

# CINEMA<sup>®</sup> PORTUGUÊS

do mudo ao cinema novo

COLECÇÃO DE 160 CROMOS AUTOCOLANTES

APOIO:



RADIODIFUSÃO PORTUGUESA

PERMONT EDITORA



# EDITORIAL

Caros Amigos,

O Cinema terá feito a sua entrada em Portugal no ano de 1895 aquando a apresentação do «Cinematógrafo», dos irmãos Lumière. Essas primeiras fotografias animadas terão sido mostradas em Lisboa, mas o interesse da capital pelo novo meio não passou da curiosidade.

Cabe no entanto a Aurélio Paz dos Reis (1862-1931), floricultor e fotógrafo distinto, ocupar a posição importante e decisiva de ser o primeiro dos portugueses, que entre nós, manejou uma máquina de filmar, exibindo imagens dos mais variados assuntos, onde se destaca o já hoje clássico SAÍDA DO PESSOAL OPERÁRIO DA CAMISARIA CONFIANÇA.

Foi a segunda Invicta Film com estúdios e laboratórios instalados na Quinta da Prelada ao Carvalhido, no Porto (a primeira tinha sido fundada em 1912 por um exibidor portuense gerente do Jardim Passos Manuel, actual Coliseu do Porto, de seu nome Alfredo Nunes de Matos), que produziu várias FITAS MUDAS durante o período de 1918 a 1924.

A ÉPOCA DO SONORO ATÉ À LEI DE PROTECÇÃO (1931-1948), teria na «SEVERA» de Leitão de Barros o nosso primeiro filme sonoro, realizado no Outono de 1930 com interiores em Paris e exteriores em Portugal.

Da crise dos anos 50 ao NOVO CINEMA (1950-1962) existiu um cinema falso, devido à escassa produção e ausência das principais figuras do Cinema Nacional.

São os diferentes estádios, incluindo o CINEMA NOVO e CINEMA VELHO até Abril (1962-1974), que são tratados nesta colecção.



Os filmes estão catalogados por datas, registos dos realizadores, principais intérpretes, produções e estreias.

Para melhor compreensão insere-se igualmente um extracto do argumento de cada filme. O critério adoptado em relação à selecção das fotografias e filmes escolhidos, levaram em conta as imagens mais sugestivas de cada filme que tiveram maior relevo (sob pena de ser discutível) na produção nacional até ao ano de 1974. Pode não ser o desejável, mas é o possível numa edição com estas características.

Seja como for, de uma coisa estou certo. A contribuição formativa e informativa a quem do cinema português se lembra com saudade das comédias dos anos 40/50 e que por razões óbvias não tiveram acesso a outras produções.

Como informação adicional, e para que a temática esteja bem fundamentada, relaciona-se em separado os filmes produzidos mas que não estão tratados pela imagem.

Gostaria por último de prestar a minha homenagem à memória do Dr. Félix Ribeiro e senhor Luís de Pina, verdadeiros entusiastas e profundos conhecedores do Cinema Português, cujas obras são valiosos legados do património fílmico nacional, do qual em parte me socorri para a elaboração deste trabalho.

Fica o registo do meu reconhecimento.

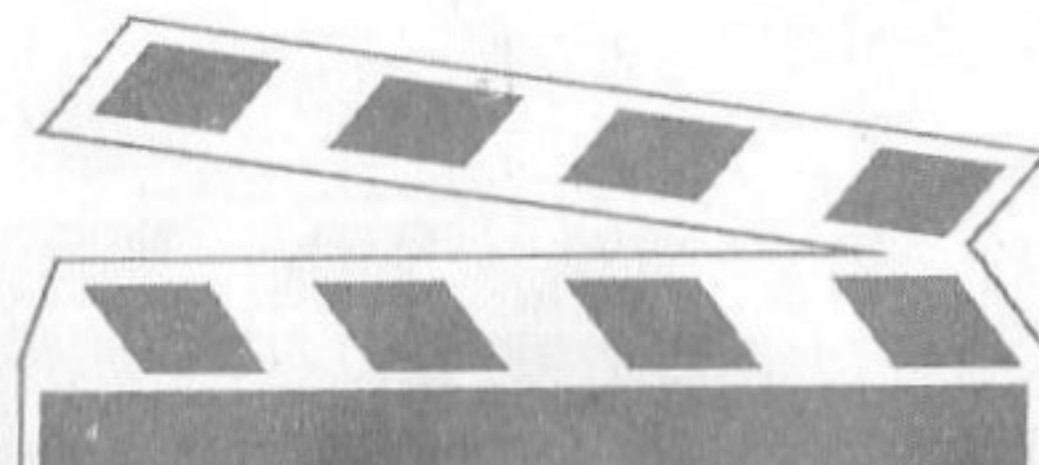
O Editor,

*Aurélio Paz dos Reis*



# ÍNDICE CRONOLÓGICO DE TODOS OS FILMES PRODUZIDOS EM PORTUGAL ENTRE 1896-1974

<b>1896</b> O SENHOR MORGADO	O GRITO DO IPIRANGA PRATAS, CONQUISTADOR O REPOSTEIRO VERDE	MY SON (A imigração portuguesa para o Massachussets) OS OLHOS DA ALMA O PESADELO DO ANTÓNIO MARIA (Anunciado como primeiro filme português de animação) A REVOLUÇÃO A SEREIA DE PEDRA O SUICIDA DA BOCA DO INFERNO TEMPESTADES DA VIDA TRAGÉDIA DE AMOR	portuguesa, com artistas nacionais) A CASTELÁ DAS BERLENGAS MARIA DO MAR O OLHO DO DIABO PALINHOS, HERÓI PANÇUDINHO E A SORTE TOUREIROS POR AMOR VER DE AMAR! A VIDA DO SOLDADO	<b>1945</b> O DIABO SÃO ELAS... INÊS DE CASTRO JOSÉ DO TELHADO (R - Armando de Miranda) A NOIVA DO BRASIL SONHO DE AMOR UMA COISA SEM IMPORTÂNCIA A VIZINHA DO LADO
<b>1905</b> HISTÓRIA DE D. JOÃO IV	<b>1918</b> FREI BONIFÁCIO O HOMEM DOS OLHOS TORTOS MAL DE ESPANHA MALMEQUER NAS RUAS DE LISBOA TROMBETA DA FAMA	<b>1924</b> TINOCO EM BOLANDAS A TORMENTA UM DIA NA MADEIRA A FONTE DOS AMORES (Rodagem em Portugal) DER MONCH VON SANTARÉM	<b>1931</b> A DAMA QUE RI (Versão para Portugal com actores nacionais) EM FAMÍLIA THE LAST FILIGHT (Ambientado em Lisboa) MEIAS MEDIDAS O MILAGRE DA RAINHA A MINHA NOITE DE NÚPCIAS NUA A PORTUGUESA DE NÁPOLES SANTO ANTÓNIO A SEVERA (Versão muda e sonora) TRAGÉDIA RÚSTICA	<b>1946</b> AMANHÃ COMO HOJE (Co-Produção Luso-Espanhola) CAIS DO SODRÉ CAMÕES O CANTOR DESCONHECIDO (Rodagem e ambientações parciais em Portugal) É PERIGOSO DEBRUÇAR-SE O HÓSPEDE DO QUARTO 13 LADRÃO, PRECISA-SE !... LISBON STORY (Ambientado em Portugal) A MANTILHA DE BEATRIZ A MENSAGEIRA DA PAZ TRÊS DIAS SEM DEUS UM HOMEM DO RIBATEJO UMA CIDADE... CANÇÃO
<b>1906</b> OS LUSÍADAS VASCO DA GAMA	<b>1919</b> O COMISSÁRIO DE POLÍCIA CONFUSÃO DE NARIZES MADEMOISELLE ÉCRAN O MAIS FORTE NASCIMENTO, DETECTIVE POR AMOR NASCIMENTO, MÚSICO NASCIMENTO, SAPATEIRO A ROSA DO ADRO (R - George Pallu) VIDA NOVA	<b>1925</b> CHARLOTIM E CLARINHA O LEÃO DA ESTRELA A MENINA DO REALEJO WITH THIS RING (Com um naufrago português)	<b>1932</b> O ÁS... SECO CAMPINOS ESTUPEFACIENTES (Rodagem em Portugal) O TIGRE DOS MARES (Apresenta pescadores portugueses na califórnia)	<b>1947</b> ANJOS E DEMÓNIOS BOLA AO CENTRO CAPAS NEGRAS (R - Armando de Miranda) FADO O LEÃO DA ESTRELA LISBOA, ENCRUZILHADA DE PAIXÕES RAINHA SANTA TRÊS ESPELHOS (Co-Produção Luso-Espanhola) OS VIZINHOS DO RÊS-DO-CHÃO
<b>1907</b> DESCOBERTA DA AMÉRICA POR CRISTÓVÃO COLOMBO O RAPTO DE UMA ACTRIZ	<b>1920</b> O AMOR FATAL BARBANEGRA O CONDENADO CONVÉM MARTELAR OS FIDALGOS DA CASA MOURISCA (R - George Pallu) ROMÃO, CHAUFFER E MÁRTIR ROMÃO GONÇALVES, BOXEUR E ATLETA	<b>1926</b> O CORAÇÃO BRINCA O DESCONHECIDO O DIABO EM LISBOA O FAUNO DAS MONTANHAS A INDIGESTÃO THE PALACE OF PLEASURE (Sobre D. Sebastião, rei de Portugal)	<b>1933</b> O AMOR VENCE A CIÊNCIA A CANÇÃO DE LISBOA RAINHA CRISTINA (Séc. XVIII, com o embaixador de Portugal em Estocolmo) UM CONCURSO... UM FILME... UMA ESTRELA... GADO BRAVO EL PRIMO BASILIO (R - Carlos Najera)	<b>1948</b> NÃO HÁ RAPAZES MAUS! SERRA BRAVA UM GRITO NA NOITE UMA VIDA PARA DOIS
<b>1908</b> OS CAPADÓCIOS DA CIDADE NOVA O COMPRADOR DE RATOS	<b>1921</b> AMOR DE PERDIÇÃO (R - George Pallu) MULHERES DA BEIRA QUANDO O AMOR FALA... UM DUELO CÉLEBRE VELHA GAITEIRA	<b>1927</b> AVENTURAS DO TENOR ROMÃO HIPNOTISMO AO DOMICÍLIO A MÃO ENLUVADA RITA OU RITO ?... O TÁXI Nº 9297 VIGÁRIO SPORT CLUB	<b>1935</b> O GRANDE NICOLAU (Primeira dobragem em português por actores nacionais) THE MARIAGE OF CORBAL (Rodagem na Madeira) AS PUPILAS DO SENHOR REITOR (R - Leitão de Barros)	<b>1949</b> CANTIGA DA RUA CRISTÓVÃO COLOMBO (Inclui Colombo em Portugal séc. XV) FOGO! (Co-Produção Luso-Espanhola) HERÓIS DO MAR A MORGADINHA DOS CANAVIAIS (R - Caetano Bonucci) A NAU CATRINETA RIBATEJO SOL E TOIROS VENDAVAL MARAVILHOSO VERONIQUE (Rodagem em Portugal) A VOLTA DE JOSÉ DO TELHADO (R - Armando de Miranda) ZONA PROIBIDA (Ambientado no deserto de Namibe em Angola)
<b>1909</b> OS CRIMES DE DIOGO ALVES (R - Lino Ferreira / João Freire Correia) OS DOIS PROSCRITOS DONA INÊS DE CASTRO OS MILAGRES DE SANTO ANTÓNIO	<b>1922</b> O CENTENÁRIO CHRISTOPH COLUMBUS (Inclui reconstrução de Portugal séc. XV) O DESTINO OS FAROLEIROS PARISSETTE (Filmagens em Portugal) O PRIMO BASÍLIO (R - George Pallu) AS PUPILAS DO SENHOR REITOR (R - Maurice Mariaud) O REI DA FORÇA	<b>1928</b> O AFILHADO DE SANTO ANTÓNIO BAILANDO AO SOL CAPAS NEGRAS (R - Gennaro Dini - Rodagem em Portugal) FÁTIMA MILAGROSA	<b>1936</b> BOCAGE HARRY PIEL EM LISBOA (Rodagem em Portugal) LES MUTINÉS DE L'ENSENEUR Rodagem parcial em Portugal)	<b>1950</b> FREI LUIS DE SOUSA O GRANDE ELIAS
<b>1910</b> O AVARENTO O CASAMENTO DO ZÉ GORDO CHANTECLER ATRAÍDO CRISTÓVÃO COLOMBO EPISÓDIOS DA GUERRA PNINSULAR DE 1810 KEAN RAINHA DEPOIS DE MORTA UM EPISÓDIO DRAMÁTICO	<b>1923</b> O ANÃO A BELA DESCONHECIDA O CASTELO DE CHOCOLATE CLAÚDIA COLUMBUS (Inclui Colombo em Portugal Séc. XV) DOIS CÃES A UM OSSO É ANTÓNIO... É MARIA... É SEMPRE... ANTÓNIO MARIA A ESTRELA DE BRILHANTES O FADO O GROOM DO RITZ OS LOBOS LUCROS ILÍCITOS A MORGADINHA DE VAL-FLÔR	<b>1929</b> ALMA CAMPONESA (Ambientado em Portugal) A DANÇA DOS PAROXISMOS FOME (Anunciado como o 1º filme português em Hollyxood) JOSÉ DO TELHADO (R - Rino Lupo) A MENINA ENDIABRADA (Rodagem em Portugal) PONTO E VIRGULA A PÃO E ÁGUA UM PASSEIO AUSPICIOSO	<b>1937</b> O DESCOBRIMENTO DO BRASIL LOBOS DO MAR MARIA PAPOILA	
<b>1911</b> OS CRIMES DE DIOGO ALVES (R - João Tavares) JOANA DE BRAGANÇA A MORTE DE LUÍS DE CAMÕES A REPÚBLICA PORTUGUESA		<b>1930</b> AMOR NO RING (Com Arthur Duarte e José Santa; primeiras cenas faladas em português) BRIGTH LIGHTS (Com um contrabandista português) A CANÇÃO DO BERÇO (Primeiro fonofilme em língua	<b>1938</b> ALDEIA DA ROUPA BRANCA ANTES DO ALMOÇO A CANÇÃO DA TERRA OS FIDALGOS DA CASA MOURISCA A ROSA DO ADRO SORTE GRANDE	
<b>1912</b> CARLOTA ÂNGELA A DANÇA DOS APACHES GUIOMAR TEIXEIRA				
<b>1914</b> AMOR DE PERDIÇÃO (R - Francisco Santos) O REI DO OURO				
<b>1915</b> NOSSA SENHORA DA PENHA SAUDADES DE PORTUGAL UM RAPTO				
<b>1916</b> O QUIM E O MANECAS A ENGEITADA ENVELHECER LADRÃO POR AMOR A MADRUGADA				
<b>1917</b> AMOR DE PERDIÇÃO (R - José Viana)				





# ÍNDICE CRONOLÓGICO DE TODOS OS FILMES PRODUZIDOS EM PORTUGAL ENTRE 1896-1974

MATAR OU MORRER  
(Rodagem em Portugal)  
MAU CAMINHO  
UM HOMEM, UMA OBRA

1951

CANÇÃO DE EMBALAR  
CRISTÓVÃO COLOMBO  
(R - Juan de Ordunã inlui reconstituição de Portugal séc. XV)  
MADRAGOA  
SALTIMBANCOS  
SENHORA DE FÁTIMA  
SONHAR É FÁCIL  
VIDA DE CRISTO

1952

O COMISSÁRIO DE POLÍCIA  
DUAS CAUSAS  
ERAM DUZENTOS IRMÃOS  
A GARGA E A SERPENTE  
JUSTIÇA DO CÉU  
MACAO  
MILAGRE DE FÁTIMA  
(R - John Brahm)  
O MILAGRE DE FÁTIMA  
(R - Gentil Marques)  
O MUNDO NOS SEUS BRAÇOS  
(Um pescador português no Pacífico)  
NAZARÉ  
TARCISIUS  
OS TRÊS DA VIDA AIRADA  
UM MARIDO SOLTEIRO  
O ZÉ ANALFABETO E O TRÂNSITO  
O ZÉ ANALFABETO FAZ EXAME  
O ZÉ ANALFABETO NA VIDA CORRENTE  
O ZÉ ANALFABETO NOS CTT  
O ZÉ JÁ NÃO É ANALFABETO

1953

ALMAS EM PECADO  
CHAIMITE  
CHIKWEMBO!  
(Rodagem em Moçambique)  
PLANÍCIE HERÓICA  
ROSA DE ALFAMA  
UMA VIDA PARA DOIS

1954

OS AMANTES DO TEJO  
O CERRO DOS ENFORCADOS  
O COSTA DE ÁFRICA  
O DINHEIRO DOS POBRES  
MAGALA EM ALVALADE  
O PADRE PIEDADE  
O PAI NATAL  
PARABÊNS SENHOR VICENTE!  
QUANDO O MAR GALGOU A TERRA

1955

CAMINHOS LONGOS  
HOMENS EM CASCA DE NOZ  
A MULHER DO EMBAIXADOR

1956

FÉRIAS EM LISBOA  
LISBOA  
O NOIVO DAS CALDAS  
PERDEU-SE UM MARIDO  
SYLVIANE DE MES NUIITS  
(Rodagem em Portugal)  
TODOS TEMOS UMA CRUZ  
VIDAS SEM RUMO

1957

AS AVENTURAS DE FÉLIX KRULL  
(Rodagem em Portugal)  
DOIS DIAS NO PARAÍSO  
LAVADEIRAS DE PORTUGAL  
TARZAN E A EXPEDIÇÃO PERDIDA  
(Rodagem parcial na "África Portuguesa")

1958

A COSTUREIRINHA DA SÉ  
O HOMEM DO DIA  
SANGUE TOUREIRO  
O TARZAN DO 5º ESQUERDO

1959

A LUZ VEM DO ALTO  
LA PALOMA  
(Rodagem em Portugal)  
PASSAGEM PARA HONG-KONG  
(Rodagem em Macau)  
O PASSARINHO DA RIBEIRA  
O PRIMO BASÍLIO  
(R - António Lopes Ribeiro)  
UMA PORTUGUESA EM PARIS

1960

(ANTÓNIO SILVA E JOSEFINA SILVA  
IMPROVISAM COMO ÍNDIOS NA PRAIA DAS MAÇÃS)  
O CANTOR E A BAILARINA  
AS CARTAS DA RELIGIOSA PORTUGUESA  
EDDIE EM LISBOA  
(Rodagem em Portugal)  
ENCONTRO COM A VIDA  
AS PUPILAS DO SENHOR REITOR  
(R - Perdigão Queiroga)

1961

AVANT LE PETIT DEJENEUR  
(R - Artur Ramos/ORTF)  
AVENTURAS DE UM ESPÍÃO

(Rodagem em Portugal)  
A NIGHT IN HONG-KONG  
(Rodagem em Macau)  
O PEIXE DE PRATA  
A PRIMEIRA MENSAGEM  
RAÇA  
A RIBEIRA DA SAUDADE  
O VELHO E A MOÇA

1962

ACTO DA PRIMAVERA  
ATARDECER  
DOM ROBERTO  
O MILIONÁRIO  
NAZARÉ  
OUT OF THE TIGER'S MOUTH  
(Rodagem em Macau)  
O PAGADOR DE PROMESSAS  
RETALHOS DA VIDA DE UM MÉDICO  
SEXTA-FEIRA, 13  
OS SORRISOS DO DESTINO  
UM DIA DE VIDA

1963

AQUI HÁ FANTASMAS  
A CAÇA  
CAMINHOS PARA A ANGÚSTIA  
O MIÚDO DA BICA  
A MONTANHA DOS SETE ECOS  
9 RAPAZES E UM CÃO  
O PARQUE DAS ILUSÕES  
LE PAS DE TROIS  
(Rodagem em Portugal)  
PÁSSAROS DE ASAS CORTADAS  
UM MILHÃO DE DÓLARES NUMA COLEIRA  
(Rodagem em Portugal)  
OS VERDES ANOS

1964

ANGÚSTIA  
BELARMINO  
A CANÇÃO DA SAUDADE  
CATEMBE  
(Rodagem em Moçambique)  
O CRIME DE ALDEIA VELHA  
O ELIXIR DO DIABO  
EM LEGÍTIMA DEFESA  
FADO CORRIDO  
LA FILLE MAL GRADÉE  
(R - António Campos)  
NOEL 1721  
(R - Alfredo Tropa)  
PÃO, AMOR E... TOTOBOLA  
OS QUATRO AGENTES SECRETOS  
(Rodagem em Portugal)  
THE SECRET DOOR  
(Rodagem em Portugal)

SU DULCE COMPANHIA  
(R - Luís Couto)  
O TRIÂNGULO CIRCULAR  
(Rodagem em Portugal)  
A ÚLTIMA PÊGA  
UMA HORA DE AMOR

1965

DOMINGO À TARDE  
FÉRIAS EM PORTUGAL  
AS ILHAS ENCANTADAS  
A INVENÇÃO DO AMOR  
LE JEUNE MORTE  
(Rodagem em Portugal)  
MARIANA ALCOFORADO  
O MARQUÊS  
(Rodagem em Portugal)  
OS MEUS AMORES  
OU INVERNO OU...  
PASSAGEM DE NÍVEL  
RAPAZES DE TÁXIS  
SANGUE NO ASFALTO  
O SEGREDO DO MEU SUCESSO  
(Rodagem em Portugal)  
O TRIGO E O JOIO  
AS ÚLTIMAS 36 HORAS  
UM CÃO DE DOIS DESTINOS  
29 IRMÃOS  
A VOZ DO SANGUE  
007 — MISSÃO EM LISBOA  
(Rodagem em Portugal)

