

القراءة متحررة المحتوي

[١] اقرأ ثم أجب:

" إن آبار النفط في العالم ستأخذ في النضوب في السنوات القليلة القادمة ، وسيصبح علينا أن نجد صوراً أخرى من الطاقة ، ولهذا حوّل العلماء انتباههم نحو بعض مصادر الطاقة " المجانية "للأرض ، ومن بينها الطاقة التي يمكن الحصول عليها من البحار .

ولو أنك كنت علي شاطئ البحر يوماً عندما تتقدم نحوك أمواج كبيرة ، فستدرك القوي الضخمة وراء هذه الكتل المتحركة من الماء ، ويمكن في الواقع ان يكون هناك نحو ٨٠ كيلو واط من القدرة لكل متر من الأمواج عبر طولها ، وقد جُربَتْ طرقٌ مختلفة كثيرة لتجميع هذه الطاقة من الأمواج ، إلا أن واحدة منها لم يكتب لها النجاح التام حتي الآن ، وقد حاول بعض الناس تعويم "أرصفة" تتحرك إلي أعلي وإلي أسفل مع الأمواج ؛لتحويل الآلات الموجودة داخل هذه "الأرصفة" الحركة الاهتزازية إلي كهرباء ، كما حاول البعض الآخر استخدام أطواف مفصلية تتحرك مع الأمواج وتدير التوربينات .

وتعد تيارات المحيطات مصدراً آخر ممكناً للطاقة ، وبمرور السنوات ، فإن كميات هائلة من المياه تتحرك بشكل منتظم خلال المحيطات ، وهي تتبع دائماً نفس المسار ، وتيار الخليج الذي يقطع المحيط الأطلنطي نحو أوروبا الشمالية هو أحد هذه التيارات . وقد عكف العلماء علي تصميم آلات لاستغلال هذه الكتلة الهائلة للمياه المتحركة ، إلا أن تيارات المحيط تتحرك ببطء ، ولذا كان علي الآلات أن تكون كبيرة للغاية لكي تعمل جيداً .

وهناك فكرة أخرى تعتمد علي محطة قوي عائمة هائلة الحجم ، فعندما تسطع الشمس علي مياه المحيط ، تسخن المياه الموجودة عند السطح ، بينما تظل المياه الموجودة في الأعماق باردة جداً ، ويمكن استغلال هذا الفرق في درجات الحرارة بين طبقتي المياه لتشغيل محرك حراري ، فالماء البارد ينتقل إلي الداخل عند القاع بينما ينتقل الماء السطحي الدافئ إلي الداخل عند القمة . ويمكن جعل الفرق بين درجتي الحرارة يدير محركات توربينية لتوليد الكهرباء ."

(الموسوعة العلمية للأطفال)

١- مرادف كلمة " النضوب " في الفقرة الأولى :

(أ) الزيادة . (ب) الانحسار . (ج) التراجع . (د) الجفاف .

٢- ما الفكرة التي تتناولها الفقرة الثانية ؟

(أ) الاستمتاع بالشاطئ . (ب) ارتفاع أمواج البحر . (ج) قوي ضخمة تحرك الأمواج . (د) إمكانية توليد الكهرباء من الأمواج .

٣- ما علاقة عبارة "تسخن المياه الموجودة عند السطح" بما قبلها في الفقرة الأخيرة ؟

(أ) تعليل . (ب) نتيجة . (ج) استدراك . (د) تفصيل .

٤- من مصادر الطاقة التي لم ترد في الموضوع :

(أ) الطاقة الشمسية . (ب) الطاقة الكهربائية . (ج) طاقة الذرة . (د) طاقة الرياح .

٥- أين يتركز معظم إنتاج النفط في العالم ؟

(أ) في المحيطات . (ب) في البحار . (ج) في الخليج . (د) في جنوب إفريقيا .

