

남자야

민명기 작사
김도훈 작곡
먼데이 키즈 노래
이연아 편곡

♩ = 67

Bbm7 Gb Ab Db F7 Bbm7 Gb Ab sus4 Ab

The first system of the musical score for '남자야' consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has four flats (Bb, Eb, Ab, Db), and the time signature is 6/8, indicated by a quarter note equal to 67. The system contains four measures of music. Above the first staff, the chords Bbm7, Gb, Ab, Db, F7, Bbm7, Gb, Ab sus4, and Ab are written. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Bbm7 Gb Ab Db F Bbm7 Gb

이미다 본사- 팔걸-에 네-기있- 는데- 그익손 올집- 고있- 는데

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It contains four measures of music. The chords Bbm7, Gb, Ab, Db, F, Bbm7, and Gb are written above the first staff. The lyrics '이미다 본사- 팔걸-에 네-기있- 는데- 그익손 올집- 고있- 는데' are written below the vocal line. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

Ab sus4 Ab Bbm7 Gb(add2) Ab Db F7

uuh --- 안걸음 도뭇- 기고- 늘 제 자익- 안뭇- 뚝오 늘도

The third system of the musical score contains four measures of music. The chords Ab sus4, Ab, Bbm7, Gb(add2), Ab, Db, and F7 are written above the first staff. The lyrics 'uuh --- 안걸음 도뭇- 기고- 늘 제 자익- 안뭇- 뚝오 늘도' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Bbm7 Gb Ab sus4 Ab Gb(add2)/Bb Ab(add2)/C

- 하루만 올뭇- 어지- 는걸 - 내가 될 순없- 는지- 널

The fourth system of the musical score contains four measures of music. The chords Bbm7, Gb, Ab sus4, Ab, Gb(add2)/Bb, and Ab(add2)/C are written above the first staff. The lyrics '- 하루만 올뭇- 어지- 는걸 - 내가 될 순없- 는지- 널' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

F7/A

Bbm7

Ebm7

Bbm/Db

F sus4

F

사 랑알 - 시 랑 - 비보처럼 - 눈물로삼 - 카보 - 지 만 - 가슴-에

니가꼭 없 여서 - 눈가-에 니가또 맺 여서- 입가-에 수없이 맨 돈말 - 별사-랑 안

다고 - - 잊으-려 발버둥 쳐 봐도 - 지우-려 숨에눌 취 해도- 그리울

너 장아- 찾아 올 너 장아- --- 시련가 숨안- 숨에 - 덜

Fsus4 F B \flat D7 Gm7 E \flat M7 Fsus4 F B \flat /G F/A

어 내려 - 해도 - 가슴골 예사 - 눈안 - 사람 - woo - - -

B \flat m7 G \flat (add2) A \flat sus4 D \flat F7 B \flat m7 G \flat (add2)

가끔 먼 발치 - 라도 - 한 순 간이 - 라도 - 보고 싶 어 - 니기있 는거 - 켜켜 - 는데

A \flat A \flat sus4 A \flat G \flat /B \flat A \flat /C F/A B \flat m7

- oh - 내가 될 순없 - 는지 - 별 사 망할 - 사람 - 바보처럼

E \flat m7 B \flat m/D \flat Fsus4 F

- 눈물로 삼 - 겨 보 - 지 만 - - - - 가 슴 - 예

D.S. al Coda

D♭M7

F

F7

Dm7/F

C

B♭

너 장아-

oh

woo

woo

woo

woo

woo

woo

C

B♭m(add2)

B♭

E♭m7

G♯A♭

A♭

aah

이런나

모

르고

D♭M7

G♭M7

Cm7

F♯us4

F7

못난날

버

리-고

그

렇게

그

에게-

안

겨서-

살

이가-

장아-

F♯us4

F♯us4

Bm

F♯m/A

G♭M7

D/F♯

--

(aah)

그

사

람

자꾸만

미

워서-

내사-

랑

가진게

미

워서-

넌다-

시

Em7 A7 DM7 C#m7(b5) F#7 Bm F#m/A

되돌려 달 라고 - 말하 - 고 싶 - 지만 - - - 나보 - 다 잘해줄 남 자아 - 나보 - 다

GM7 D/F# B7/D# Em7 A7 D(add2)

사랑할 남 자아 --- 부 디 날 잊 어줘 - 그 령 게 살 아줘 - -

F#sus4 F# Bm7 G A D F#7/C#

--- ---

Bm7 G A A/B

Fine