1966

DANÇA DOS DIAMANTES  
(Rodagem em Portugal)  
O DÉCIMO OITAVO ESPÍÃO  
(Rodagem em Portugal)  
DOCA DE PATANE  
L'HOMME DE MARRAKECH  
(Rodagem em Portugal)  
MAYANA  
MUDAR DE VIDA  
OPERAÇÃO ESTUPEFACIENTES  
OPERAÇÃO ZANZIBAR  
(Rodagem em Portugal e Moçambique)  
SARILHO DE FRALDAS  
TENDER SHARKS  
(Rodagem em Portugal)  
VIA MACAU

1967

CAPITÃO SINGRID  
(Rodagem em Angola)  
CHUBASCO  
THE CORRUPT ONES  
(Rodagem em Macau)

FAIRE QUELQUE CHOSE  
(R - César Polónio)  
FIM DE SEMANA COM A MORTE  
OPERAÇÃO DINAMITE  
OS OSSOS DO OFÍCIO  
O SALTO  
7 BALAS PARA SELMA  
UM CAMPISTA EM APUROS  
UMA VONTADE MAIOR  
UNE CIGARRETTE POR UN INGÉNU  
(Rodagem em Portugal)

1968

O AMOR DESCEU DE PÁRA-QUEDAS  
CABEÇA DE MARTELO  
A CRUZ DE FERRO  
ESTRADA DA VIDA  
KNOCK-OUT  
(R - Viriato Barreto)  
SANTUÁRIO  
SOU LOUCA POR VOCÊ  
(R - Rui Gomes)  
UM ITALIANO EM ANGOLA

1969

BLACK ANGEL  
(R - Jesus Franco)  
BONANÇA & Cª  
A CAÇADA DO MALHADEIRO  
OS 5 AVISOS DE SATANÁS  
(Rodagem em Portugal)  
CINE-RISO Nº 1  
O DIABO ERA OUTRO  
HISTÓRIA IMORTAL  
O LADRÃO DE QUEM SE FALA  
EL PADRE COPLILLAS  
(Rodagem em Portugal)  
PELO CABELO  
A REVELAÇÃO  
SUCCUBUS  
(Rodagem em Portugal)  
TALVEZ AMANHÃ  
007 — AO SERVIÇO DE SUA Magestade  
(Rodagem em Portugal)

1970

BESTIAIRE  
(R - Luís Galvão Teles)  
O CERCO  
O DESTINO MARCA A HORA  
LIMPOPO  
A MALUQUINHA DE ARROIOS  
NEM AMANTES, NEM AMIGOS  
NOJO AOS CÃES  
PEDRO SÓ  
PINDORAMA  
TITA MARIA  
TRAÍÇÃO INVEROSÍVEL

1971

COMUNIDADE  
DRÁCULA, PRISIONEIRO DE FRANKENSTEIN  
(Rodagem em Portugal)  
GRANDE, GRANDE ERA A CIDADE  
OMALA VANGALANGE  
O PASSADO E O PRESENTE  
QUEM ESPERA POR SAPATOS DE DEFUNTO  
MORRE DESCALÇO  
O RECADO  
UMA ABELHA NA CHUVA  
O ZÉ DO BURRO

1972

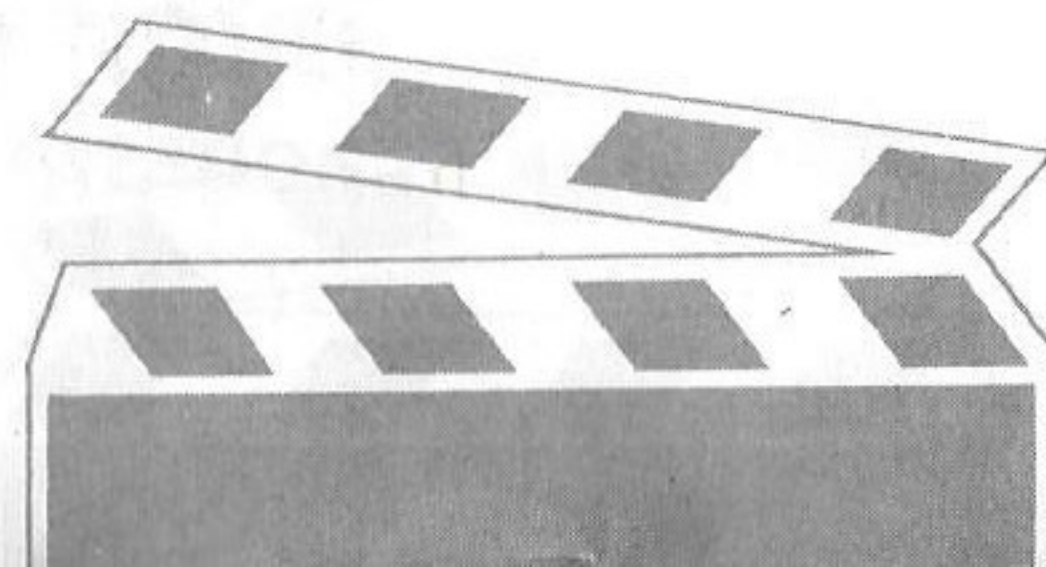
A PROMESSA  
A AUDIÊNCIA  
O BOM GIGANTE DA FLORESTA  
OS CAMINHOS DA VERDADE  
A COINCIDÊNCIA  
CRIME DE AMOR  
DEIXEM-ME AO MENOS SUBIR ÀS PALMEIRAS...  
O EXPLICADOR DE MATEMÁTICA  
OS INCONFIDENTES  
INDEPENDÊNCIA OU MORTE  
INDIA  
LOTAÇÃO ESGOTADA  
O MAL AMADO  
A NOITE DO TERROR CEGO  
(Rodagem em Portugal)  
MALTESES, BURGUESES E ÀS VEZES

1973

MALTESES, BURGUESES E ÀS VEZES  
O PIANO  
SOFIA E A EDUCAÇÃO SEXUAL  
A TEIA DE ARANHA  
UM CAROCHA DOS DIABOS  
(Rodagem em Portugal)

1974

PERDIDO POR CEM...  
O REGRESSO DO CAROCHA  
(Rodagem em Portugal)  
A SELVA  
OS TOIROS DE MARY FOSTER  
TRATAMENTO DE CHOQUE  
A VIAGEM  
EUSÉBIO, A PANTERA NEGRA  
MEUS AMIGOS  
PORTUGAL... MINHA SAUDADE  
O RAPTO DO ASCENSOR  
REVOLVER  
O VENDEDOR  
UN CAPITAINE DE QUINZE ANS  
(Rodagem em Portugal)  
007 — O HOMEM DA PISTOLA DOURADA  
(Rodagem em Portugal)  
O VENDEDOR





Saída do Pessoal Operário  
da Camisaria Confiança  
— 1896

R - Aurélio da Paz dos Reis



Os Crimes de Diogo Alves  
— 1911

R - João Tavares



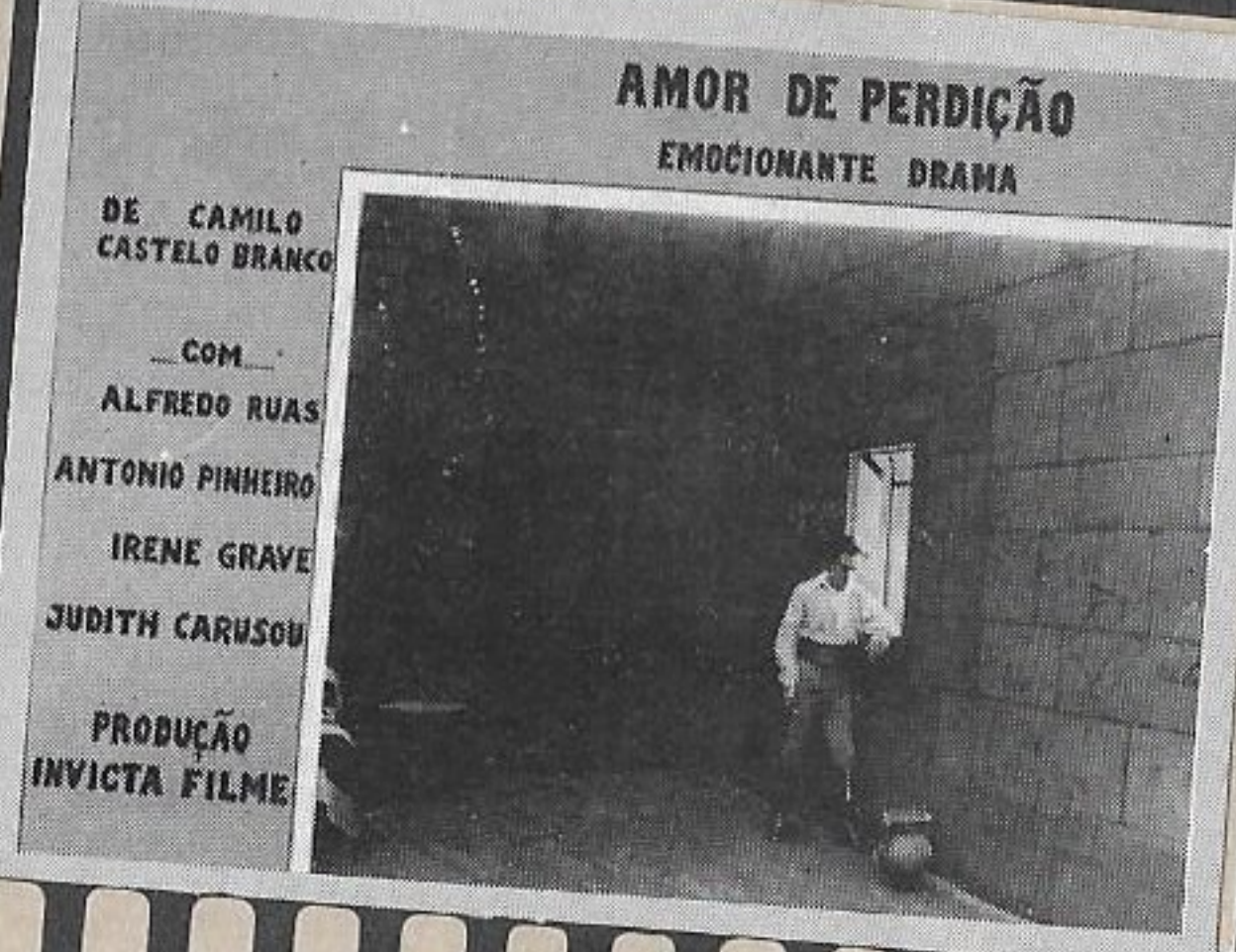
A Rosa do Adro — 1919

R - George Pallu



Amor de Perdição — 1921

R - George Pallu



O Destino — 1922

R - George Pallu





Os Faroleiros — 1922  
R - Maurice Mariaud



As Pupilas do Senhor Reitor  
— 1922  
R - Maurice Mariaud

AS PUPILAS DO SENHOR REITOR  
PRODUÇÃO CALDEVILLA FILM... PORTO

COM  
EDUARDO BRAZÃO



O Fado — 1923  
R - Maurice Mariaud

DIRECÇÃO  
ARTISTICA DE  
HENRIQUE  
ALEGRIA

COM  
EMA DE OLIVEIRA  
EDUARDO BRAZÃO  
RAUL DE CARVALHO  
SARAH CUNHA  
JOSÉ SOVERAL  
CASTRO NEVES  
BOTELHO DO AMARAL

O FADO



Claudia — 1923  
R - George Pallu

CLAUDIA

Delicadíssima  
alta comedia  
portuguesa  
O mais fino enredo num  
film moderno, primorosa-  
mente realizado.  
Maravilhosa interpreta-  
ção da distinta artista  
Francine Mussey, numa  
notável, criação, impe-  
civelmente secundada  
por Emilio de Oliveira,  
Alde Azevedo, Erico  
Brazão, Julia Cunha, etc.





Tinoco em Bolandas — 1924  
R - Antônio Pinheiro

# TINOCO EM BOLANDAS

A comédia por-  
tuguesa de mais  
-ruidoso êxito-

Este film mantém a pla-  
ta mais siza em  
parlamento e trêça  
perguntado

Quarto Silva, comico im-  
pagavel tem nesta pol-  
tica, ao lado de Maria  
Clementina e Natel Al-  
ves, um enredo de tra-  
balho que, de primeira a  
ultima scena faz rebrantar  
continuamente as mais  
expenhadas garga-  
lhadas

Produção da Juvica Film



Hipnotismo ao Domicilio  
— 1927  
R - Reinaldo Ferreira



O Táxi 9297 — 1927  
R - Reinaldo Ferreira



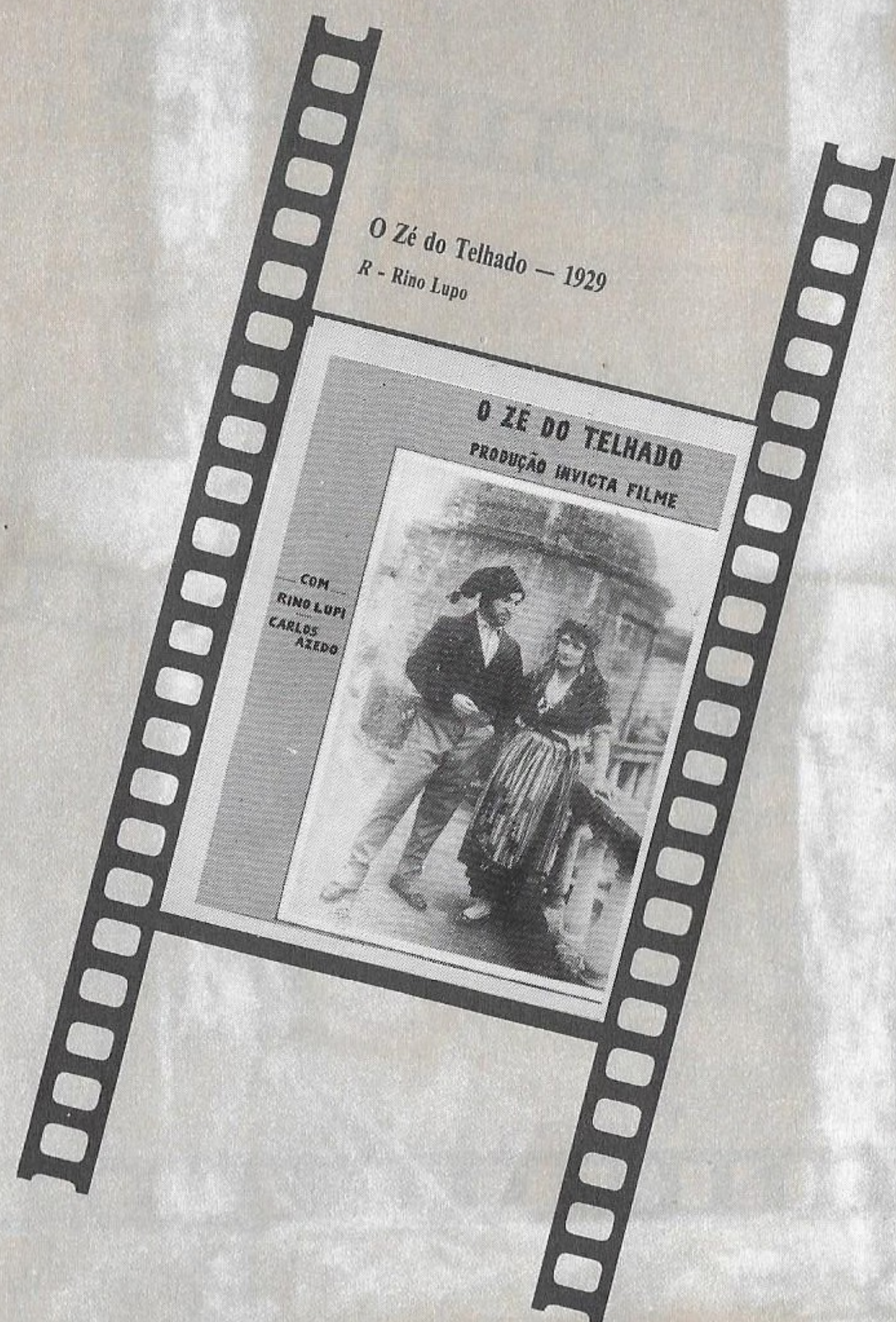
Capas Negras — 1928  
R - Gennaro Dini

# COIMBRA-FILMS



AS CAPAS-NEGRAS  
(LENDA ACADEMICA)





Os filmes relacionados referem-se exclusivamente a fitas classificadas como sendo de «ficção».

As curtas-metragens, o documentário, os episódios, as longas-metragens e as séries, não são contemplados.

Referência-se em parênteses as rodagens efectuadas e que tiveram lugar em Portugal ou nos territórios sob administração portuguesa, os nomes dos realizadores que assinaram as diferentes versões de fitas portuguesas, assim como nas películas em que participaram apesar dos títulos se apresentarem em língua estrangeira.

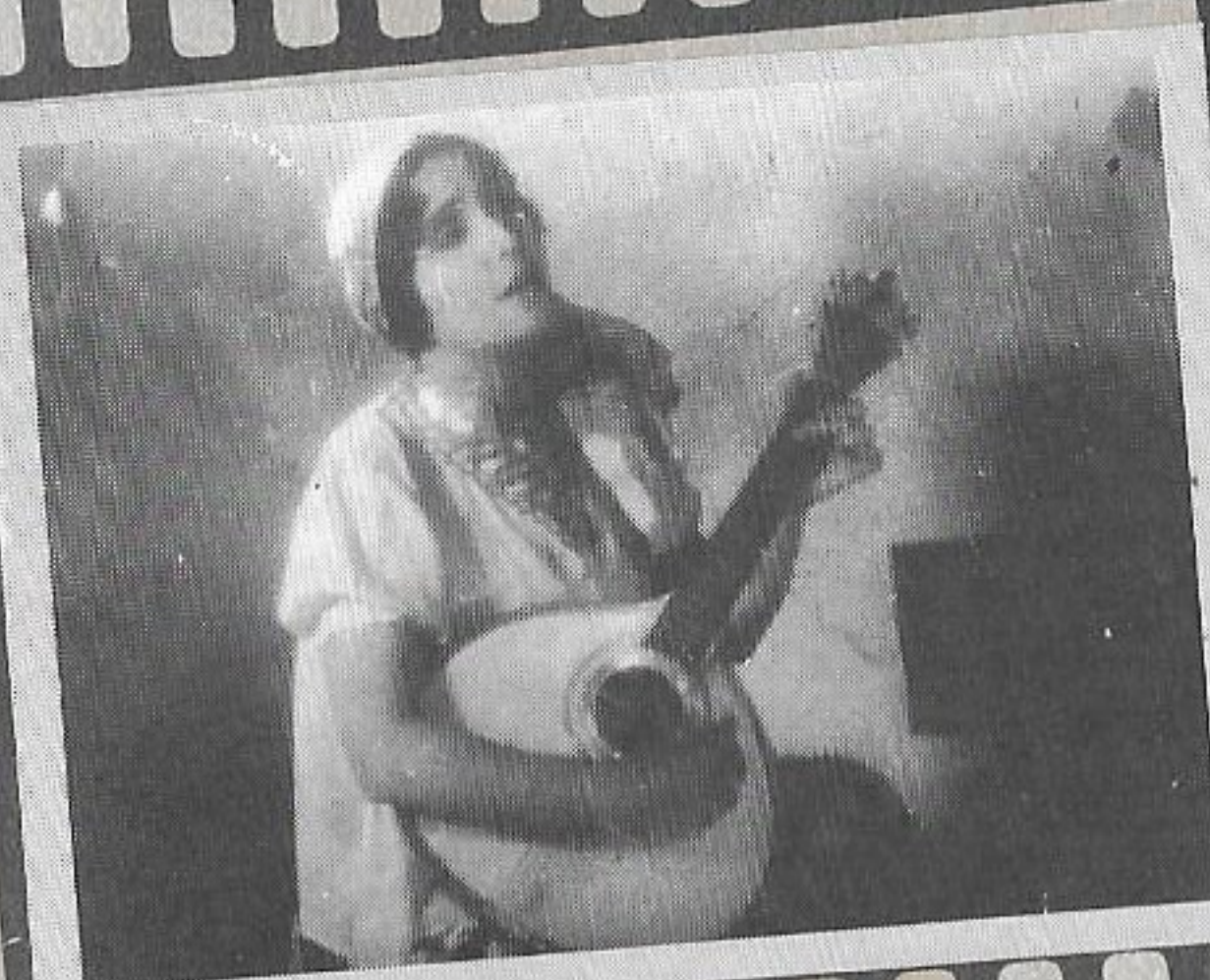
Esta obra encontra-se registada sob o n.º 1250 na DGEDA. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução sob todas as formas, mesmo que parcial.

**SINALÉTICA**  
 R — Realizador  
 I — Intérpretes  
 P — Produção  
 E — Estreia



## A Severa

R - J. Leirão de Barros  
I - Dina Tedesa  
António Luís Lopes  
António de Almeida Lavradio  
Augusto Costa/Costinha  
P - Sociedade Universal de Super-filmes/SUS  
E - S. Luiz,  
18 de Junho de 1931



Os costumes populares e a sociedade de 1848, de onde ressaltam as aventuras dum jovem cavaleiro e fidalgo, d.J. conde de M., dividido entre os amores a uma rapariga de sangue azul e o sortilegio da insinuante S., cigana a quem a lenda consagrou como fadista desditosa.

## A Canção de Lisboa

R - Cottinelli Telmo  
I - Vasco Santana  
Beatriz Costa  
António Silva  
Teresa Gomes  
Sofia Santos  
Manoel de Oliveira  
Manoel Santos Carvalho  
P - Tobis Portuguesa  
E - São Luiz,  
7 de Novembro de 1933



V.L., estudante de medicina, vive da mesada das tias de Trás-os-Montes, que nunca vieram à capital e o consideram um aluno cumpridor. Ora, V.L. prefere os retiros e os arraiais, as cantigas populares e as mulheres bonitas — em particular A., uma costureira do Bairro dos Castelhinhos, o que não agrada ao pai, o alfaiate C., sabendo-o crivado de dividas... Os azares de V.L. sucedem-se: no mesmo dia em que é reprovado no exame final, recebe carta em que as tias lhe anunciam uma visita a Lisboa!