٦- ما الذي يدعو إلي ترشيد الاستهلاك للطاقة في المقالة ؟

(أ) الطاقة المجانية للأرض . (ب) صعوبة الحصول علي الطاقة من الرياح .

(ج) صعوبة الحصول علي الطاقة من المياه . (د) نضوب آبار النفط خلال السنوات القليلة القادمة .

٧- (أ) دلت علي كثرة جهود العلماء لتوفير الطاقة وعدم يأسهم .

(ب) اقترح حلولاً مبتكرة للتغلب علي مشكلة نضوب الطاقة .

[٢] اقرأ ثم أجب:

"اكتشف العلماء كيفية الحصول علي كميات هائلة من الطاقة من الذرة . ويمكن استخدام هذه المعرفة لصالح البشرية لتوليد الكهرباء ، كما يمكن استخدامها أيضا في صناعة الأسلحة النووية ، وتكون نواة الذرة "مركزها" من جسيمات تسمى بروتونات ونيوترونات ، وقد تماسكت بقوي تجاذب هائلة .

وعندما تفتت النواة إلي أجزاء ، فإن هذه القوي تنطلق من إسارها كطاقة علي شكل إشعاع ، وذرات بعض العناصر تنحل من تلقاء نفسها بشكل دائم ، وهذه العناصر تسمى عناصر مشعة ، واليورانيوم أحد هذه العناصر ، ولأحد أنواع اليورانيوم ٩٢ بروتونا و ١٤٣ نيوترونا داخل النواة ، ونجمع هذين الرقمين معا ، ونسمي هذا اليورانيوم " ٢٣٥ " ، ولهذا يكون لدينا يورانيوم ٢٣٥ (U-235) للاختصار ، ويحدث أحيانا في اليورانيوم - ٢٣٥ أن ينطلق نيوترون من داخل النواة ، ويحدث أيضا أن يضرب هذا النيوترون نواة يورانيوم ٢٣٥ أخرى ويحرر نيوترونا آخر ، فإذا استمرت هذه العملية بشكل مستمر بدرجة كافية أصبح لدينا "تفاعل متسلسل" وانطلقت كمية هائلة من الطاقة ، ولو أن قطعة من يورانيوم ٢٣٥ كانت من الكبر بدرجة كافية ، فإن عددا كبيرا جدا من النيوترونات سوف يتطاير فوراً ، ولا يمكن عندها السيطرة علي التفاعل ، وينتج انفجار رهيب ، أي قنبلة ذرية .

ويخضع التفاعل المتسلسل للتحكم فيه من محطات القوي النووية ، ويحتوي المفاعل النووي علي عدد من القضبان تحتوي بعض اليورانيوم ٢٣٥ ، وتوضع هذه القضبان في مهدئ للنيوترونات ، وهذا المهدئ عادة ما يكون من الجرافيت أو الماء ، وفي حالة ما إذا بدأ التفاعل المتسلسل في الحدوث بسرعة أكبر من اللازم ، فإن قضبان التحكم يتم إدخالها هي الأخرى في العملية ، وتصنع قضبان التحكم من فلزات تمتص النيوترونات ، ويمكن تحريكها إلي داخل أو خارج المفاعل .

وتتولد الحرارة من التفاعل النووي ؛ ولذا فإن سائلا أو غازا مبردا يمر خلال المفاعل لكي يحمل هذه الحرارة إلي مبادل حراري حيث تولد الحرارة بخارا يدير توربينات بخارية ، وهذه التوربينات تولد الكهرباء . (الموسوعة العلمية للأطفال)

١- ما الفكرة التي تتناولها الفقرة الثالثة ؟

(أ) العناصر المشعة . (ب) الحصول علي الطاقة من الذرة .

(ج) تركيب ذرة اليورانيوم . (د) تفتت النواة إلي أجزاء .

٢- ما معني "تفتتت" في الفقرة الثانية :

(أ) تنكسر أحجارا صغيرة . (ب) تتحطم . (ج) تتوزع . (د) تنتشر .

٣- ما علاقة عبارة " فإن عددا كبيرا جدا من النيوترونات سوف يتطاير فوراً " بما قبلها ؟

(أ) تعليل . (ب) نتيجة . (ج) استدراك . (د) تفصيل .

٤- من الفكر التي لم ترد في الموضوع :

(أ) الحصول علي الطاقة من الذرة . (ب) تركيب ذرة اليورانيوم .

(ج) إنشاء محطات القوي النووية . (د) استخدام اليورانيوم في الحروب .

٥- تقوم محطات القوي النووية بتوليد الكهرباء من :

(أ) اندفاع المياه . (ب) اندماج الذرات . (ج) الانشطار النووي . (د) اتحاد الذرات معا .

٦- العلم سلاح ذو حدين ؛ لأنه :

(أ) يُستخدم لتوليد الطاقة . (ب) يُستخدَم لعلاج الأمراض .

(ج) يُستخدم لصناعة الأسلحة النووية . (د) جميع ما سبق .

٧- (أ) استنتج باختصار فكرة لتوليد الكهرباء في محطات القوي النووية .

(ب) حدد مفهوم التفاعل المتسلسل من خلال الموضوع .

[٣] اقرأ ثم أجب:

"يتكون كل شئ في الكون من ذرات؛ فالصخور و الماء و الهواء الذي نتنفسه و النبات و الحيوان و الناس تحتوي ملايين و ملايين من هذه الدقائق الصغيرة غير المرئية، وإذا وضعنا ثلاثين مليوناً من الذرات إحداها بجانب الأخرى لامتدت المجموعة على رأس دبوس فقط .

علي أنه حتي الذرة الدقيقة للغاية مكونة من أجزاء أصغر منها، و أبسط الذرات علي الإطلاق هي ذرة غاز الهيدروجين الخفيف، وعند مركز ذرة الهيدروجين يوجد جسم صلب دقيق يسمى بروتونا، ويدور حول هذا البروتون جسم أصغر منه بكثير هو الإلكترون الدوار بقطع بلايين الرحلات في دورانه حول البروتون في جزء من مليون جزء من الثانية.

والبروتونات شحنة كهربائية موجبة، أما الإلكترونات فلها شحنة سالبة، وأما الذرات الأخرى فهي أعقد بكثير جدا من ذرة الهيدروجين، فذرة غاز آخر خفيف هو الهيليوم بها بروتونان وإلكترونان جسيما آخران هما لينون و ونان، ويوجدان عند مركز الذرة أو النواة مع البروتونين، وليس للنيوترونات أية شحنة كهربائية، وأكثر الذرات تعقيداً علي الإطلاق هي ذرة اليورانيوم؛ إذ إن بها ٩٢ إلكترون و ٩٢ بروتونا و ١٤٦ نيوتروناً .
(الموسوعة العلمية للأطفال)

١- ما الفكرة التي تتناولها الفقرة الثانية ؟

- (أ) ذرة الهيدروجين أبسط الذرات .
(ب) مكونات الذرة .
(ج) العالم يتكون من ذرات .
(د) شحنة الإلكترونات سالبة .

٢- ما معنى "تحتوي" في الفقرة الأولى :

- (أ) تحيط بـ . (ب) تنتمي إلي . (ج) تضم . (د) تشير إلي .

٣- ما علاقة عبارة " فالصخور و الماء و الهواء " بما قبلها ؟

- (أ) تعليل . (ب) نتيجة . (ج) استدراك . (د) تفصيل .
٤- أبسط الذرات علي الإطلاق ذرة :

- (أ) الهيليوم . (ب) الهيدروجين . (ج) اليورانيوم . (د) الأكسجين .

٥- أكثر الذرات تعقيداً علي الإطلاق ذرة :

- (أ) الهيليوم . (ب) الهيدروجين . (ج) اليورانيوم . (د) الأكسجين .