### Gado Bravo

R - António Lopes Ribeiro  
I - Nita Brandão  
Olly Gebauer  
Raul de Carvalho  
Artur Duarte  
P - Bloco H. da Costa  
E - Tivoli,  
8 de Agosto de 1934



M.G. — abastado lavrador, criador de touros e hábil cavaleiro tauromáquico — vê a sua razão de pessoa sensata escravizada pelo coração impetuoso, quando duas mulheres lhe cabem no destino: B., toda sensibilidade e doçura, símbolo das virtudes da mulher portuguesa, e N., cantora estrangeira estonteante e dominadora. Da tremenda luta que se trava no espírito de M.G. vencerá a sensatez, que traz como prêmio os mais apoteóticos triunfos na arena.

### As Pupilas do Senhor Reitor

R - J. Leitão de Barros  
I - Joaquim Almada  
Maria Matos  
António Silva  
Leonor d'Eça  
Paiva Raposo  
Augusto Costa/Costinha  
P - Tobis Portuguesa  
E - Tivoli,  
7 de Abril de 1935



Procurando destacar o tom romântico, o ruralismo de situações e ambientes pitorescos, faz-se reviver o espírito e personagens de 1863: os amores característicos de M. e C., a distinta moral de P. e D., a bonomia de J.S., enfim os dissídios, sensatez, ternura, rituais e envolvimento paisagístico do Minho.

### O Trevo de Quatro Folhas

R - Chianca de Garcia  
I - Nascimento Fernandes  
Beatriz Costa  
Maria Castelar  
Augusto Costa/Costinha  
P - Sonarte  
E - Tivoli,  
1 de Junho de 1936

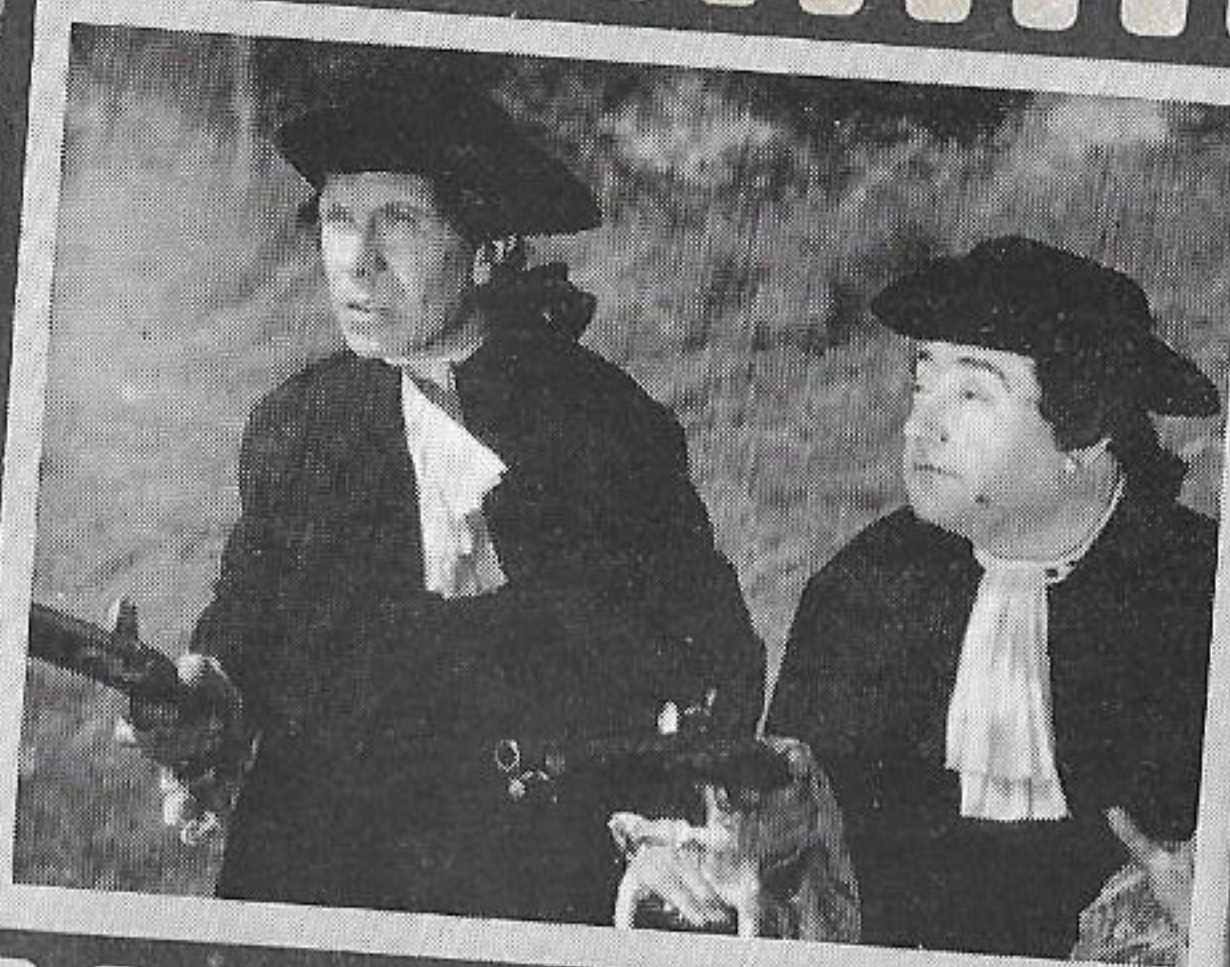


Z.M., a quem sempre confundem com alguém, acaba por convencer-se de que é parecido com toda a gente, passando a gozar o prazer de se instalar na vida dos outros. Um dia faz-se passar por um célebre bailarino, perante R., uma aventureira que decide regenerar, pois é igualzinha a M. (uma rapariga que o ama), a ponto de Z.M. se convencer de que ela tem duas vidas: uma de ingênua, na pensão de sua mãe, outra sem escrúpulos ao sair do lar... Mas o equívoco desfaz-se e Z.M. paga a mentira, voltando a ser um pobre diabo.



# Bocage

R - J. Leitão de Barros  
I - Raul de Carvalho  
Maria Castelar  
Antônio Silva  
João Villaret  
P - Sociedade Universal  
de Superfilmes/SUS  
E - São Luiz,  
1 de Dezembro de 1936



A paixão de B., antigo oficial de infantaria da marinha, pelas irmãs camarada (A.C.): M., provocante e leviana; A., adolescente destinada ao convento. Atormentado, B. dedica-se aos prazeres fáceis, junto da sensual C., mulata cantadeira do Brasil...

# Maria Papoila

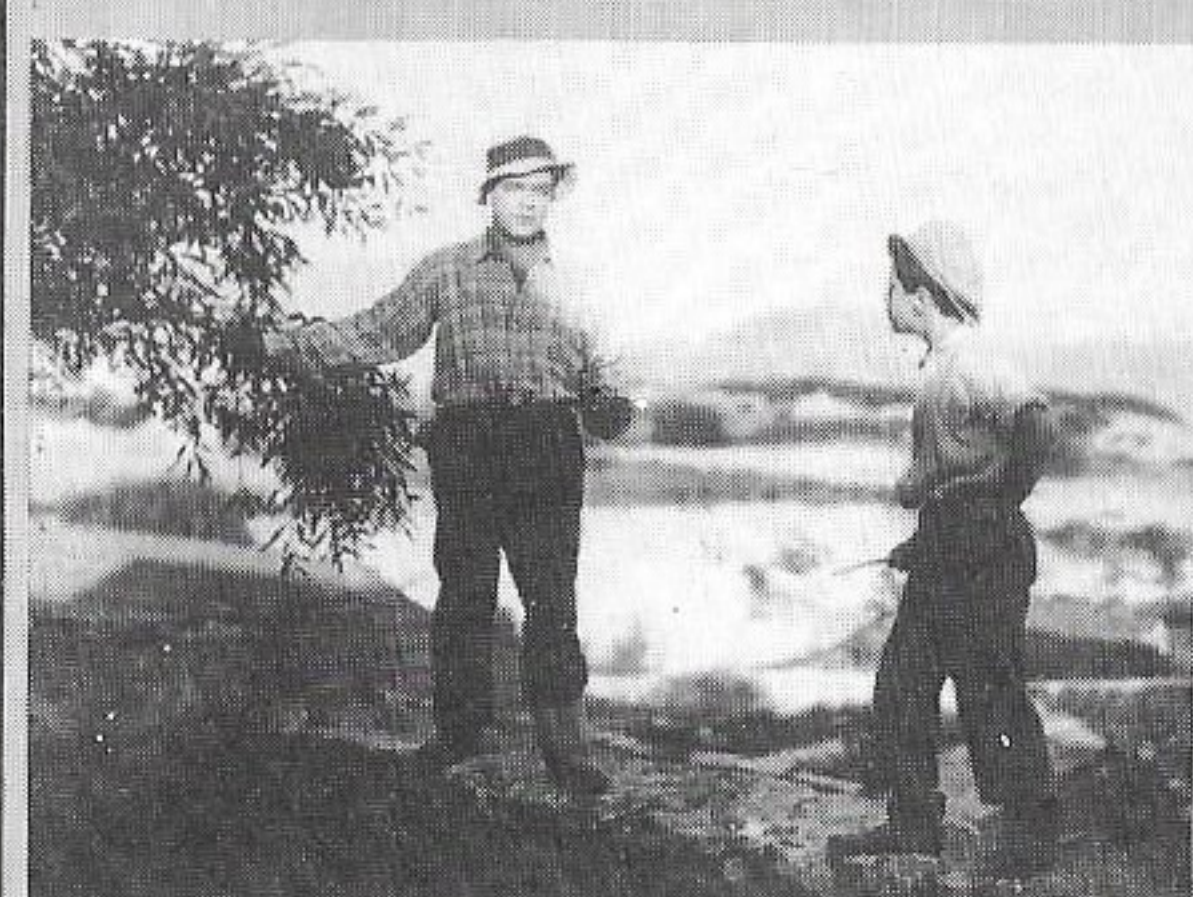
R - J. Leitão de Barros  
I - Mirita Casimiro  
Antônio Silva  
Eduardo Fernandes  
Maria Cristina  
Barroso Lopes  
P - Lumiar Filmes  
E - São Luiz,  
15 de Agosto de 1937



M.P., pastora beirã a servir em Lisboa, conhece um dia um rapaz rico, E., que julgou da sua condição devido ao uniforme de soldado raso. Tempos depois, preso como suspeito dum roubo de monta, E. é abandonado pela egoísta noiva, M., e será a *sopeirinha* que, embora desprezada no seu sonho, e sacrificando a honra, se apresenta no tribunal como amante de E., que é absolvido. Sem nada lhe pedir, M.P. regressa à aldeia, até que um dia...

# A Canção da Terra

R - Jorge Brum do Canto  
I - Elsa Rumina  
Barreto Poeira  
Oscar de Lemos  
P - Jorge Brum do Canto,  
Aquilino Mendes  
E - São Luiz, Condes,  
29 de Março de 1938



Porto Santo, junto da Madeira. A luta pela vida assume aspectos dolorosos com a seca, pois não chove na ilha. G. procura obviar ao infortúnio, com o alento que lhe traz o amor de B., e apesar da rivalidade com J.V., que aliás possui água mas recusa partilhá-la. A resignação e o sacrifício, a ansiedade, a paixão e o ódio, ateam conflitos humanos sob os caprichos da natureza...



### A Rosa do Adro

R - Chianca de Garcia  
I - Maria Lalande  
Tomás de Macedo  
Augusto Costa/ Costinha  
P - Espectáculos de Arte  
E - Trindade,  
3 de Fevereiro de 1938



(Ambientado durante a guerra civil dos anos trinta século dezanove, numa aldeia do litoral minhoto). Os amores mal pressagiados entre R., costureira modesta e F., médico e miguelista ferrenho, ficando na sombra a paixão fatídica de A. (um liberal) pela jovem. R. sofre quando F. vai para o Porto, na altura em que o cerco da cidade atinge o auge, e onde se apaixona por L., filha duma baronesa. A. torna-se um atormentado defensor de R., sabendo que afinal é sua irmã, e — para salvar a rapariga, que definha — dirige-se ao Porto, num gesto cavalheiresco, a fim de tentar reconduzir F. para junto da que um dia confiou nas suas juras...

### Aldeia da Roupa Branca

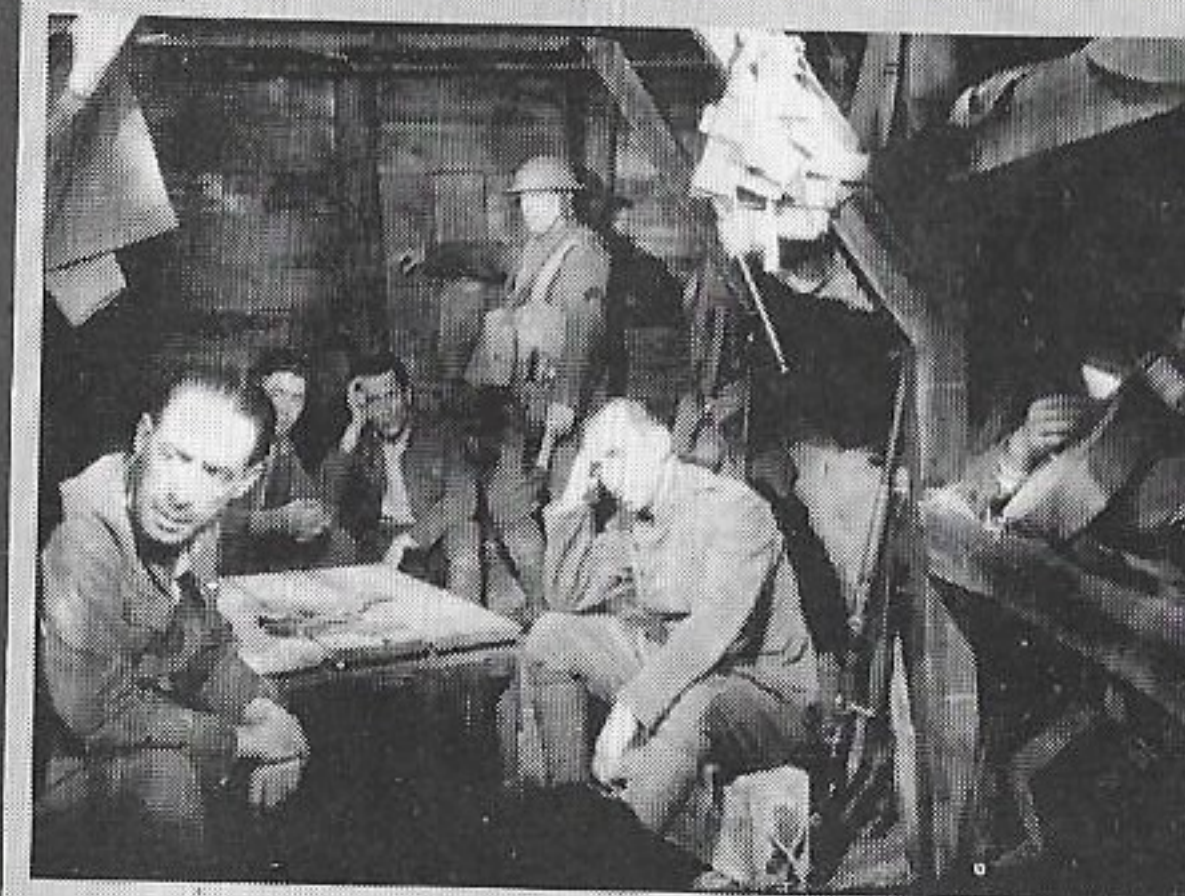
R - Chianca de Garcia  
I - Beatriz Costa  
Manuel Santos Carvalho  
Oscar de Lemos  
Elvira Velez  
Octávio de Matos  
Herminia Silva  
P - Espectáculos de Arte  
E - Tivoli,  
2 de Janeiro de 1939



A vida, costumes pitorescos, quezílias e paixões dos populares que se encarregam da lavagem de roupa dos lisboetas — indústria artesanal mas competitiva... A concorrência entre transportadores: o tio J. e a azougada afilhada G., com a viúva Q. e o seu filho L.

### João Ratão

R - Jorge Brum do Canto  
I - Oscar de Lemos  
Maria Domingas  
António Silva  
Manuel Santos Carvalho  
Augusto Costa/ Costinha  
Aida Ultz  
P - Tobis Portuguesa  
E - São Luiz,  
29 de Abril de 1940



A partir duma opereta, a história amorosa dum soldado português, J.R., que regressa da frente de batalha na Flandres, sendo envolvido em intrigas motivadas pela inveja quanto a V., uma rapariga do povo que namorara através de cartas escritas por outros. Evocação do patético cenário da guerra (1914 - 18), e a faina dos madeiros, no deslumbrante Vale do Vouga.



## O Pátio das Cantigas

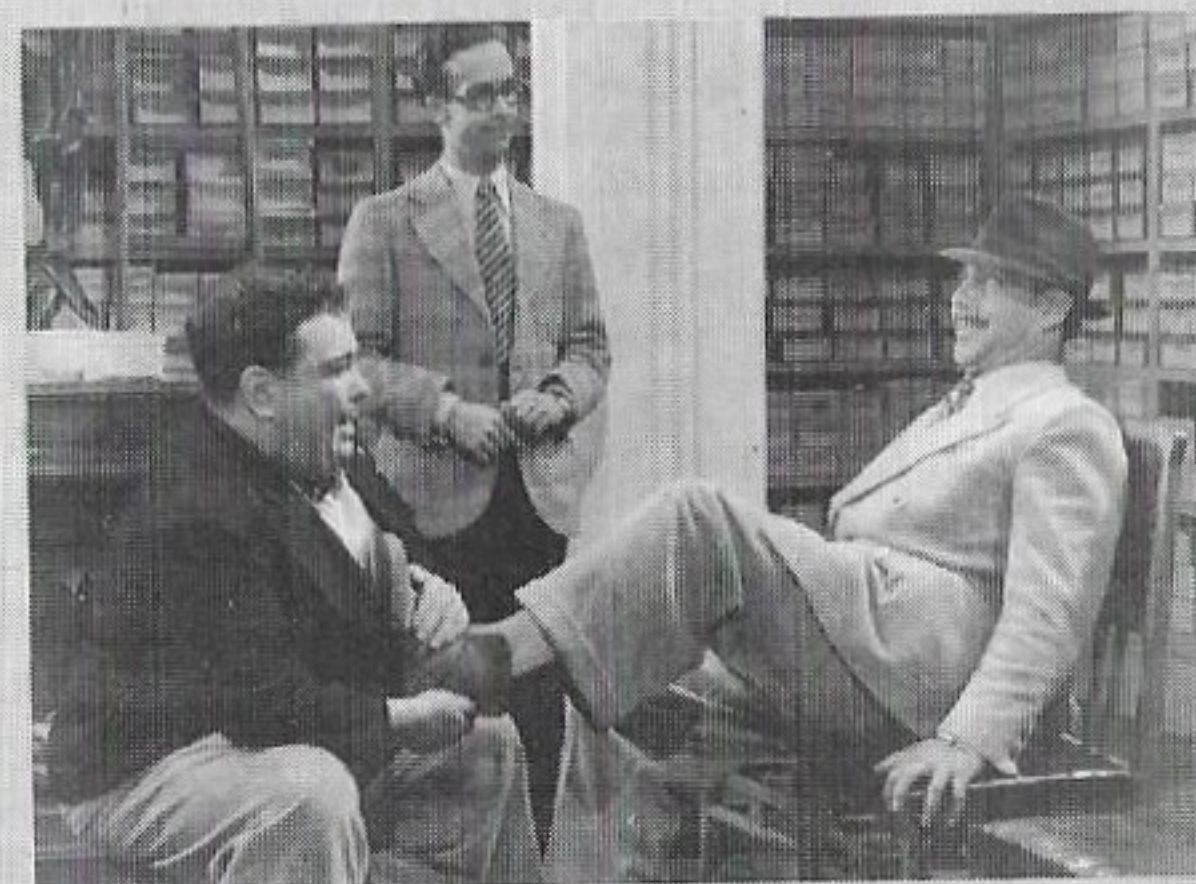
R - Francisco Ribeiro/Ribeirinho  
I - António Vilar  
Maria das Neves  
Vasco Santana  
Francisco Ribeiro/Ribeirinho  
António Silva  
Maria da Graça  
Laura Alves  
Barroso Lopes  
Carlos Alves  
P - António Lopes Ribeiro  
E - Eden,  
23 de Janeiro de 1942.



Os sonhos, dissabores, paixões, ciúmes e alegrias dos que vivem num desses pátios encravados entre o casario dos bairros populares lisboetas: A., um bom rapaz, irmão do estouvado C., que namora a frívola Am., e é amado pela pensativa S., sua irmã; N., bêbado crónico e virtuoso da guitarra, pai de R., seu tutor e sócio na leitania; a sra. R., viúva fresca e florista, disputada por N. e pelo mau-níento E...

## O Pai Tirano

R - António Lopes Ribeiro  
I - Vasco Santana  
Francisco Ribeiro/Ribeirinho  
Leonor Maia  
Teresa Gomes  
Laura Alves  
Arthur Duarte  
P - António Lopes Ribeiro  
E - Eden,  
19 de Setembro de 1941



A tempestuosa paixão dum jovem amador dramático, F.M., caixeiro dos grandes armazéns Granel, pela simpática empregada dum perfumaria, T., cinéfila incondicional assediada por A.C., um cínico sedutor...