٦- للبروتونات شحنة كهربائية موجبة، ولإلكترونات شحنة سالبة، و للنيوترونات شحنة :

- (أ) موجبة . (ب) سالبة . (ج) موجبة و سالبة . (د) متعادلة .

٧- (أ) دلتل من الفقرة الأولى علي صغر حجم الذرات .

- (ب) ما الدليل علي أن سرعة الإلكترون في منتهي الشدة ؟

[٤] اقرأ ثم أجب:

"أصبح مصطلح نقل التكنولوجيا من أكثر المصطلحات شيوعاً في مجالات التنمية و العلاقات بين الشمال و الجنوب ؛ الشمال المتقدم تكنولوجيا ، و الجنوب المتخلف تكنولوجيا ونحن منه ، إن المصطلح كما يُستخدم اليوم مرتبط بمغالطتين في منتهي الخطورة أتحدث عنهما فيما يلي:

يفترض المصطلح علاقة نقل أحادية الاتجاه بين طرفين ؛ أحدهما فاعل إيجابي يعطي ، والآخر سلبي متلق يأخذ ، وتشبه عملية النقل ملء وعاء شاغر لا يتغير شكله خلال عملية النقل ، وأخطر ما يرتبط بهذا التصور الافتراض الضمني أن الطرف المتلقي ليست لديه تكنولوجيا ؛ فالفهم الدارج لنقل التكنولوجيا لا يضع اعتباراً للتفاعل مع أي قدرات تكنولوجية محلية ما ، إنه يفترض وجود "فراغ" تكنولوجي يوجب ملؤه .

- يفترض المصطلح أن التكنولوجيا هي "شئ" يمكن نقله ببساطة من سياق اجتماعي حضاري لآخر ، وأن العملية تخضع لاعتبارات فنية اقتصادية محضة .

وتؤكد الدروس المستفادة من هنا وهناك في دول الجنوب أن التكنولوجيا- كقدرة- غير قابلة للنقل عموموما ، وأمن م نا ما جري - ويجري - نقله هو معدات أو الآلات بدرجة أفقّل التقنيات ؛ مما حدا بـ "أنطون زحلان" إلي سك مصطلح النقل الخالي من التكنولوجيا لوصف تجربة "محمد علي" في بداية القرن الماضي ، وتجارب الدول العربية خلال فترة الستينيات و السبعينيات في مجال نقل التكنولوجيا بالمفهوم السابق . صحيح أنه من الممكن انتقال مكونات القدرة التكنولوجية مع المعدات و التقنيات ؛ إلا أنه إن لم تُبذل جهوداً مضيئة علي التوازي لبناء قدرات تكنولوجية ذاتية فلن يحدث الهضم الصحيح والتمثل لهذه المكونات "

١- حدد من بين البدائل التالية مضاد "تخضع" في سياقها طبقاً لما ورد في الفقرة الأولى :

(أ) تأبي . (ب) تفيض . (ج) تظلم . (د) ترتفع .

٢- علاقة قوله : "الشمال المتقدم تكنولوجيا" بما سبقه :

(أ) تعليل . (ب) نتيجة . (ج) استدراك . (د) تفسير .

٣- الفكرة التي تناولها الكاتب في الفقرة الأولى :

(أ) المفاهيم المغلوطة لمصطلح نقل التكنولوجيا .

(ب) الدول المصدرة للتكنولوجيا وتأثيرها .

(ج) السياق الحضاري الاجتماعي لنقل التكنولوجيا .

(د) من قضايا تطور التكنولوجيا .

٤- الجانب السلبي في مفهوم نقل التكنولوجيا يخص :

(أ) دول الشمال الصناعي .

(ب) دول الجنوب النامية .

(ج) المعدات والآلات .

(د) الكوادر المدربة .

٥- اعتمد الكاتب في التدليل علي استحالة نقل "القدرة التكنولوجية" علي :

(أ) الأمثلة و النماذج الواقعية .

(ب) الاستنتاج العقلي .

(ج) الدول الغنية و الدول الفقيرة .

(د) المعدات الناقلة للتكنولوجيا .

٦- مصطلح "النقل الخالي من التكنولوجيا" قصد به الكاتب :

(أ) استحالة نقل القدرة التكنولوجية .

(ب) عدم تفاعل التكنولوجيا المحلية مع العالمية .

(ج) صعوبة نقل وسائل التكنولوجيا .

(د) ما يحتويه مصطلح نقل التكنولوجيا من مغالطات .

٧- اقترح حلاً لعلاج سلبيات نقل التكنولوجيا في الدول النامية .

[٥] اقرأ ثم أجب:

"إن التكنولوجيا تمثل نمطا للفعالية الإنسانية يتمتع باستقلالية نسبية عن النشاط الإنتاجي نفسه ، وكذلك عن العلم ؛ فالنشاط الإنتاجي يستهدف إنتاج سلع أو خدمات مطلوبة للمجتمع ، والعلم في النجريد النهائي يستهدف الوصول للحقيقة ، في حين أن هدف التكنولوجيا تغيير الواقع ، و التكنولوجيا بهذا المعني هي نتاج حضاري وأداة في نفس الوقت لإعادة إنتاج الحضارة ، ولهذا فإن الاستمرارية الحضارية - أي قدرة الحضارة علي إعادة إنتاج نفسها و الحفاظ علي وجودها - رهن بالفعالية التكنولوجية ؛ فكما أن ضمور القدرات التكنولوجية يؤدي إلي الاغتراب و الضمور الحضاري ؛ فإن الإبداع التكنولوجي الذاتي هو إحدي الأدوات الهامة للتجديد الحضاري .

التكنولوجيا بهذا المعني هي رفيق ملازم لمسيرة التطور الإنساني علي مر العصور ، وإن وجود النهاية في مصطلح التكنولوجيا لا يعني أبدا بالضرورة ارتباط التكنولوجيا بالمنهج العلمي التجريبي ، كما ظهر وساد في الغرب خلال القرون الثلاثة الماضية ، وما يستتبعه ذلك التصور الخاطئ من أن التكنولوجيا كقدرة أو نمط للفعالية الإنسانية غريبة الطابع و المنشأ ، وما يحولها في الكثير من الأدبيات الشائعة إلي سلعة غريبة تُشتري وتُتقل .

نستنتج من الفهم السابق للتكنولوجيا : أولا : أنه من الممكن أن يكون هناك علم دون أن تكون هناك تكنولوجيا ؛ أي إنه يمكن أن يجري نشاط علمي مكثف دون أن يكون له أي مردود تكنولوجي ، أو أي مردود يتعلق بتحسين الواقع الإنتاجي و التفاعل معه . ثانيا : أنه من الممكن أن تكون هناك تكنولوجيا دون علم بالمعني السائد للعلم حاليا ؛ أي إدراك النظرية العلمية و القوانين العلمية الحاكمة للظاهرة في صورتها العامة و المجردة ، إلا أن هذا لا يمنع من وجود إدراك ما للحقيقة العلمية . ولو في بعض صورها الخاصة ، عن طريق تراكم المشاهدات و الخبرات ، بالإضافة إلي الحدس لدي هؤلاء التكنولوجيين المجهولين في التاريخ الذين كانوا وراء اختراع الكثير من التقنيات الهامة التي ما زالت تبهر أبصارنا و عقولنا حتي الآن ، كبناء الأهرامات و المسلات و التحنيط إلي آخره ."

١- ما معني كلمة "رهن" في سياقها من الفقرة الأولى؟

(أ) مقدر . (ب) مرتبط . (ج) ناتج . (د) عائد .