### O Costa do Castelo

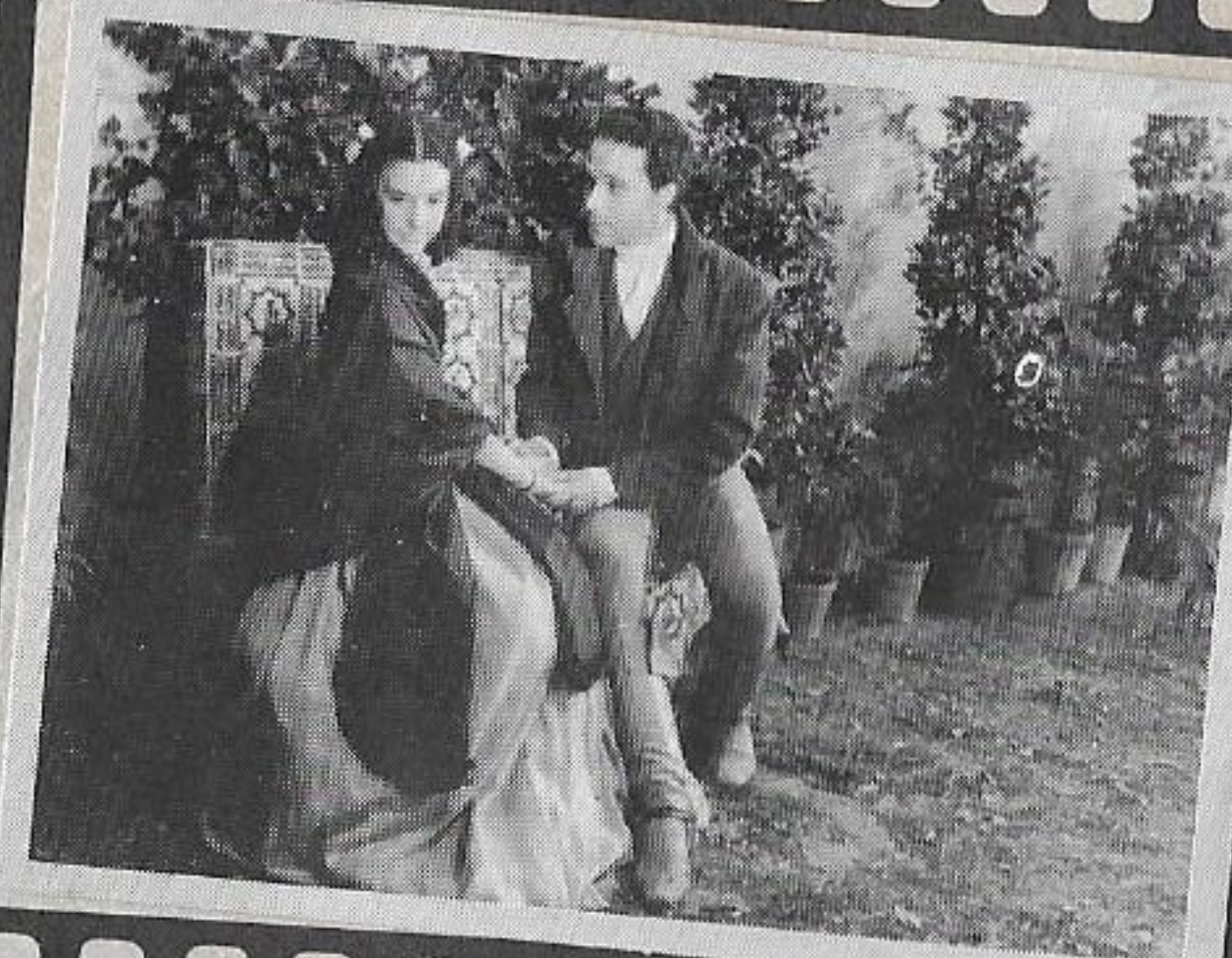
R - Arthur Duarte  
I - António Silva  
Maria Matos  
Milú  
Fernando Curado Ribeiro  
Manuel Santos Carvalho  
Herminia Silva  
Maria Olguim  
P - Tobis Portuguesa  
E - São Luiz,  
15 de Março de 1943



D. aluga um quarto na humilde e simpática casa da sra. R. e do sr. J., na Costa do Castelo, onde mora a L. (uma jovem bancária orfã, que o enfeitiçou) e um popular professor de guitarra, S.C. A verdadeira identidade de D. é desmascarada por M.S., sua tia, o que causa grande sarilho na relação entre L. e ele, pois trata-se dum fidalgo... Graças a estratagemas entre D. (aliás André), e um tio, S., acabam todos por mudar-se para o solar da família, nos arredores de Lisboa...

### Amor de Perdição

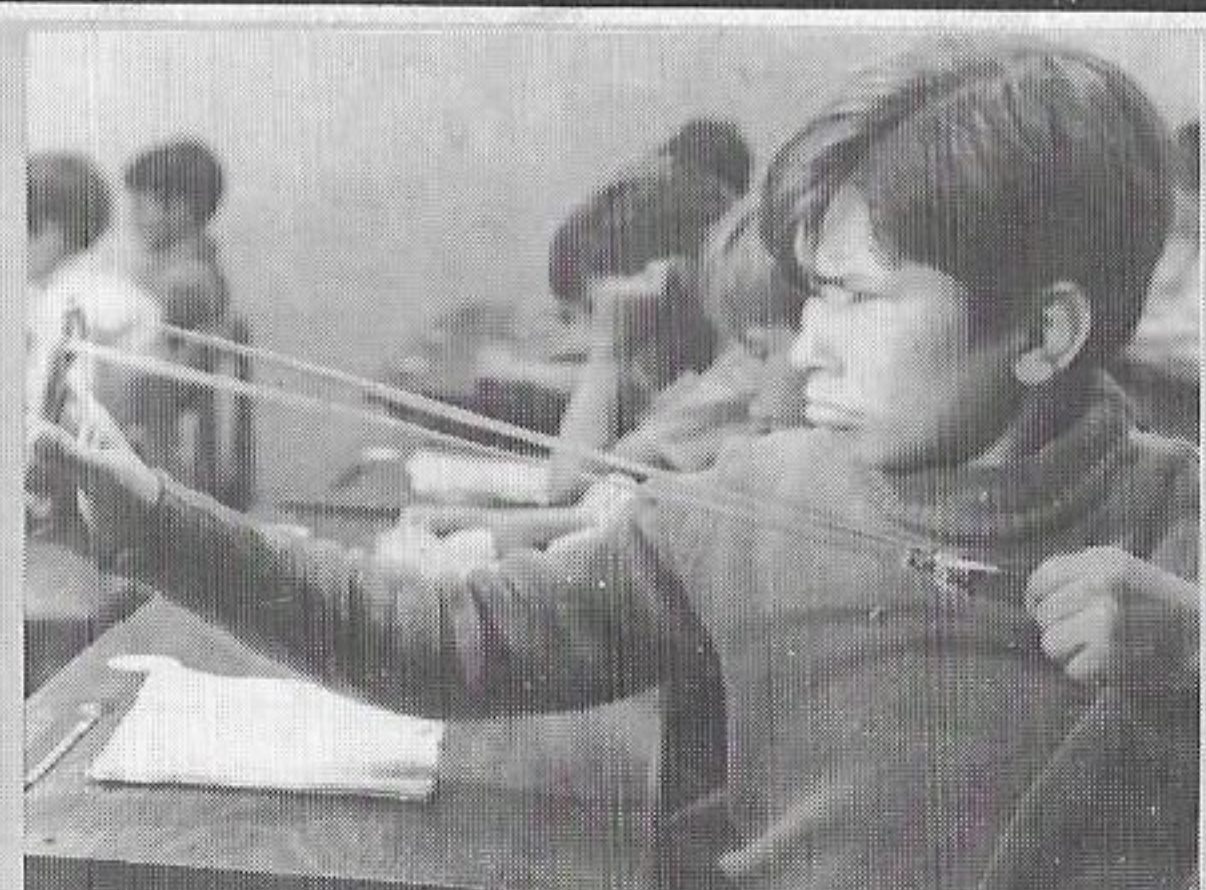
R - António Lopes Ribeiro  
I - Assis Pacheco  
António Silva  
António Vilar  
Carmen Dolores  
Barreto Poeira  
Igrejas Caeiro  
Oscar de Lemos  
P - António Lopes Ribeiro  
E - Trindade,  
12 de Outubro de 1943



O fatalismo arrebatado e a tragédia amorosa entre T.A. e S.B., que sobrevive ao litígio intolerante de suas nobres famílias. Destaque, ainda, para a letal rivalidade de B.C., primo e pretendente de T.A., para a incondicional protecção do ferreiro J.C., e para a resignada adoração de sua filha, M., pelo jovem S.B...

### Aniki-Bobó

R - Manoel de Oliveira  
I - Nascimento Fernandes  
Fernanda Matos  
António Santos  
António Moraes Soares  
António Pereira  
Américo Botelho  
P - António Lopes Ribeiro  
E - Eden,  
18 de Dezembro de 1942



Aniki-Bobó — fórmula mágica que, nas brincadeiras de crianças, permite determinar, sem discussão, quem é polícia e quem é ladrão. O universo infantil, feito de sonhos, impotências, audácias e medos, generosidade e mesquinhês... Os bairros populares do Porto, nas margens do Douro, onde as crianças são pobres, livres e aventureiras.



### Um Homem às Direitas

R - Jorge Brum do Canto  
I - Barreto Poeira  
Julieta Castelo  
Carmen Dolores  
Maria Matos  
Virgílio Teixeira  
Barroso Lopes  
Elvira Velez  
Milita Meireles  
P - Filmes Portugueses  
César de Sá  
E - Politeama, Condes,  
22 de Fevereiro de 1945



O confronto de dois temperamentos dispares: F., um fanqueiro trabalhador e sóbrio; o seu cunhado J., desordenado e gastador, herdeiro duma família com títulos nobiliárquicos, mas pobre. F. tentará resgatar J., desse caminho de perversão que o levará a investir numa tentativa de furto, seguida dum homicídio frustrado e sedução...

### A Menina da Rádio

R - Arthur Duarte  
I - António Silva  
Maria Matos  
Francisco Ribeiro/Ribeirinho  
Óscar de Lemos  
Fernando Curado Ribeiro  
Maria Olguim  
Manuel Santos Carvalho  
P - Companhia Portuguesa de Filmes  
E - São Luiz,  
3 de Junho de 1944



### José do Telhado

R - Armando de Miranda  
I - Virgílio Teixeira  
Adelina Campos  
Juvenal de Araújo  
Patrício Álvares  
P - Exclusivos Triunfo,  
Armando de Miranda  
E - Politeama,  
12 de Dezembro de 1945



A vida lendária de J.T., casado com a prima A., vencida a resistência do pai, devido à fama do seu heroísmo durante a guerra civil. Mas as hostes onde militava J.T. acabam em debandada. Desiludido e sem recursos, acaba por ceder aos rogos de B.N., chefe duma quadrilha que infesta a região, para lhe suceder na liderança, pois sente-se velho. Após audaciosos assaltos, de cujo produto passam a beneficiar os pobres, J.T. será preso devido à traição do seu lugar-tenente, J.P., deixando desamparados A. e o filho...



C.L. e R.G., lojistas na mesma rua, detestam-se comercialmente. Os respectivos filhos, G. e O., amam-se apaixonadamente, e ambos gostam de música — tendência partilhada pelo pai, e odiada pela mãe. Para raiva de R.G., C.L. lança mãos na criação dum Rádio Clube da Estrela, onde a G. provaria os seus dotes musicais, graças ao talento como compositor de O. Mas as coisas complicam-se entre ciúmes, raivas e invejas, para o que contribui a entrada em cena do cantor F.V., e de T.W., vedeta da Emissora.



### Inês de Castro

R - J. Leitão de Barros  
I - António Vilar  
Alicia Palacios  
João Villaret  
Raul de Carvalho  
P - Filmes Lumiar,  
Faro Films (Madrid)  
E - São Luiz,  
9 de Abril de 1945



Chegada à fronteira portuguesa da infanta d.C., noiva de d.P., acompanhada pela sua aia, d.I. Intrigas palacianas. Atracção de d.P. por d.I. Exílio voluntário de d.I., morte inesperada de d.C., reencontro dos amantes. Quebra do juramento ao rei seu pai, por d.P., sentença de morte de d.I., e caçada real pelos conselheiros — através de salas, alcovas e escadas... Sabendo da tragédia, d.P. revolta-se: a guerra, o cerco do Porto e as pazas. Morte do monarca d.A. IV. Fuga dos executores, sua extradição e terrível condenação. Coroação póstuma e funerais de d.I.

### A Vizinha do Lado

R - António Lopes Ribeiro  
I - Nascimento Fernandes  
Lucília Simões  
António Silva  
António Vilar  
Francisco Ribeiro/Ribeirinho  
Carmen Dolores  
P - Companhia Portuguesa de Filmes, Sociedade Portuguesa de Actividades Cinematográficas/SPAC  
E - Trindade,  
7 de Maio de 1945



Adaptação duma comédia popular, modelo do teatro ligeiro, ambientada na Lisboa de 1913, que se debruça sobre algumas personagens características, relatando as peripécias e incidentes em que se vêem envolvidas. Em particular, a aventura dum professor de moral que vai de Famalicão à capital, para salvar um sobrinho das garras da perdição... e acaba por ser contagiado pelo ambiente.

### Cais do Sodré

R - Alejandro Perla  
I - Ana Maria Campoy  
Barreto Poeira  
Virgílio Teixeira  
Augusto Costa/Costinha  
Eugénio Salvador  
Óscar Acúrcio  
P - Artistas Unidos  
E - Trindade, Capitólio,  
30 de Maio de 1946

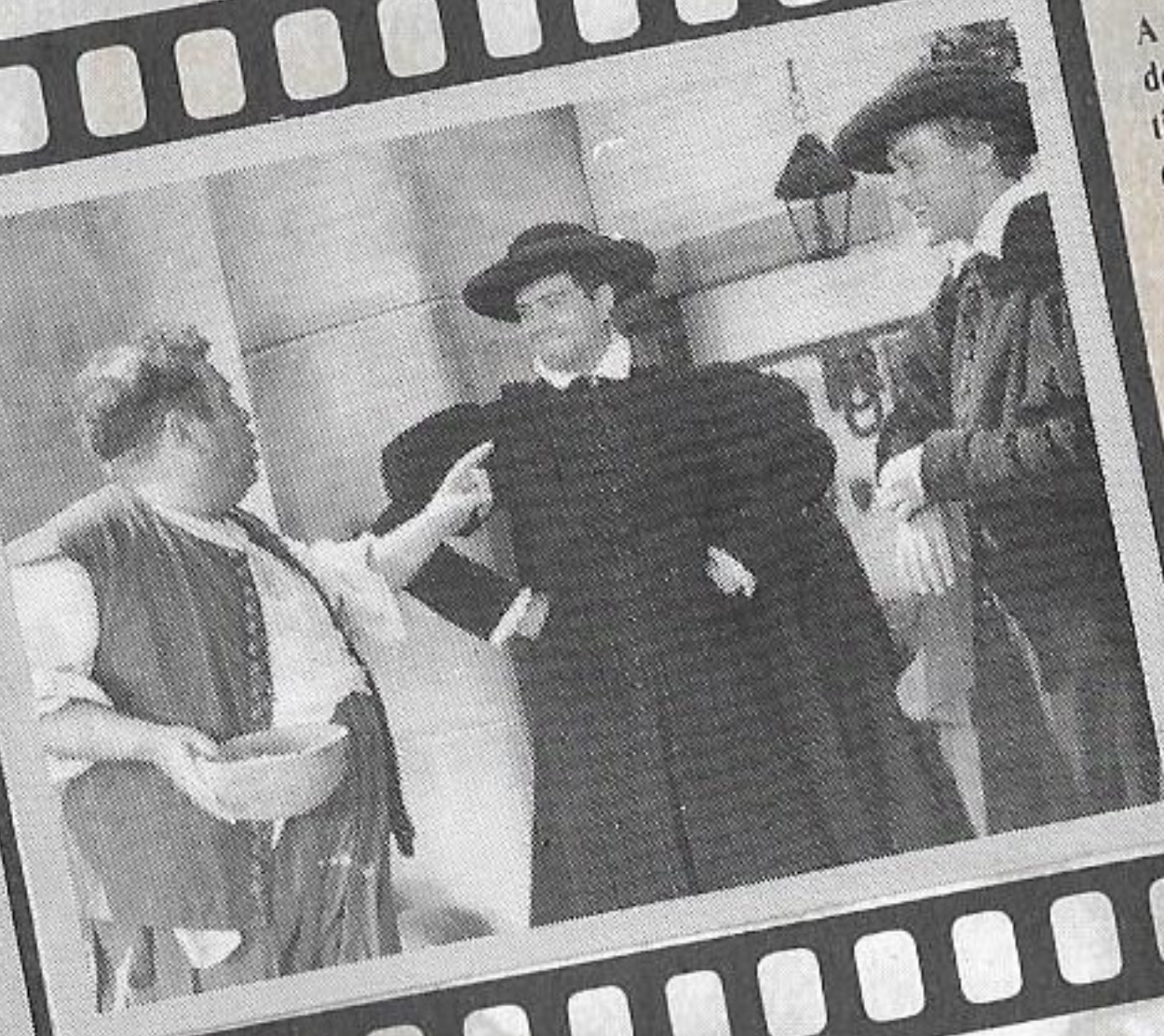


Chegado de algures ao Cais da Ribeira Nova, em Lisboa, o pescador T.V. entra na Flor do Cais do Sodré, taberna de ti M.E., onde se envolve numa zaragata. Ferido ligeiramente, tem por enfermeira dedicada M.M., filha do proprietário, a quem o médico que trata T.V. conclui poder curar da paralisia, através dum tratamento muito dispendioso. Ele embarca para a Terra Nova, a fim de amealhar alguma coisa mas, roído de saudades, regressa para casar com a jovem...



### Camões

R - J. Leitão de Barros  
I - António Vilar  
Vasco Santana  
Eunice Muñoz  
Igrejas Caeiro  
Paiva Raposo  
Idalina Guimarães  
Leonor Maia  
P - António Lopes Ribeiro  
E - São Luiz,  
23 de Setembro de 1946



A tempestuosa existência errante do grande épico de poeta apologético — com grande solidez de dos históricos-biográficos — dos tempos irreverentes em Coimbra aos amores contrariados, como guerreiro da má fortuna até ao declínio inglório, acompanhando a decadência do fausto renascentista e da pátria imperial...

### O Leão da Estrela

R - Arthur Duarte  
I - António Silva  
Miliú  
Maria Eugénia  
Laura Alves  
Fernando Curado Ribeiro  
Artur Agostinho  
Maria Olguim  
Óscar Acúrcio  
P - Tóbis Portuguesa  
E - São Luiz,  
21 de Novembro de 1947



A., entusiasta do Sporting, vai ao Porto assistir a um desafio decisivo, instalando-se com a família em casa dos B., que conheceram nas Caldas, e cujo herdeiro, E., namoriscava com a sua filha J. Têm, porém, de representar o papel de ricos, devido a anteriores revelações fantasistas. E o ciclo de mentiras chega a um ponto culminante, quando os B. anunciam uma próxima visita a Lisboa...

### Capas Negras

R - Armando de Miranda  
I - Amália Rodrigues  
Alberto Ribeiro  
Artur Agostinho  
Vasco Morgado  
Barroso Lopes  
Humberto Madeira  
P - Produtores Associados  
E - Condes,  
16 de Maio de 1947



Em Coimbra, o quintanista de direito J.D. e a tricana M.L. vivem um idílio que termina quando, concluído o curso e julgando-se traído, J.D. segue para o Porto, recusando-se a aceitar as cartas da jovem que, mais tarde, é presa na capital nortenha por ter abandonado um filho. Será defendida pelo advogado J.D. que, capitando-se da verdade e da sua injustiça, alega que uma mulher não é criminosa, só por deixar uma criança à porta do pai...



### Fado

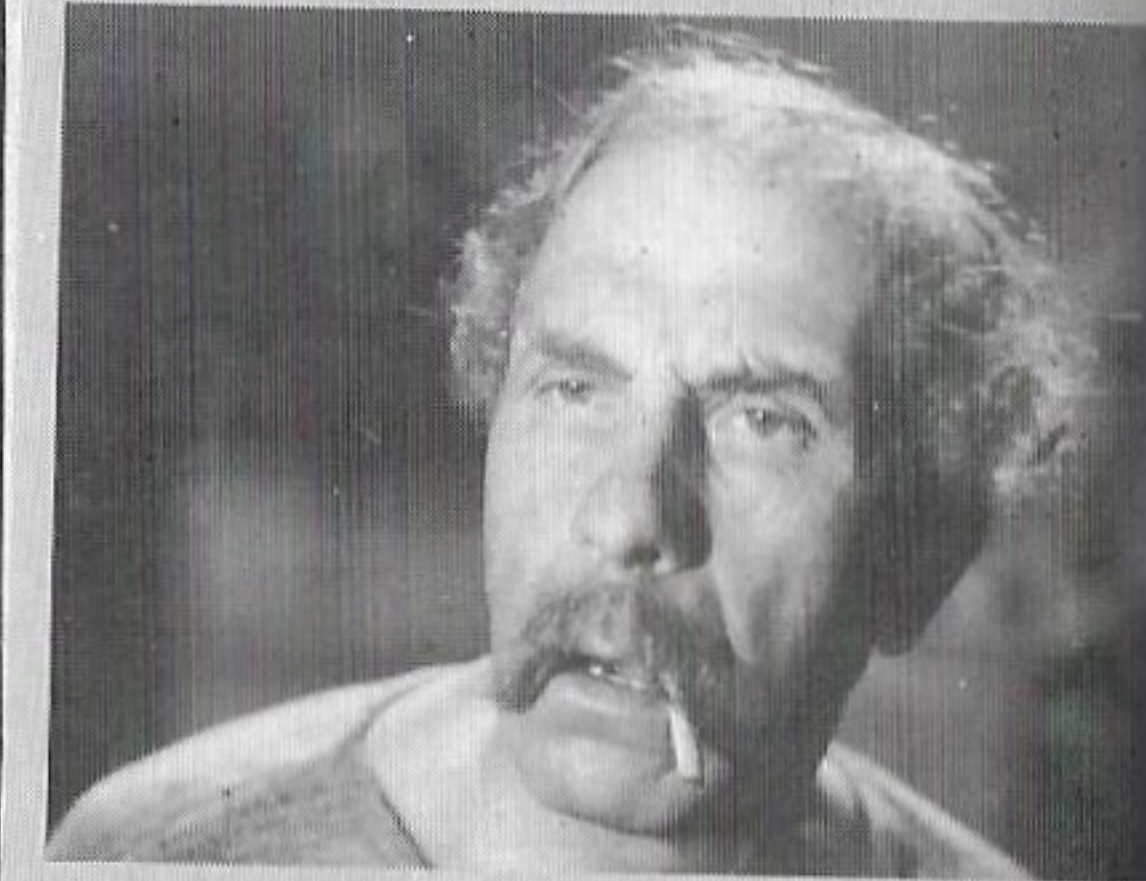
R - Perdigão Queiroga  
I - Amália Rodrigues  
Virgílio Teixeira  
Vasco Santana  
António Silva  
Raul de Carvalho  
Eugénio Salvador  
P - Lisboa Filme  
E - Trindade,  
16 de Fevereiro de 1948



Em Alfama, a cantadeira A.M. estreia-se em público num retiro, seguindo-se o teatro e a boémia com gente da alta. Todavia, não esquece o seu homem, J.G., que em vão tentara subtrair-lhe ao sortilégio dos aplausos. Quando outras sombras se adensam sobre o típico bairro lisboeta, e J.G. pensa partir para África, é a emoção do reencontro.

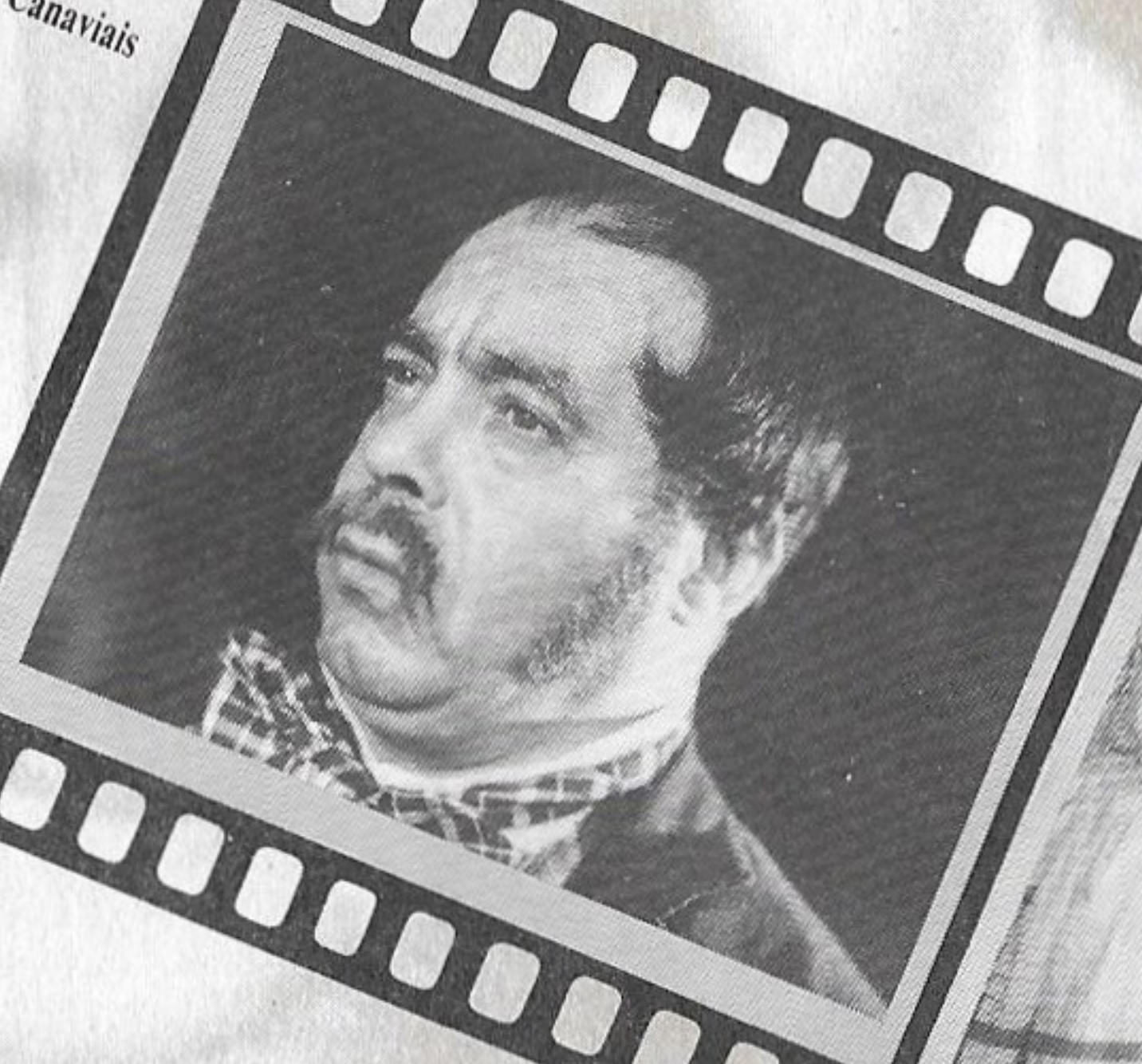
### Heróis do Mar

R - Fernando Garcia  
I - Virgílio Teixeira  
Isabel de Castro  
António Silva  
Raul de Carvalho  
Oscar Acúrcio  
Barreto Poeira  
Maria Matos  
Assis Pacheco  
Maria Olguim  
Vasco Morgado  
P - Cinelândia  
E - São Luiz,  
14 de Março de 1949



### A Morgadinha dos Canaviais

R - Caetano Bonnucci  
I - Eunice Muñoz  
Paiva Raposo  
Tomás de Macedo  
Augusto Costa/Costinha  
Maria Matos  
Raul de Carvalho  
P - Cinelândia  
E - Eden,  
4 de Março de 1949



Para curar-se do tédio lisboeta, H.S. visita a tia D. numa pitoresca aldeia minhota, onde é atraído pela jovem e bela prima M. Esta, porém, ama e é correspondida por A., professor das crianças da freguesia, o que origina certos equívocos ou atritos irónicos, que se diluem na agitação política vivida entre o conselho, pai de M., e seus opositores na terra... No esboçar dum motim, contra a nova lei sobre o enterro obrigatório em cemitérios, H.S. é ferido, e convalesce sob os cuidados de Cr., sua parente e de M., que favorece essa relação.



### O Grande Elias

R - Arthur Duarte  
I - Francisco Ribeiro/Ribeirinho  
Milú  
Antônio Silva  
Maria Olguim  
Barroso Lopes  
Humberto Madeira  
P - Tobis Portuguesa  
E - São Luiz,  
12 de Dezembro de 1950



Uma família modesta — pai, mãe e filha — recebe generosas quantias duma tia do Brasil, que os julga parentes ricos. Quando, um dia, chega a notícia da sua visita iminente, o lar alvoroça-se, na perspectiva de manter a mentira...

### Cantiga da Rua

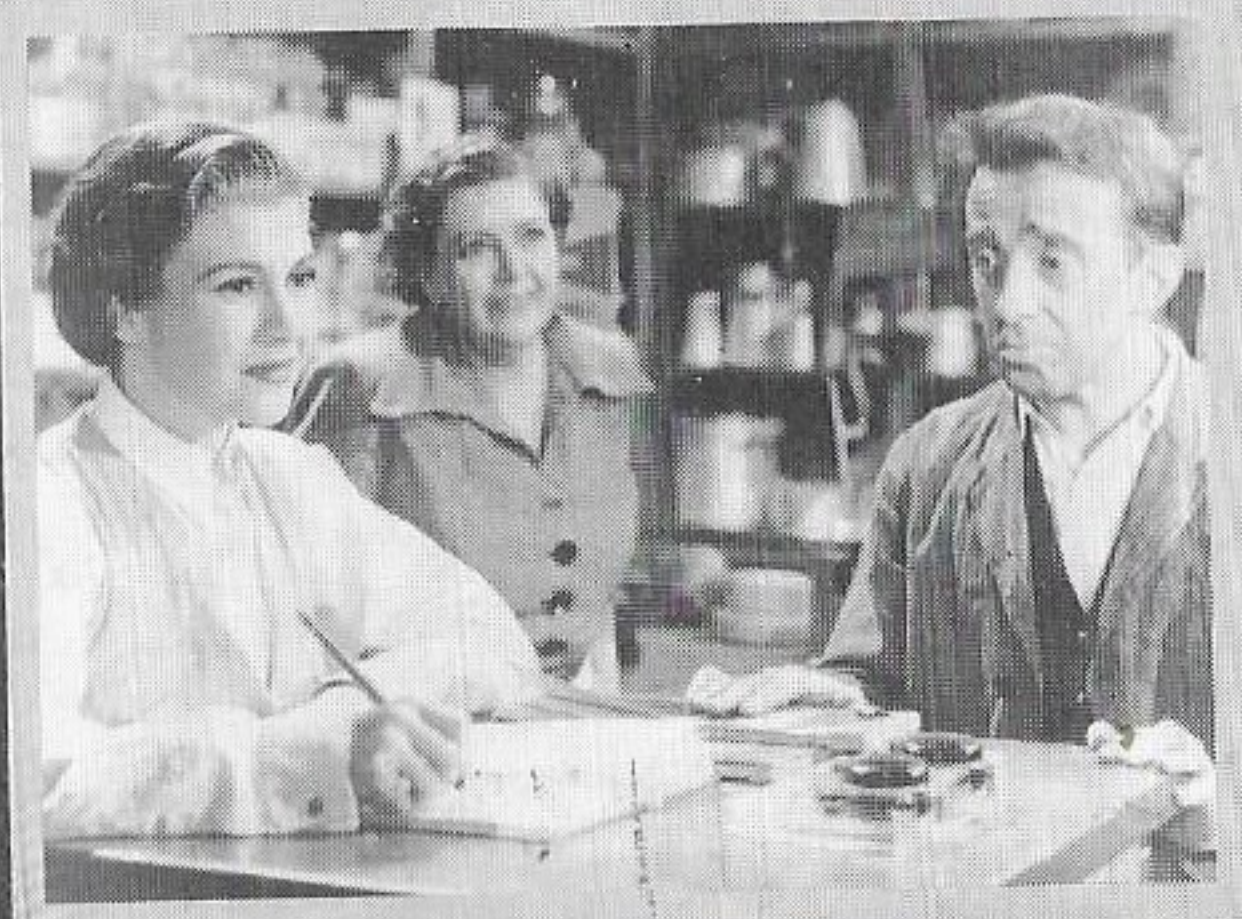
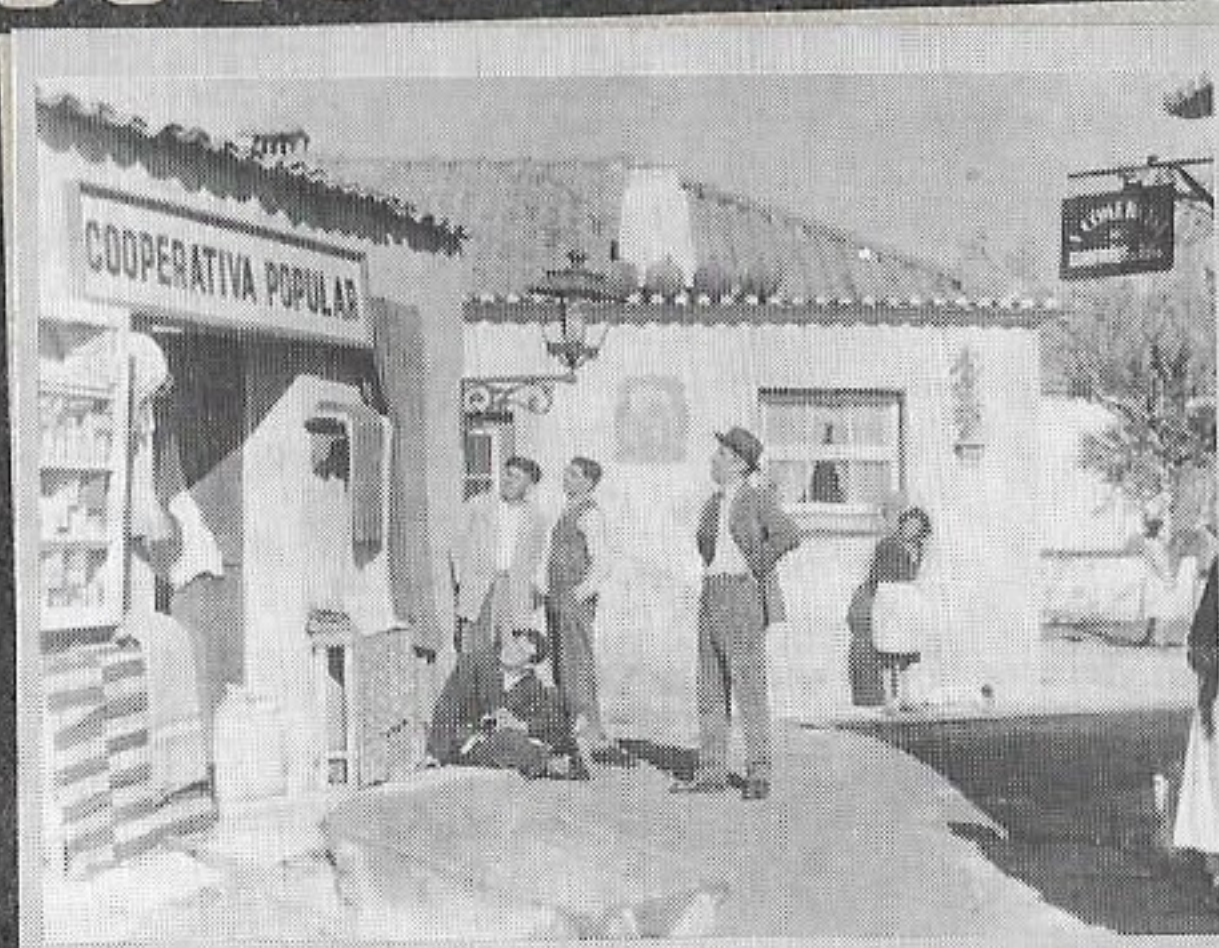
R - Henrique Campos  
I - Alberto Ribeiro  
Manuel Santos Carvalho  
Deolinda Rodrigues  
Maria Olguim  
Augusto Costa/Costinha  
Eunice Muñoz  
P - Filmes Albuquerque  
E - Trindade,  
24 de Fevereiro de 1950



A., cantor de vocação, é contratado pelo pai (que o quer empregado na sua sapataria), e pela madrastra (que influencia o progenitor, em favor do próprio filho, L.). A. passa a dormir em casa de M., que o criou desde menino, e mãe de M.L., que lhe retribui a afeição. Vítima de calúnia familiar, A. sai do lar e do país, tornando-se um ídolo da Europa. Finalmente regressa a Lisboa, para se exibir num espectáculo de gala no São Carlos, triunfando a reconciliação com os seus e o afecto por M.L....

### Sonhar É Fácil

R - Perdigão Queiroga  
I - Antônio Silva  
Laura Alves  
Manuel Santos Carvalho  
Eugénio Salvador  
Maria Olguim  
Vasco Morgado  
Artur Agostinho  
P - Lisboa Filme  
E - São Jorge,  
22 de Fevereiro de 1951



A família S. ambiciona ter uma casa. A herança duma tia do Brasil vem realizar este anseio, mas levanta novos problemas... Contra as desditas do acaso e as prepotências dum merceiro rico, G., nasce o projecto duma cooperativa popular...



### Os Três da Vida Airada

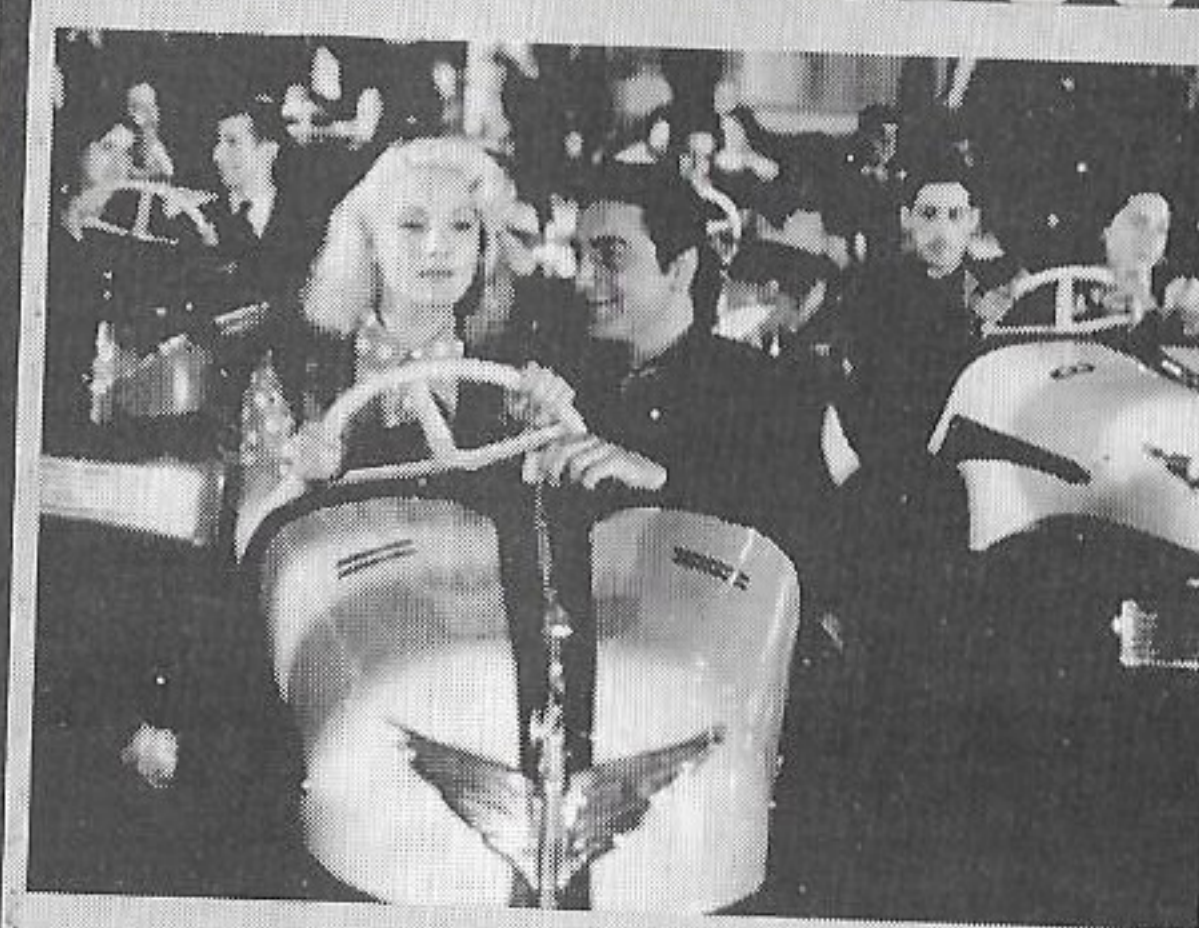
R - Perdigão Queiroga  
I - Milú  
Antônio Silva  
Eugénio Salvador  
Vasco Morgado  
P - Lisboa Filme  
E - São Jorge,  
21 de Agosto de 1952



Três alegres companheiros — o proprietário duma tipografia, a sobrinha e um operário — são amantes da arte de Talma, respectivamente como ensaiador e actores na sociedade de recreio do bairro. Um dia conhecem R.S., empresário do Teatro Continental, que lhes revela uma outra dimensão artística e profissional, mas divide os dois homens nas suas opções e concepções. Simultaneamente, R.S. começa a interessar-se pela rapariga, o que desperta o ciúme da primeira figura da companhia...

### Saltimbancos

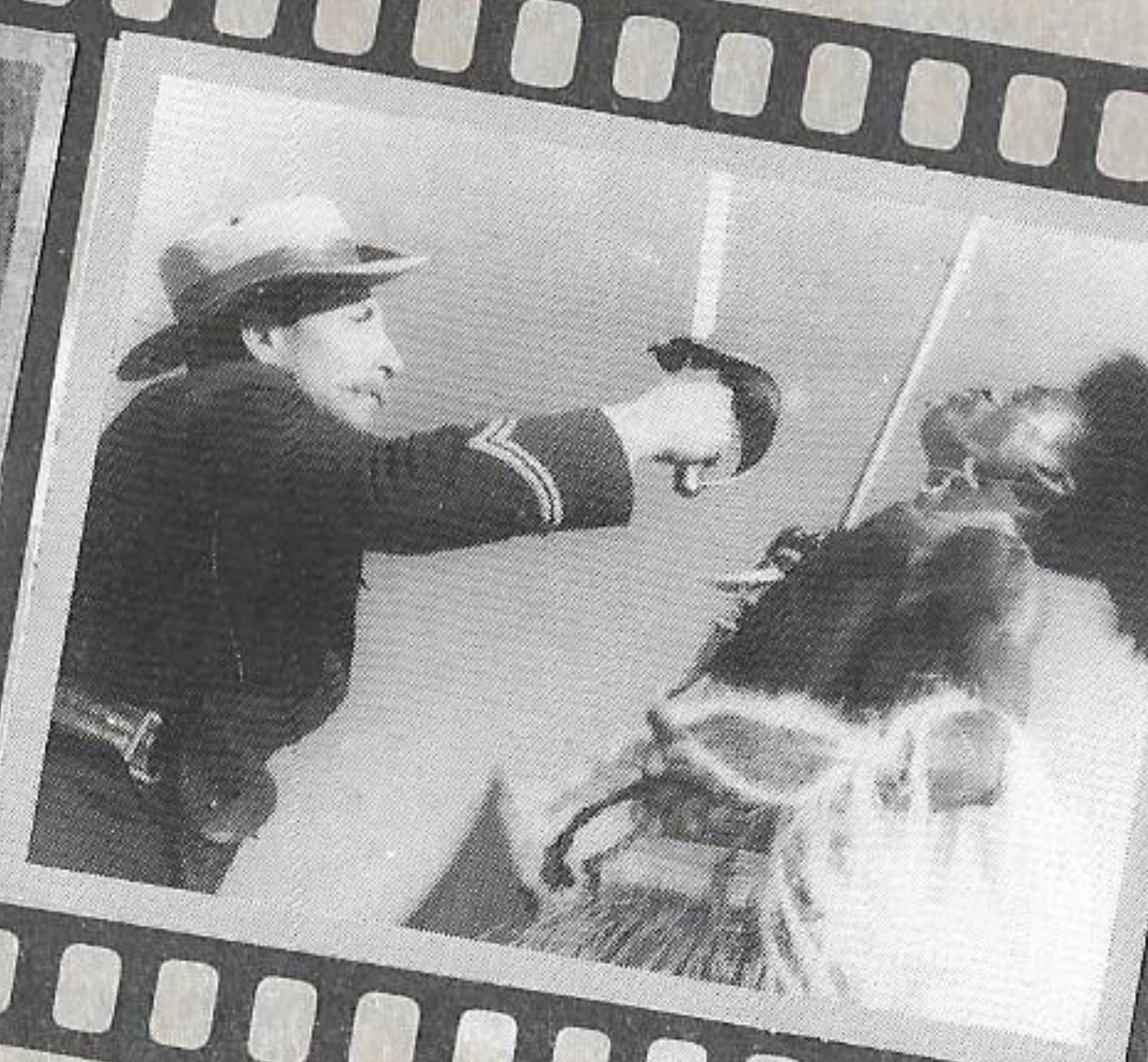
R - Manuel Guimarães  
I - Maria Olguim  
Helga Liné  
Artur Semedo  
José Vitor  
P - Manuel Guimarães  
E - Eden,  
25 de Janeiro de 1952



O universo subterrâneo e exótico dum circo pequeno e decadente, tristonho e dramático na sua miséria, nos conflitos e fatalismo dos velhos artistas, na coragem da veterana trapezista, no trilhar errante duma aventura insolidária, onde o afecto e o companheirismo rasgam no horizonte uma esperança inextinguível...