٢- ميز مما يلي الفكرة المناسبة للفقرة الثالثة :

(أ) التكنولوجيا والواقع الاجتماعي .
(ب) هل من الضروري ارتباط العلم بالتكنولوجيا؟
(ج) الاغتراب و الضمور الحضاري .
(د) التكنولوجيا والمنهج التجريبي .

٣- علاقة قوله : "أي إدراك النظرية العلمية و القوانين العلمية" بما سبقه :

(أ) تحليل . (ب) تعقيب . (ج) توضيح . (د) استدراك .

٤- استنتج رؤية الكاتب للتكنولوجيا من خلال الفقرة الأولى مما يلي:

(أ) الوصول للحقيقة .
(ب) نتاج حضاري .
(ج) أداة ملازمة للتطور الإنساني .
(د) الثانية والثالثة .

٥- أي البدائل التالية يمثل الفهم الخطأ لمفهوم التكنولوجيا من وجهة نظر الكاتب ؟

(أ) إنتاج سلع وخدمات مطلوبة .
(ب) ارتباط التكنولوجيا بالمنهج التجريبي .
(ج) إعادة إنتاج الحضارية .
(د) إدراك النظريات العلمية والقوانين العلمية .

٦- يري كاتب المقال أنه من الأدبيات غير الصحيحة الشائعة أن التكنولوجيا:

(أ) سلعة لا نسب لها .
(ب) سلعة غريبة فقط .
(ج) لا جذور تراثية لها .
(د) مرتبطة بالمنهج التجريبي فقط .

٧- فند الاستنتاج الذي ساقه الكاتب في الفقرة الثالثة.

[٦] اقرأ ثم أجب:

"إن الفهم الخطأ لمصطلح التكنولوجيا ينبع من الخلط بين مفهوم الطريقة ومفهوم التكنولوجيا، ولكي نوضح هذا الخلط يمكننا تشبيه التقنية بالفكرة، و التكنولوجيا كقدرة بالتفكير، فالتقنيات هي نتاج للتكنولوجيا كقدرة، كما أن الأفكار نتاج للقدرة علي التفكير، وهي قابلة للنقل، كما أن التقنيات قابلة للنقل أيضا بدرجات متفاوتة من الدقة، لكن هل القدرة علي التفكير قابلة للنقل؟ أو هل يؤدي مجرد نقل الأفكار إلي اكتساب القدرة علي التفكير؟ الإجابة المفترضة هنا بالنفي، وكذلك لا يؤدي مجرد نقل التقنيات إلي انتقال القدرة علي إبداع التقنيات؛ أي التكنولوجيا، بل إن نقل تقنيات غير مناسبة - سواء أكانت بصورة صريحة أم مجسدة في معدات أو خطوط إنتاج - قد يؤدي إلي الإضرار بنمو القدرات التكنولوجية الذاتية. "يمكننا إذن صياغة المعيار التالي: نقل المعدات أو التقنيات مبرر تكنولوجيا فقط إذا أدَّى إلي حفز وتنشيط ودعم القدرات التكنولوجية الذاتية".

إن خطورة الموقف القصير النظر وغير الصبور علي البناء، والساند في المنطقة العربية بأسرها، والقائم علي فكرة "شراء العبد ولا تربيته"، و الذي يقوم علي استبدال بناء القدرات التكنولوجية الذاتية بمجرد شراء المعدات أو التقنيات - تؤدي إلي نوع من إدمان التبعية للأقوياء تكنولوجيا؛ فالتسارع الهائل في التطور التكنولوجي سوف يجعل من الضروري الاعتماد علي الآخر في مجال الكمبيوتر. "وليس هذا علي الإطلاق دعوة للانغلاق دون المنجزات التقنية الحديثة، بل دعوة للاهتمام بالمردود التكنولوجي لعلاقتنا بالعالم،، قد يبدو مناقضا - لكنه صحيح - القول إنه كلما زادت قدراتنا التكنولوجية الذاتية تمكنا أكثر من انتقاء وهضم واستيعاب تقنيات ومكونات تكنولوجية تُثقل إلينا من الخارج، وتؤدي من ثم إلي المزيد من تقوية قدراتنا التكنولوجية.

(الموسوعة العلمية للأطفال)

١- ما معنى "مناقضا" في الفقرة الثانية :

- (أ) مختلفا. (ب) مثبطا. (ج) عاجزا. (د) مدبرا .

٢- الفكرة التي تناولها الكاتب في الفقرة الثانية :

- (أ) الفهم القاصر من الدول لمفهوم التكنولوجيا .
(ب) أغلاط مصطلح نقل التكنولوجيا.
(ج) طرق نقل معدات وآلات التكنولوجيا.
(د) مردود مفهوم نقل التكنولوجيا.

٣- علاقة قوله : " فالتسارع الهائل في التطور التكنولوجي "بما سبقه :

- (أ) تعليل. (ب) نتيجة . (ج) توكيد. (د) ترادف.

٤- يري الكاتب أن التسارع الهائل في التطور التكنولوجي يؤدي إلي :

- (أ) النمو المتسارع اقتصاديا لدول العالم الثالث .
(ب) التبعية المطلقة من الدول النامية للدول المتقدمة تكنولوجيا.
(ج) بناء صرح تكنولوجي كبير.
(د) التقادم المعنوي لدول العالم الثالث.

٥- استنتج هدف الكاتب من المقال :

- (أ) كراهية استغلال التكنولوجيا.
(ب) حب توعية دول عالمه الثالث .
(ج) الفخر بالتكنولوجيا الغربية .
(د) الأولي والثانية .

٦- حدد من البدائل التالية الدليل الذي اعتمد عليه الكاتب في بيان الفهم الخاطئ لمصطلح نقل التكنولوجيا:

- (أ) تعليل. (ب) ضرب المثل. (ج) التحليل. (د) الأولي والثانية .
٧- اقترح حلا من عندك لعدم تبعية الدول العربية تكنولوجيا للدول المتقدمة تكنولوجيا.

[٧] اقرأ ثم أجب:

"السيمياء" الكيمياء القديمة "هي مزيج من العلم الزائف و السحر والفلسفة الصوفية ،وقد شاعت منذ أوائل العصر الميلادي حتي حوالي عام ١٧٠٠م ،وكان الكيميائيون القدماء يحاولون تحميل المعادن الرخيصة إلي معادن نفيسة كالفضة و الذهب ،واكتشاف أكسير الحياة ؛أي المادة التي تشفي الأمراض و تطيل الحياة ،ورغم فشلهم ؛فإن جهودهم في تحضير ودراسة المواد الكيميائية قد ساعدت في نمو علم الكيمياء وتطويره .

وكان علم الكيمياء القديمة يُمارس في الصين القديمة و الهند ،ولكن هذا العلم قد تطور بشكل كبير في مصر وتحول إلي دراسة مهمة فيها في القرون الأولى من العصر الميلادي ،وقد اجتهد علماء الإسكندرية في استخدام هذا العلم لتفسير براعة الصناع المصريين في صناعة منتجاتهم التي كتب لها البقاء ،وقد انتشرت الكيمياء القديمة التي شارك في تطويرها المصريون واليونانيون من خلال سوريا وبلاد فارس ،حتي أتقنها العرب ونقلوها إلي غرب أوروبا في القرن الثاني عشر حتي القرن الثالث عشر .

ولقد أصبح علم الكيمياء وعلم التنجيم يرتبطان ببعضهما ارتباطا وثيقا ؛بسبب الاعتقاد بأن كل جرم سماوي يمثل كل عنصر من العناصر المعدنية في الأرض ويتحكم فيه."

(الموسوعة العلمية للناشئين)

١- حدد مما يلي مرادف " الزائف ":

(أ) الكاذب . (ب) المغشوش . (ج) الردئ . (د) الثانية والثالثة .

٢- أي علم مما يلي يندرج تحت "الكيمياء القديمة"؟

(أ) علم المنجمين والمشعوذين . (ب) علم الفلك و النجوم . (ج) علم المعادن . (د) الأولي و الثانية .

٣- أي هدف مما يلي استهدفه الكيميائيون القدماء؟

(أ) تطوير علم الكيمياء . (ب) شفاء الأمراض وإطالة العمر .
(ج) اكتشاف سر الروح . (د) نمو الاقتصاد .

٤) تطورت الكيمياء القديمة بصورة كبيرة في :

(أ)الصين القديمة . (ب) الهند . (ج) مصر . (د) كل ما سبق .

٥- أي دافع مما يلي دفع علماء الإسكندرية لاستخدام علم الكيمياء القديمة؟

(أ)البحث عن المعادن النفيسة . (ب) الكشف عن سر جودة الصناعات المصرية .
(ج) نشر هذا العلم في سوريا وفارس . (د) تطوير الصناعات المصرية .

٦- حدد مما يلي علاقة قوله : " بسبب الاعتقاد بأن " بما قبله :

(أ) تفصيل بعد إجمال . (ب) تأكيد . (ج) تعليل . (د) نتيجة .

٧- استنتج هدف الكاتب من النص ،موضحا رأيك في ارتباط علم الكيمياء القديمة بالخرافة و التنجيم.

[٨] اقرأ ثم أجب:

"السيمفونية": هي معزوفة واسعة النطاق تؤلف للأوركسترا وتنقسم إلى أجزاء تُسمَّى "الحركات". وتتكون أغلب السيمفونيات من أربع حركات، ولكن يوجد للبعض منها حركة واحدة وقد تصل إلى ست حركات في البعض الآخر.

ترجع أصول السيمفونية إلى المعزوفة التي كانت تسمى "الافتتاحية" (الأوبرتير) في الأوبرات الإيطالية التي سادت في أوائل القرن الثامن عشر، وكتب المؤلفان النمساويان (جوزيف هايدن وفولفغانج أماديه موتسارت) العديد من السيمفونيات الجميلة في أواخر القرن الثامن عشر، واتخذ الكثير من المؤلفين الموسيقيين في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين من أعمال (لودفيج فان بيتهوفن) السيمفونية نموذجاً يُحتذى به عند كتابتهم لسيمفونياتهم، ومنهم "هكتور برليوز" الفرنسي و"روبرت شومان" الألماني. وقد أثرت سيمفونيات شومان على أعمال "يوهان برامز" الألماني و"بيتر أليتش تشايكوفسكي" الروسي وأهم مؤلفي السيمفونيات في القرن العشرين. الروسي "ديمتري شوستاكوفتش" والأمريكي "شارلز إيفز".

١- حدد معني "يحتذى بـ":

(أ) يتوازي به. (ب) يسير على مثاله. (ج) يحاذيه ويجاوره. (د) الثانية والثالثة.

٢- حدد مما يلي علاقة قوله: "تؤلف للأوركسترا" بما قبله :

(أ) توضيح. (ب) تأكيد. (ج) تعليل. (د) نتيجة.

٣- ما الفكرة التي تتناولها الفقرة الأولى ؟

(أ) حركات السيمفونية.
(ب) تعريف السيمفونية.
(ج) انتشار السيمفونية.
(د) الأولى و الثالثة.

٤- نستنتج من النص السابق أن السيمفونية:

(أ) معزوفة. (ب) عمل فني يكتب. (ج) عمل فني يرسم. (د) الأولى والثانية.

٥- أي أصل مما يلي ترجع إليه السيمفونية؟

(أ) أمريكي. (ب) أوروبي. (ج