### Chaimite

R - Jorge Brum do Canto  
I - Jacinto Ramos  
Jorge Brum do Canto  
Julieta Castelo  
Artur Semedo  
Maria Mayer/  
/Lourdes Norberto  
P - Cinal  
E - Monumental  
4 de Abril de 1953



A população de Lourenço Marques, em 1894, sob os frequentes ataques das hordas vátuas. Projectos iniciais da campanha africana, por A.E. e seus colaboradores. As façanhas de C.X., Aires Ornelas, Eduardo Costa, p.C., Freire Andrade e, mais tarde, Galhardo, M.A. para libertarem Moçambique. Grandes jornadas da guerra: Marracuene, Magul, Coolela, incêndio de Manjacaze, Chaimite (rapto de G.), Macontene... Paralelamente, o amor de dois soldados pela mesma rapariga.



## O Costa de África

R - João Mendes  
I - Vasco Santana  
Laura Alves  
Francisco Ribeiro/Ribeirinho  
Teresa Gomes  
Augusto Costa/Costinha  
Henrique Santana  
Rogério Paulo  
P - Felipe de Solms,  
Ricardo Malheiro,  
Henrique Santana  
E - Politeama, Monumental,  
19 de Fevereiro de 1954



A. recebe telegrama dum tio africano, que passará três horas em Lisboa, de viagem para Londres. Tendo de justificar as chorudas quantias que ele lhe envia, A. consegue que um amigo lhe empreste a moradia e o automóvel, e passe por seu criado, enquanto a noiva faz de esposa. De facto, A. é solteiro e está sem dinheiro... A mudança de planos do tio, que decide demorar-se vinte dias, transtorna tais maquinações.

## O Dinheiro dos Pobres

R - Artur Semedo  
I - Vasco Santana  
António Silva  
Carlos Wallenstein  
Isabel de Castro  
Artur Semedo  
Armando Cortez  
P - Profilme  
E - São Jorge,  
7 de Junho de 1956



Após um desgosto sentimental com M., M.D. vai para padre, criando um orfanato, que é pasto dum incêndio. Ajudado por um professor, consegue dinheiro para a reconstrução, o qual é roubado por P., um irmão de M.D., depravado e perverso. Não querendo denunciá-lo, o sacerdote é preso e julgado, juntamente com M., a quem atribuem responsabilidade no delito... Prestes a ser lida a sentença, P. precipita-se para o juiz, confessando que chegara fogo ao edifício, que furtara e fizera a desdita de todos...

## Perdeu-se um Marido

R - Henrique Campos  
I - Laura Alves  
António Silva  
Virgílio Teixeira  
Josefina Silva  
Augusto Costa/Costinha  
Carmen Mendes  
Artur Semedo  
José Viana  
Fernanda Borsatti  
P - Lisboa Filme  
E - Monumental,  
19 de Fevereiro de 1957



Atropelados por um automóvel e levados ao hospital, I. e L. não estão feridos, mas sofreram forte commoção: ela afirma serem casados, ele diz que não a conhece. Julgando-a amnésica, os médicos convencem L. a colaborar na sua cura, concordando com tudo o que ela propuser — o que suscita uma complicada situação, quando cada um deles regressa a casa, após terem passado juntos um dia na cidade...



### Vidas sem Rumor

R - Manuel Guimarães

I - Milú

Eugénio Salvador

Artur Semedo

Maria Olguim

Dórdio Guimarães

Jacinto Ramos

P - Manuel Guimarães

E - Trindade,

12 de Setembro de 1956



Um bairro com a penumbra dos becos, as vielas tortuosas, os amores e esperanças íntimas: G., uma pobre tonta, sonha com um marinheiro que P., o rapaz que a adora, deseja ser ele. M., irmã de G., vive uma cruel realidade com M.L., um vadio à beira do crime e da violência... À noite, numa velha barca abandonada, P. faz-se capitão com outros que dão curso à fantasia, até que o choro duma criança os surpreende. Será necessário protegê-la e, ao suspeitarem da sua origem, o bairro alvoroçar-se-á de desalento, ódio e ameaça...

### O Noivo das Caldas

R - Arthur Duarte

I - António Silva

Ana Paula Zeiger

Fernando Curado Ribeiro

Maria Olguim

Manuel Santos Carvalho

Josefina Silva

Carmen Mendes

Augusto Costa/Costinha

Humberto Madeira

Raul Solnado

P - Lisboa Filme

E - São Luiz,

25 de Setembro de 1956



C., de famílias abastadas, tem uma desavença com o pai, viúvo, empregando-se numa estância balnear onde se hospedam algumas solteironas, na ânsia de encontrarem rapazes novos. Entre os frequentadores há uma rapariga convidada, a quem C. faz a corte, porque a julga também rica. O engano é enfim desfeito, casam-se, acabando por reconciliar-se pai e filho...

### Dois Dias no Paraíso

R - Arthur Duarte

I - Milú

Virgílio Teixeira

António Silva

Carmen Mendes

Augusto Costa/Costinha

Josefina Silva

Humberto Madeira

P - Lisboa Filme

E - Eden, Alvalade,

6 de Setembro de 1957



D. D., vedeta da revista portuguesa «Dois Dias no Paraíso», na centésima representação em Madrid, parte inesperadamente de avião para Lisboa, ao receber um telegrama, deixando alarmados dois empresários: o espanhol, com a ausência da artista; o português, A. A., que a ama e tem suspeitas. Dirigem-se, pois, ao Estoril, onde D. D. contacta o homem do telegrama... E. P., capitão da equipa de hóquei, que vai a Madrid disputar o campeonato, encontra-a casualmente no comboio...



# A Costureirinha da Sé

R - Manuel Guimarães  
I - Maria de Fátima Bravo  
Alina Vaz  
Jacinto Ramos  
Augusto Costa/Costinha  
Maria Olguim  
Alma Flora  
- Manuel Guimarães  
- Eden,  
27 de Fevereiro de 1959



Crónica bairrista do Porto, através duma aguarela viva de costumes populares, em que se sublinha a faina ribeirinha e o formigueiro humano da laboriosa cidade. Paralelamente, desenvolve-se uma acção típica entre gente humilde e, em particular, no mundo fresco e colorido dum atelier de alta costura, uma frágil e ingénua história de amor, de que é protagonista A., uma das jovens tripeiras que participam no concurso do Vestido de Chita...

## O Tarzan do 5º Esquerdo

R - Augusto Fraga  
I - Raul Solnado  
Carmen Mendes  
Artur Agostinho  
Raul de Carvalho  
Alma Flora  
Maria Olguim  
P - Manuel Queirós  
E - Condes,  
15 de Agosto de 1958



L. e M. iniciam a existência de casados dispondo, apenas, do seu sonho e esperança. Ele julga-se um Tarzan na selva da vida, capaz de enfrentar todas as ameaças, ao lado da companheira. Vão habitar para um quinto andar com vistas para o Tejo, mas sem mobílias: para M., é possível dormir no chão e comer em cima dum caixote... Surpreendida, L. acaba por resignar-se, porque o ama. Partilham a adversidade, ciúmes, oportunismo e vigarices de outros. Na depressão pela perda de energias, o nascimento dum filho fá-los recuperar a esperança no futuro...

## O Primo Basílio

R - António Lopes Ribeiro  
I - António Vilar  
Paiva Raposo  
João Villaret  
Francisco Ribeiro/Ribeirinho  
Carmen Mendes  
Elvira Velez  
- Eduardo Costa  
- São Luiz, Alvalade, Politeama,  
3 de Dezembro de 1959



Lisboa, 1876. Durante a ausência de J., engenheiro de minas, L., a mulher, deixa-se seduzir por B., um parente com quem rompera anos antes, que fora para o Brasil. J., ambiciosa criada de L., faz chantagem a propósito dumas cartas comprometedoras, o que a leva a recriar um escândalo. B. deixa Lisboa e L., de cabeça perdida, pelas exigências sucessivas de J., acaba por tombar de fatal enfermidade...



### O Passarinho da Ribeira

R - Augusto Fraga  
I - Deolinda Rodrigues  
Antônio Silva  
Manuel Santos Carvalho  
Paiva Raposo  
Humberto Madeira  
P - Manuel Queirós  
E - Condes,  
12 de Fevereiro de 1960



M., popular na zona ribeirinha do Porto, educou a filha, Md., à custa de sacrifícios, pois o progenitor emigrou para o Brasil. Md., de voz alegre, trabalha na descarga do carvão, vendo os amores contrariados pela condição humilde. B., outra figura típica que vive de expedientes, ajuda o pai de Md. — entretanto regressado para a registrar — num plano de rapto capaz de facilitar a sua reconciliação com M., que se mostra renitente... As coisas complicam-se, mas a felicidade acaba por triunfar.

### As Pupilas do Senhor Reitor

R - Perdigão Queiroga  
I - Anselmo Duarte  
Isabel de Castro  
Alina Vaz  
Humberto Madeira  
Antônio Silva  
Eugénio Salvador  
Raul Solnado  
P - Produções Cinematográficas  
Perdigão Queiroga,  
Francisco de Castro  
E - Eden, Roma,  
14 de Janeiro de 1961



Aproveitando as potencialidades de colorido e ecrã largo (anascopé), e incidindo sobre a vistosa indumentária, a sedução do folclore, faz-se reviver o pitoresco e as personagens criadas em 1863: os amores característicos de M. e C., a distinta moral de P. e D., a bonomia de J. S., enfim os dissídios, sensatez, ternura, rituais e envolvimento paisagístico do Minho.

### Raça

R - Augusto Fraga  
I - Teresa Mota  
Paulo Renato  
Carmen Mendes  
Rui de Carvalho  
Irene Isidro  
P - Imperial Filmes  
E - São Luiz, Alvalade,  
17 de Abril de 1961



As vicissitudes duma família burguesa, e os conflitos surgidos entre irmãos — o dr. M. B., sensato e ponderado, Z., libertino e caprichoso — que ignoram o seu parentesco. Duas raparigas marcam o vector sentimental: uma defende-se do perigo que a ameaça, a outra não sabe reagir e é vítima da sua ingenuidade, dum sonho de inquieta juventude.



# Retalhos da Vida de um Médico

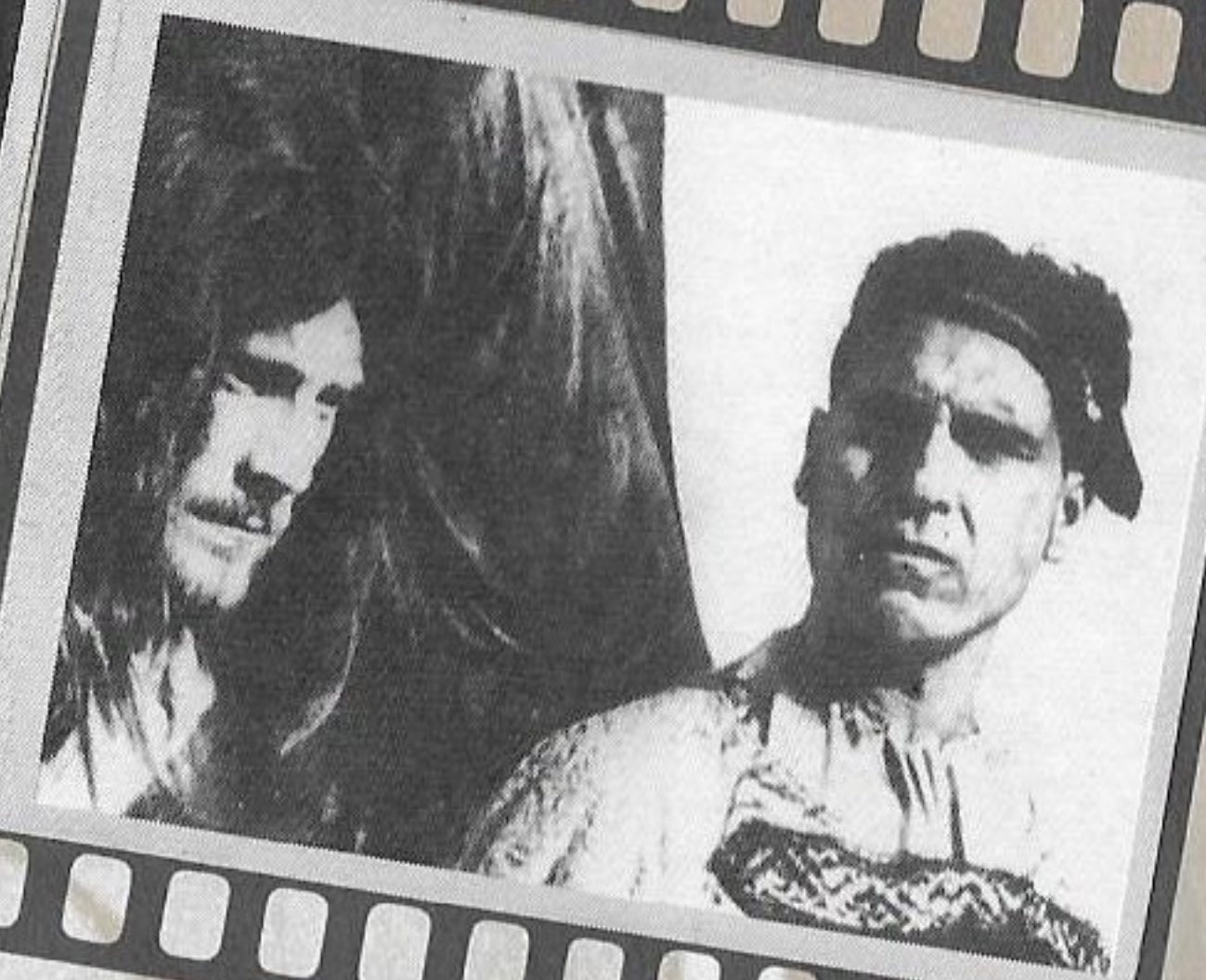
R - Jorge Brum do Canto  
I - Jorge de Sousa Costa  
Irene Cruz  
Ruy Furtado  
Maria Olguim  
P - Felipe de Solms  
E - Tivoli, Politeama,  
27 de Novembro de 1962



J. E., um médico jovem e inexperiente, vai exercer para uma aldeia, a convite dum colega, aliás desleal e oportunista. O clima de desconfiança, entre a comunidade, converte-se enfim — após alguns casos bem sucedidos — em estima pelo novo clínico, que entretanto se afeiçoa a L., uma rapariga chegada de fora...

# Acto da Primavera

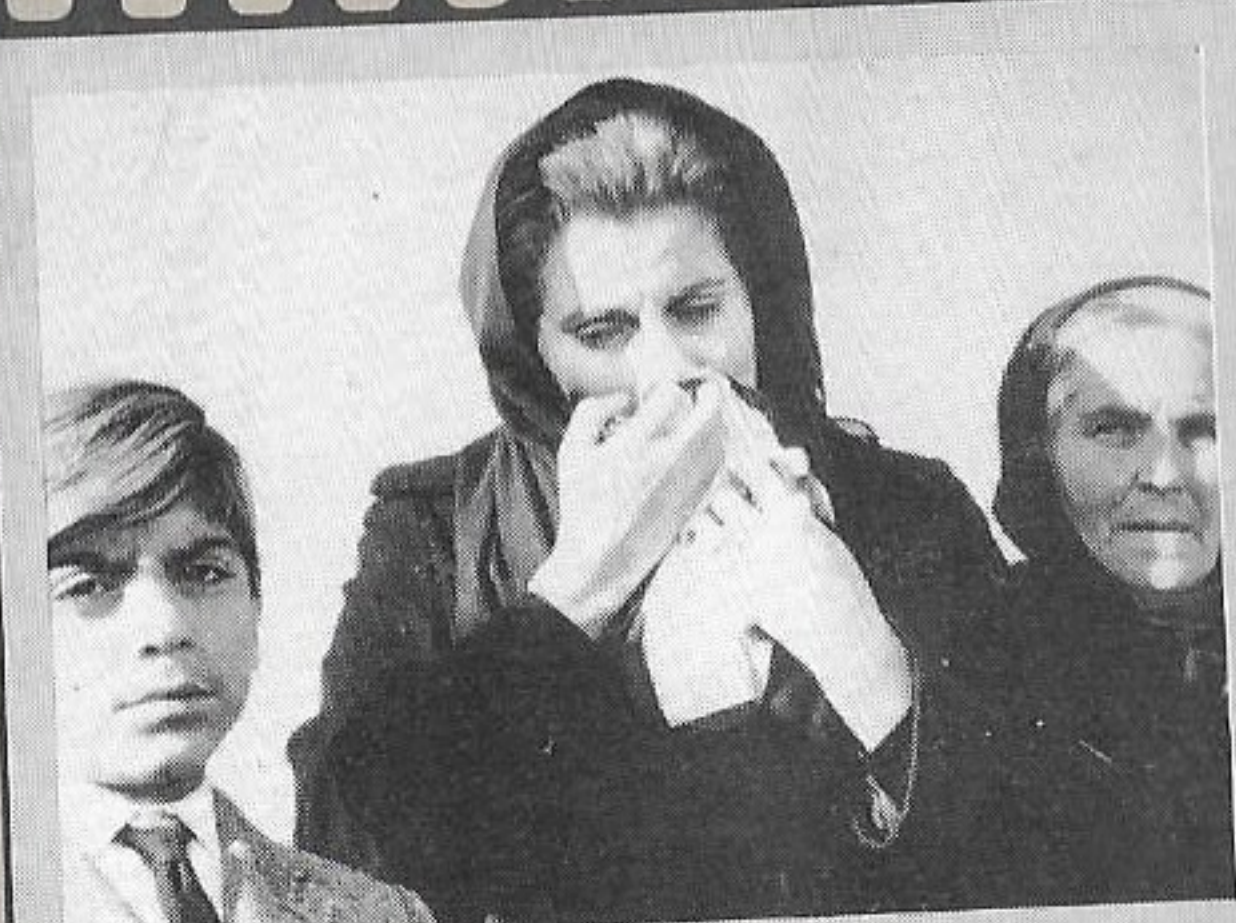
R - Manoel de Oliveira  
I - Nicolau da Silva  
Ermelinda Pires  
Maria Madalena  
Francisco Luis  
P - Manoel de Oliveira  
E - Império,  
2 de Outubro de 1963



Representação popular do «Auto da Paixão», segundo um texto do século dezasseis, de Francisco Vaz de Guimarães, apreendendo a atmosfera duma comunidade que, para além das fainas e ritmos quotidianos, se transfigura em seus rituais ingenuos mas sinceros. Ao espectáculo, celebrado pela Páscoa e de iniciativa própria, assistem as gentes das aldeias vizinhas, sendo antecedido por uma apresentação, em que se enumeram as suas diversas fases...

# O Miúdo da Bica

R - Constantino Esteves  
I - Fernando Farinha  
Leónia Mendes  
Cunha Marques  
Artur Ribeiro  
Ruy Furtado  
P - Manuel Queirós/Cinedex  
E - Eden,  
26 de Julho de 1963

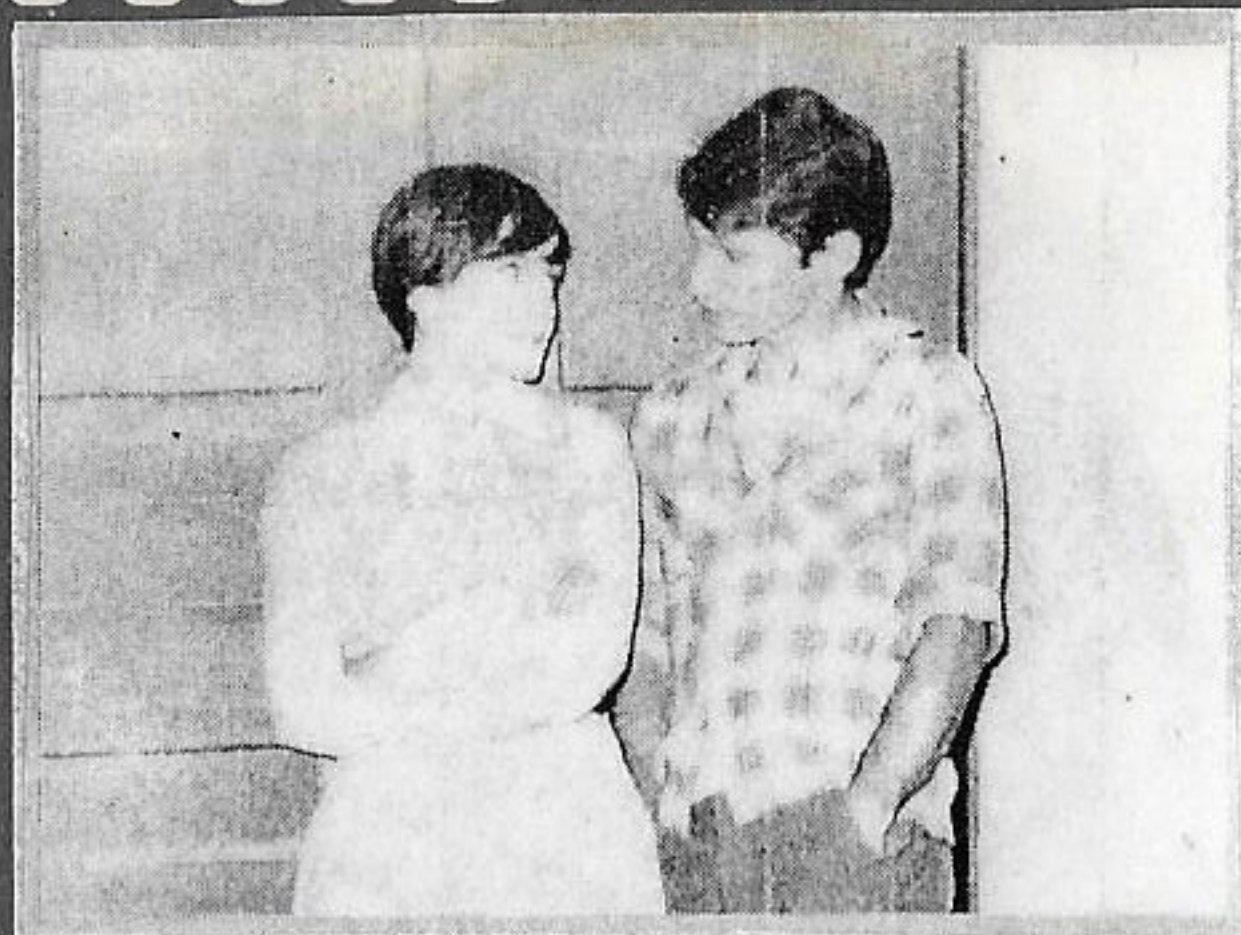


A vida de F. F., desde que em miúdo fugia à escola... para cantar o fado, e a condescendência dos progenitores, embora aspirando a que ele tenha um emprego honesto. F. F. empregado na filial lisboeta duma grande firma estrangeira, a atracção pelo profissionalismo do fado, devido à influência do C. F., que se torna seu agente e depois o abandona, cabendo à fiel R. promover a reconciliação familiar...



### Os Verdes Anos

R - Paulo Rocha  
I - Isabel Ruth  
Rui Gomes  
Paulo Renato  
Cândida Lacerda  
Ruy Furtado  
P - António da Cunha Telles  
E - São Luiz, Alvalade,  
29 de Novembro de 1963



J., de dezanove anos, vem para Lisboa, tentar a sorte como sapateiro. No dia da chegada, um incidente leva-o a conhecer I., jovem da mesma idade, empregada doméstica numa casa próxima da sua oficina... J. sente-se num ambiente estranho e hostil, desenrolando-se uma série de peripécias que lhe despertam a desconfiança em relação a I., que decide romper o namoro. Impulsivo, J. acaba por matá-la.

### A Última Pega

R - Constantino Esteves  
I - Fernando Farinha  
Leónia Mendes  
Vicente da Câmara  
P - Manuel Queirós/Cinedex  
E - Eden,  
31 de Julho de 1964



M. R., mulher dum campino destemido, J., morto por um touro, leva o filho T. a jurar que não volta a pegar, pelo que será apodado de covarde. Anos mais tarde, casado com C., e isolado da família, T. quebrará a promessa quando, na campina, para salvar o filho Q., perseguido por um animal, é forçado uma vez mais a provar a sua valentia...

### Fado Corrido

R - Jorge Brum do Canto  
I - Amália Rodrigues  
Jorge Brum do Canto  
Isabel de Castro  
Irene Cruz  
Florabela Queirós  
P - Felipe de Solms  
E - Condes, Roma,  
16 de Outubro de 1964



Um fidalgo marialvista (d. L.) apaixonou-se por uma fadista (M. A.), que pôe fim à efêmera relação, aceitando o amor dum companheiro da adolescência, recém-chegado de África. O ciúme e o despeito transtornam o imprevisível nobre, até se convencer de que tudo acabou, resignando-se ao afecto desinteressado duma jovem...



# Belarmino

R - Fernando Lopes  
I - Belarmino Fragoso  
Albano Martins  
Maria Teresa Noronha Bastos  
Maria Júlia Buizel  
P - António da Cunha Telles  
E - Avis,  
18 de Novembro de 1964



A existência marginária e popular de Belarmino Fragoso, antigo campeão de boxe, através dum questionário psicológico, que logo salta para o universo social e urbano onde se inscreve; das origens humildes, com a força embargada das palavras cruas, o inquérito dissolvase na cadência excêntrica e nostálgica, da Lisboa crepuscular...

# As Ilhas Encantadas

R - Carlos Vilardebó  
I - Amália Rodrigues  
Pierre Clementi  
João Guedes  
Belarmino Fragoso  
P - António da Cunha Telles  
E - Tivoli,  
15 de Março de 1965



Em meados do século passado, numa ilha deserta do Atlântico, dá-se o encontro entre o jovem marinheiro dum barco francês, P., com H., solitária desde a morte do marido e do irmão, que exploravam riquezas desconhecidas. Essa relação paradisíaca terá, porém, um fim...



### O Trigo e o Joio

R - Manuel Guimarães  
I - Eunice Muñoz  
Igrejas Caeiro  
Manuel da Fonseca  
Barreto Poeira  
Maria Olguim  
Lidia Franco  
P - Artistas e Técnicos Associa-  
dos, Manuel Guimarães,  
Tobis Portuguesa  
António da Cunha Telles  
E - Monumental,  
9 de Novembro de 1965



O Baixo Alentejo com seus tipos de camponeses e ganhões, os montes a pintar de branco a planície imensa, as crendices, a nostalgia das canções, a labuta do trabalhador nas ceifas, pela conquista do pão. O dinheiro mal gasto na feira, que era destinado à compra duma burra — indispensável para que a courela se transforme num mar de trigo — serve de pretexto ao drama particular que se relata, sobre a família de L., um pequeno lavrador em decadência...

### Mudar de Vida

R - Paulo Rocha  
I - Geraldo d'El Rei  
Isabel Ruth  
Maria Barroso  
João Guedes  
P - António da Cunha Telles  
E - Estúdio,  
20 de Abril de 1967



No Furadouro, próximo de Ovar. Enquanto A. cumpria serviço militar em África, J. casa com o seu irmão Raimundo, como ele pescador. A luta pela sobrevivência, contra o mar e a tradição, marcam esse conflito amoroso e a paixão que renasce, para A., quando é atraído pela natureza selvagem da jovem Al. Terra, mar, homem e progresso interligam-se, num drama constante...

### Sarilho de Fraldas

R - Constantino Esteves  
I - Madalena Iglésias  
António Calvário  
Nicolau Breyner  
Antónia Tonicha  
Josefina Silva  
António Silva  
P - Bento Ferreira  
E - Odeon,  
21 de Setembro de 1967



Durante uma digressão pela província, alguém deixa por engano um bebé de meses no carro dum cantor, sem que ele dê por isso. A. decide recolher a criança, com uma colega artista, mas a sua presumível mãe, alegando erro, socorre-se dum irmão, agente da Polícia Judiciária, o que suscita uma perseguição até ao Porto...



### Um Campista em Apuros

R - Herlander Peyroteo  
I - Florbela Queirós  
Nicolau Breyner  
Mirta Casimiro  
Couto Viana  
P - Bento Ferreira  
E - Odeon,  
5 de Janeiro de 1968



Ao dirigir-se de motocicleta ao parque de Monsanto em Lisboa, para acampar, M. ajuda duas estrangeiras que tiveram *panne*. Com as ferramentas, recolhe um saco que contém... duzentos mil dólares em jóias, roubadas pelas raparigas e seus companheiros em Marbella, o que dá origem a aventuras inesperadas e cómicas, quando M. é perseguido pelos ladrões, num cenário de veraneantes tranquilos...

### 7 Balas para Selma

R - António de Macedo  
I - Florbela Queirós  
Sinde Filipe  
Tomás de Macedo  
Lia Gama  
P - Imperial Filmes  
E - Eden, Alvalade,  
3 de Novembro de 1967



Sr., detective dum serviço secreto internacional, recebe uma mensagem de Sl., sua colega, marcando-lhe um encontro urgente. Em vez dela depara-se, no local indicado, com um grupo de indivíduos suspeitos. Pressentindo algo de anormal, lança-se na pista de Sl., entrando em conflito com diversos elementos duma quadrilha de espíões, dos quais o mais sinistro é B., proprietário duma loja de manequins e adereços teatrais. Em jogo, está uma aparelhagem electrónica que permitirá, ao país que a possuir, dominar o mundo e fazer perigar a paz...

### O Amor Desceu em Pára-Quedas

R - Constantino Esteves  
I - António Calvário  
Paula Ribas  
Delfina Cruz  
Victor de Sousa  
P - Manuel Marques  
E - Odeon,  
24 de Abril de 1968



J., ex-fuzileiro chegado de Angola, emprega-se como mordomo numa casa de S. Pedro do Estoril, onde habitam os irmãos T. e C., que têm muitos amigos *ié-ié*, entre os quais sobressai V., por quem J. acaba por se apaixonar... Afinal, J. é o verdadeiro proprietário da residência, e decidira observar de perto a vida dos primos, que para ali foram viver, durante a sua ausência no ultramar...



# O Ladrão de Quem se Fala

R - Henrique Campos  
I - Camilo de Oliveira  
Fernanda Borsatti  
Linda Silva  
Ruy Furtado  
Alina Vaz  
Leonor Poeira  
Fialho Gouveia  
P - General Filmes  
E - Politeama,  
6 de Fevereiro de 1969



M. B., um terrível vilão, é perseguido por P. e C., detectives amadores à caça da recompensa de duzentos contos. T., um pobre diabo dominado pela mulher, M., parecidíssimo com M. B., vê-se alvo de correrias, equívocos e ameaças sentimentais, partilhadas pelo sócio e F., ex-marido de M... Tudo acaba bem: preterido F., candidato a bandido, M. fica noiva de M. B. e a companheira deste, Cr., junta-se com T.

# A Maluquinha de Arroios

R - Henrique Campos  
I - Artur Semedo  
Ivone Silva  
Eugénio Salvador  
Alina Vaz  
Leonor Poeira  
Henrique Viana  
Helena Isabel  
Oscar Acúrcio  
D - Distribuidores Reunidos  
E - Odeon,  
23 de Setembro de 1970



Farsa sobre as atribuições de duas famílias, das respectivas criadas e, ainda, de uma manicura, um procurador e um polícia, em torno dum procura desenfreada de aventuras galantes...

# O Destino Marca a Hora

R - Henrique Campos  
I - Tony de Matos  
Isabel de Castro  
Eugénio Salvador  
Ivone Silva  
Nicolau Breyner  
P - António Ferrão,  
Internacional Filmes  
E - Odeon,  
11 de Fevereiro de 1970



Um famoso cantor apaixonou-se por uma mulher, com quem mais tarde casa e, ao mesmo tempo, tem um romance com a secretária da futura esposa. Nasce duas crianças que aos dez anos, na escola, descobrem ser filhos do mesmo pai e de mães diferentes...



## O Recado

R - José Fonseca e Costa  
I - Maria Cabral  
Paco Nieto  
Luis Rocha  
José Viana  
Luis Barradas  
Adelaide João  
P - Unifilme, Centro Português  
de Cinema/CPC  
E - Vox,  
24 de Março de 1972



L. é cortejada por A., da mesma classe social, embora guarde memória amorosa de F., um marginal meio-aventureiro. Ausente há longo tempo, F. manda recado a L. do seu regresso, por M., um vagabundo, mas é liquidado por um gang, talvez num ajuste de contas. L. espera-o, pois, em vão no dia e local marcado, numa praia deserta, até saber da sua morte por M., o que a faz perder as possibilidades de evasão para um mundo que, não sendo o seu, a atrai... Desencantada, curva-se perante a ordem de valores que A. representa, enquanto só, mas não o único, M. continua à espera que a raiva cresça e rebente.

## Pedro Só

R - Alfredo Tropa  
I - António Montez  
Ermelinda Duarte  
Jorge Ramalho  
Adelaide João  
P - Centro Português de Cinema/  
CPC, Média Filmes  
E - Apolo 70,  
8 de Junho de 1972



P., camponês duma aldeia montanhosa do interior, envolve-se numa luta entre famílias, e mata um companheiro. Desesperado, põe-se em fuga, convertendo-se em vagabundo, conservando — apesar de tudo — uma certa dignidade, que o distingue dos vulgares pedintes. Após vários episódios, tenta abandonar a sua vida solitária, através do amor de C., uma prostituta. Mas é demasiado tarde. Regressa então à terra natal, onde tudo permanece inalterado, e mantém o travo dum amargo declínio...

## A Promessa

R - António de Macedo  
I - Guida Maria  
Sinde Filipe  
João Mota  
Luis Barradas  
P - Centro Português de Cinema  
E - Condes,  
21 de Janeiro de 1974



Numa aldeia de pescadores, J. e M., casados há um ano e profundamente religiosos, não consumaram a sua união, em cumprimento dum solene voto de castidade, aquando duma violenta tempestade que afundou o barco do pai de J., que se salvou com uma perna esmagada. Porém, os jovens esposos vivem num estado de tensão permanente, alimentada pela presença de L., um cigano apunhalado durante uma discussão, e recolhido por J., e M...



### Lotação Esgotada

R - Manuel Guimarães  
I - Artur Semedo  
Miguel Franco  
Luísa Neto  
Ana Elsa  
Maria Olguim  
Cândida Lacerda  
P - Manuel Guimarães  
E - Roma,  
11 de Maio de 1972



Em Casconha, as rivalidades entre o presidente e o vice-presidente da Câmara têm a sua contrapartida no namoro e pseudo-contestação dos respectivos filhos, alheados do supremo ideal de defesa-e-repúdio dum novo cemitério — o existente tem a *lotação esgotada* — dentro dum programa de obras públicas, com reflexos na vida política e familiar de cada um dos contendores, na órbita dos quais gravita uma série de figuras *institucionais*...

### Malteses, Burgueses e às Vezes...

R - Artur Semedo  
I - Artur Semedo  
Yola  
Henrique Viana  
Aida Rodrigues  
Nicolau Breyner  
P - Artur Semedo, Sulcine  
E - Avis,  
11 de Abril de 1974



T., um aventureiro engajador de emigrantes, muda os seus negócios para Angola, na mira duma ocupação mais rendosa, envolvendo-se no obscuro ambiente social e político, de onde emergem algumas figuras características...

### Sofia e a Educação Sexual

R - Eduardo Geadá  
I - Io Apolloni  
Artur Semedo  
David Mourão-Ferreira  
Eduardo Prado Coelho  
P - Doperfilme, Artur Semedo  
E - Estúdio 444,  
1 de Outubro de 1974



S. Regressa dum colégio na Suíça, onde passou a infância e para o qual foi enviado pelo pai, H., após a morte da mãe. Instalada na antiga e luxuosa *villa* que a família possui em Cascais, S. descobre, através das relações de H. com a amante, L., uma vida social complexa e equivocada, egoísta e fechada, discreta e hipócrita, que lhe era desconhecida e à qual não pode escapar...



### Derrapagem

R - Constantino Esteves  
I - Tony de Matos  
Io Apolloni  
Helena Isabel  
Delfina Cruz  
Nicolau Breyner  
Óscar Acúrcio  
P - António Maria de Matos/  
/Tony de Matos  
E - Odeon,  
27 de Fevereiro de 1974



A oposição entre J. C., um mecânico de automóveis, e um burguês rico que nada faz e tudo esbanja em festas e carros de corrida. J. C. — honrado e trabalhador, bom pai e chefe de família — subiu na escala social graças ao seu esforço, e nada tem a ver com os falsos amigos de Mr., sua orgulhosa mulher...

### Eusébio, a Pantera Negra

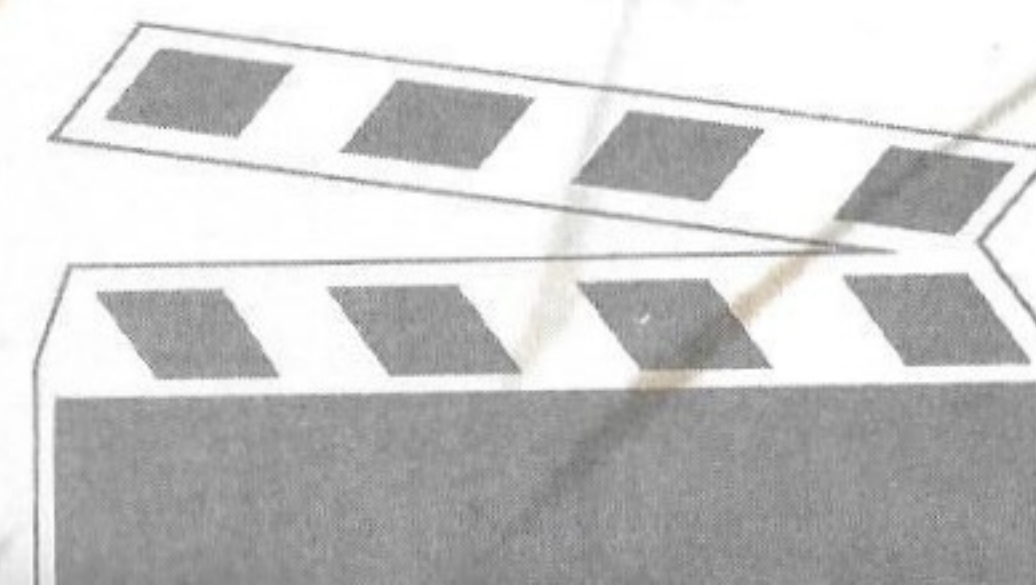
R - Juan de Orduña  
I - Eusébio da Silva Ferreira  
Flora da Silva Ferreira  
Ibrahim Mussá  
Ermelinda Rodrigues  
P - J. Lorenzo Pérez  
E - Politeama,  
11 de Abril de 1974



A vida do futebolista Eusébio da Silva Ferreira, desde a infância — menino da bola de trapos no campo da Mafalala (Moçambique) — até à festa de homenagem ao senhor de Wembley: o casamento, consagração na Taça dos Clubes Campeões Europeus, lesões, recuperação, as botas de ouro, o Campeonato Mundial em Londres. Convívio com os maiores: Netzer, Banks, Bobby, Jackie, Charlton, Seeler, Best, Kaiser, Gento...

*Fim*

JUNTAMENTE COM O PEDIDO DO PRÉMIO ENVIE 380\$00 PARA DESPESAS DE ENVIO E EMBALAGEM.





**Se faltar algum número e quiser completar esta colecção, pode pedir à Editora até um máximo de 15 cromos.**

**Para o efeito envie 300\$00 para despesas de envio, em cheque ou vale postal. Os pedidos serão atendidos a partir de 30 de Janeiro de 1993.**

**Os cromos que dão direito aos prémios serão visados pela Editora.**

**Permont Editora ... Colecções a gosto. Cromo a cromo.**

**Permont Editora — Apartado 251 Maia Codex**

**PERMONT EDITORA**

...COLECÇÕES A GOSTO CROMO A CROMO

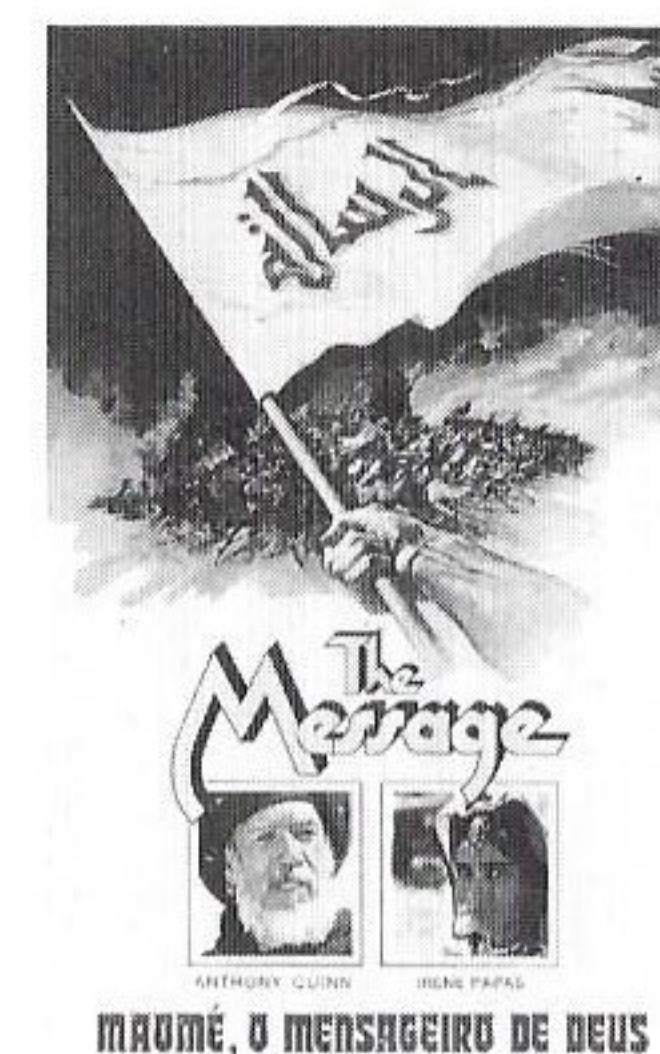
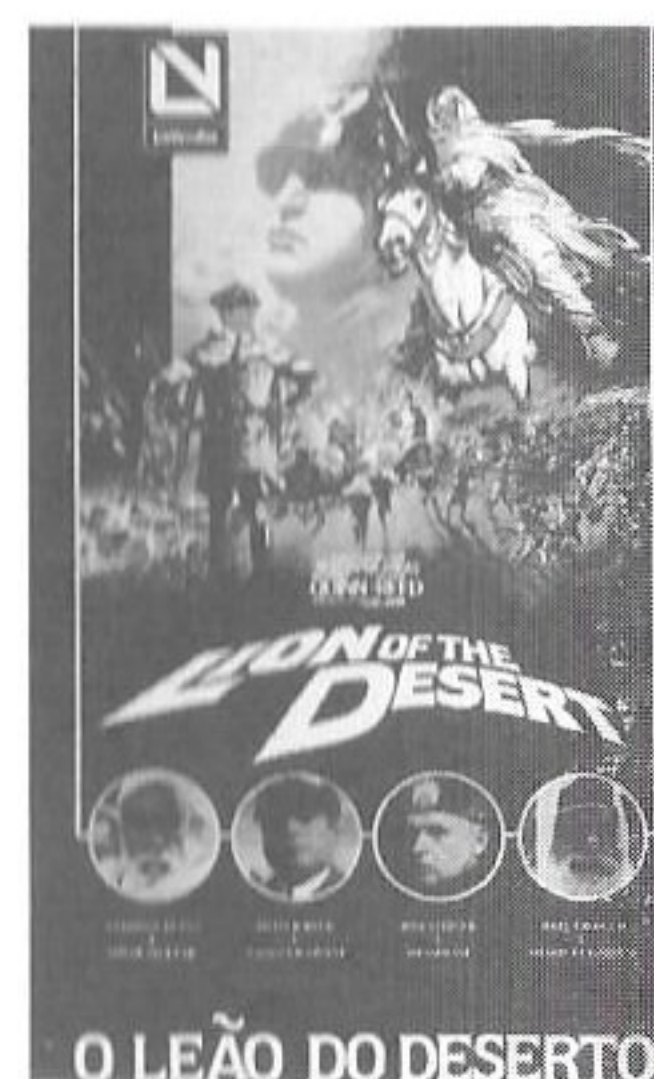
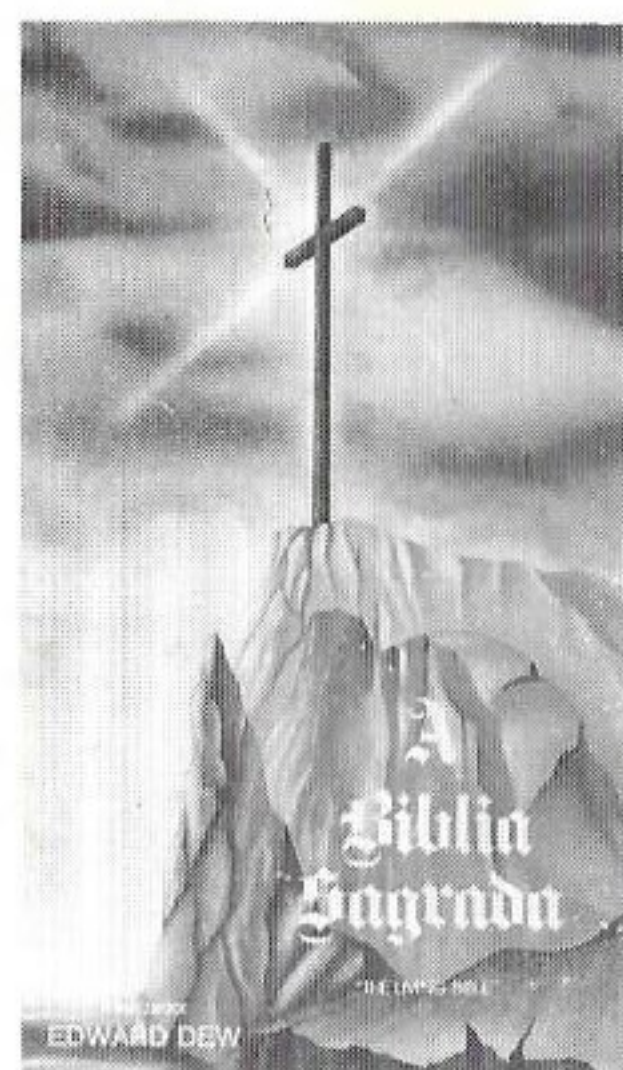




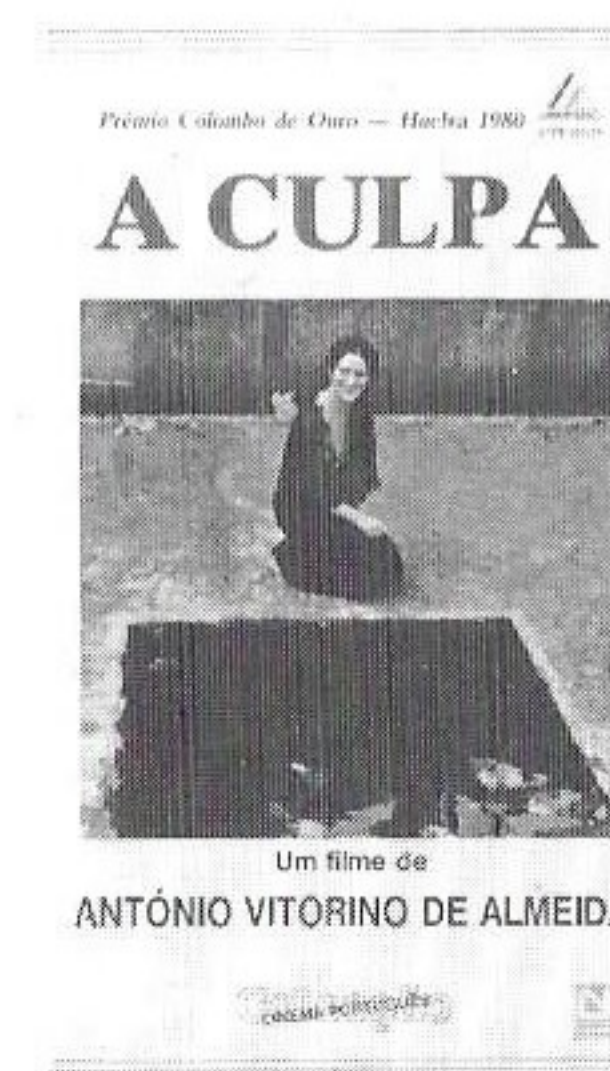
# EM SUA CASA CINEMA DE QUALIDADE



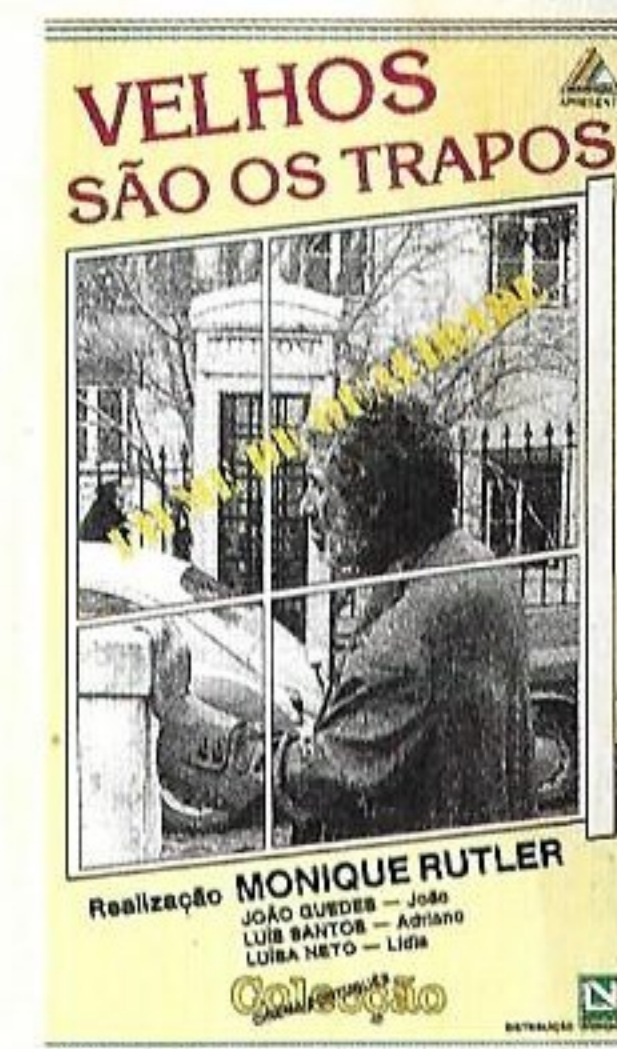
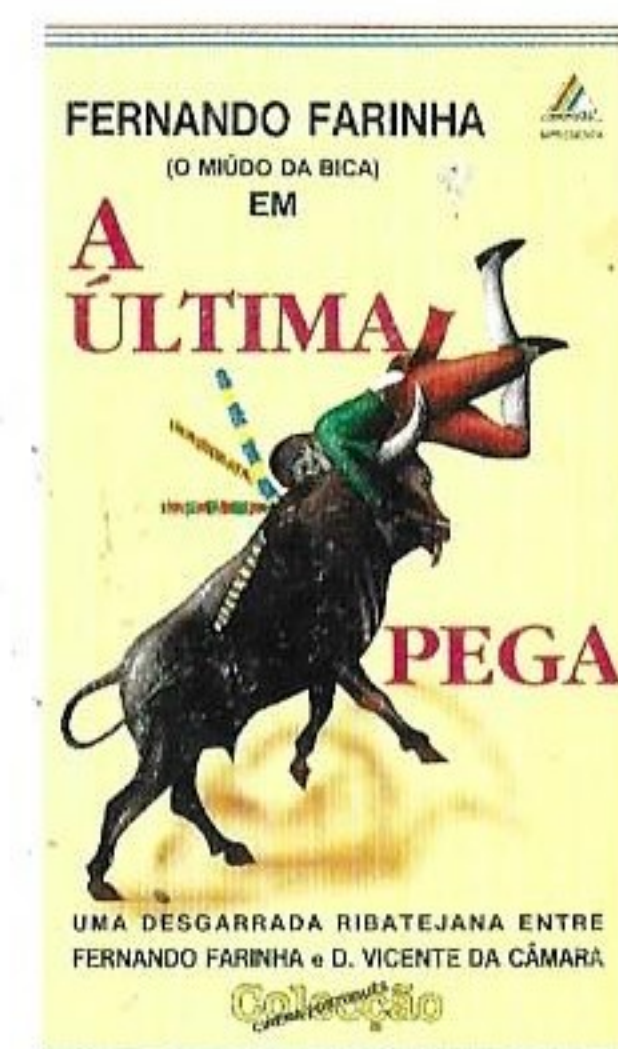
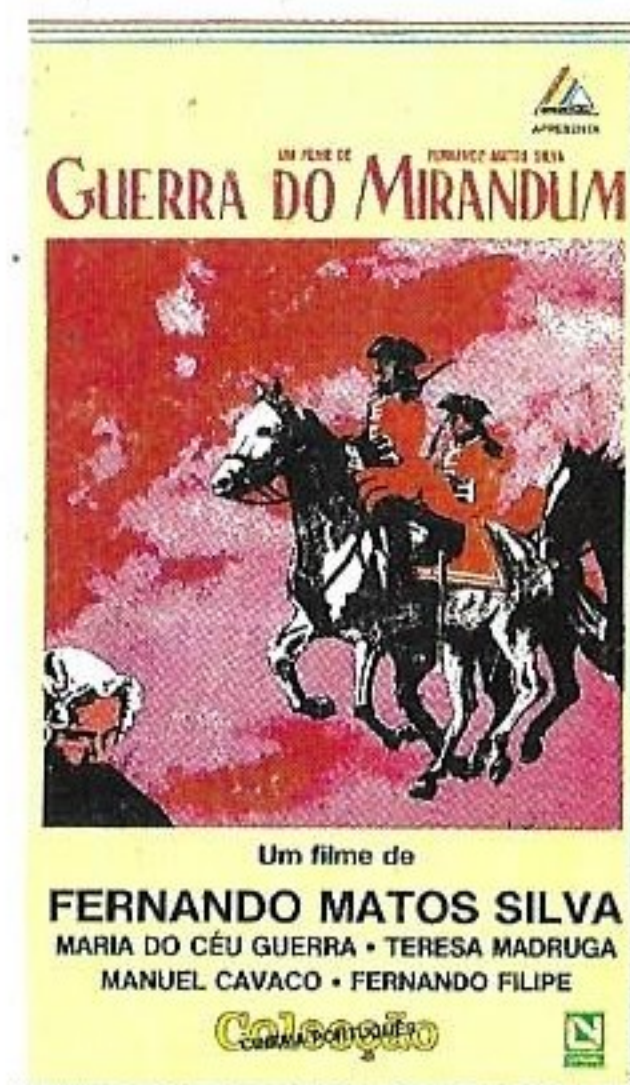
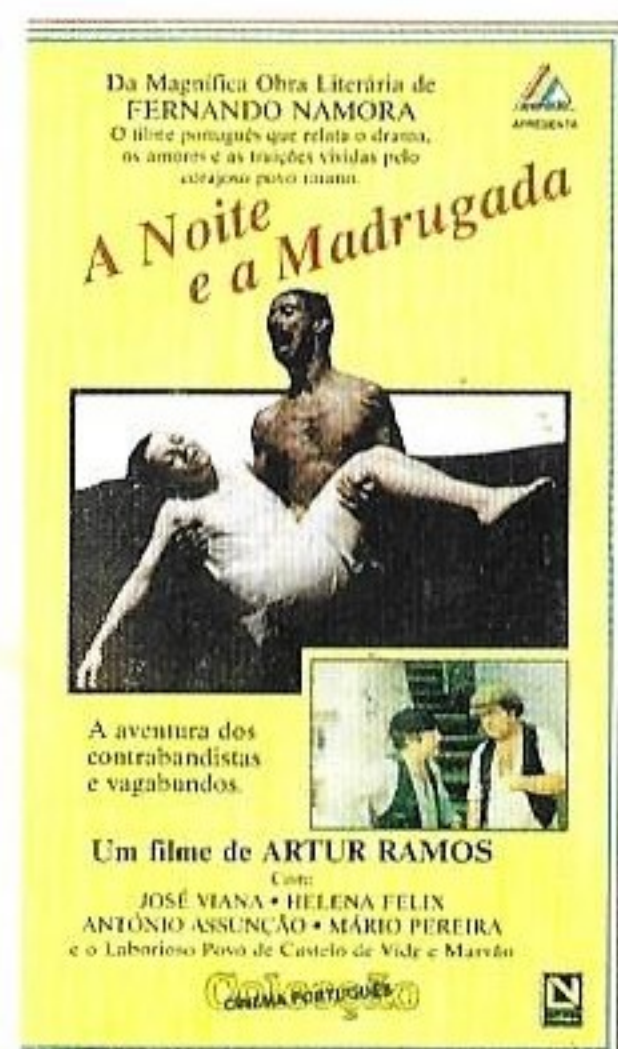
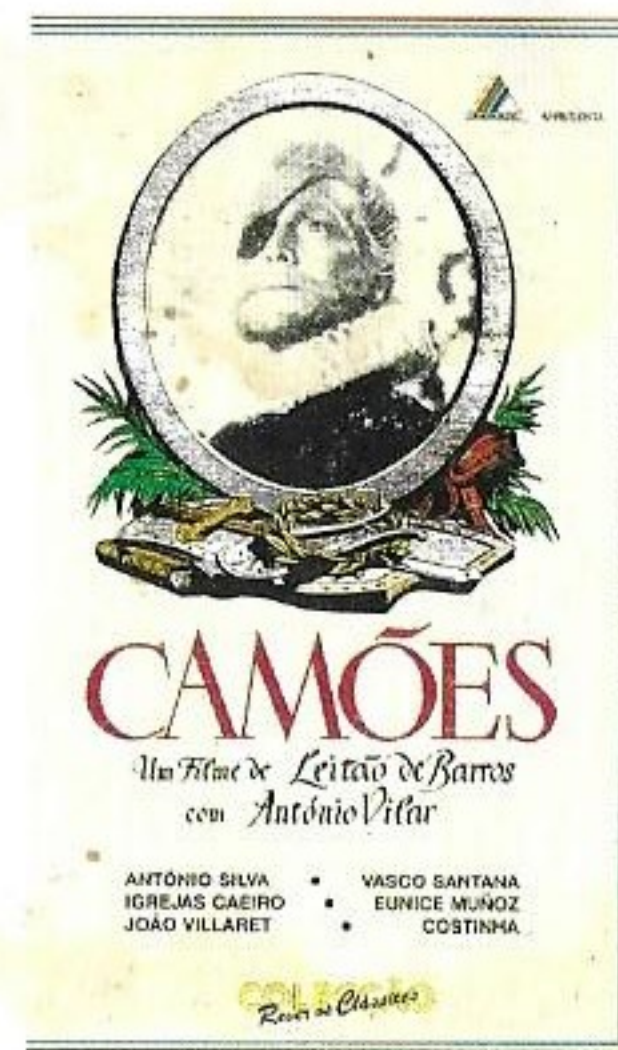
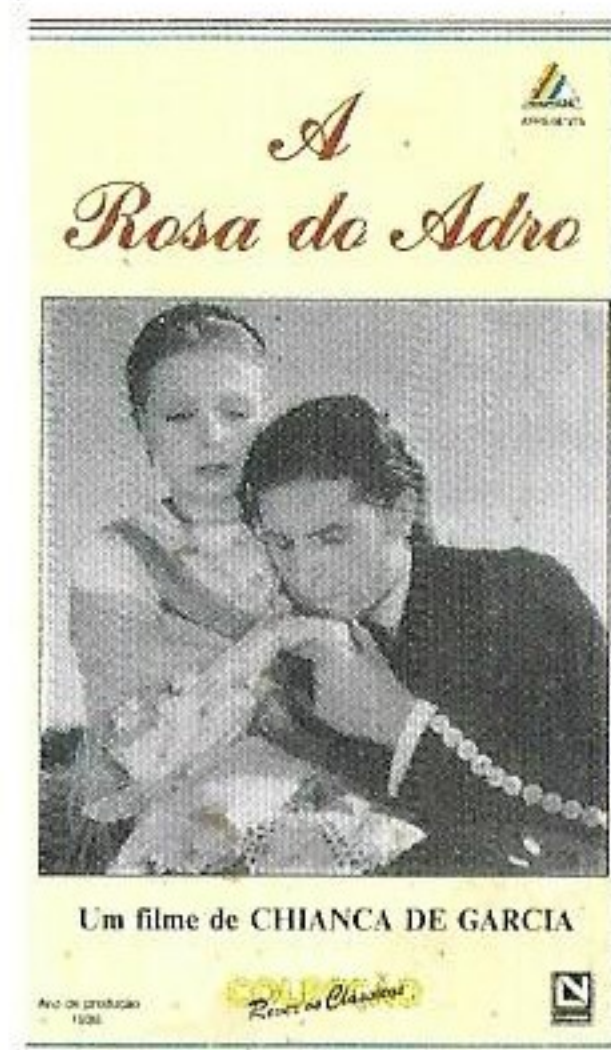
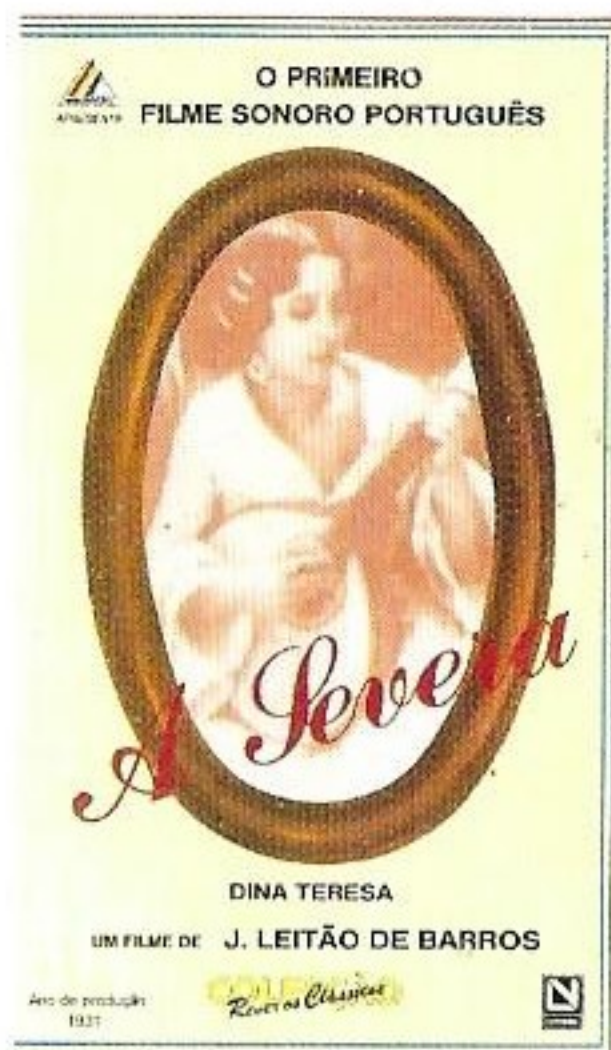
## SUPER PRODUÇÕES



## CINEMA PORTUGUÊS







# reveja os clássicos do C I N E M A P O R T U G U Ê S

DISTRIBUIÇÃO:



EDIÇÃO:

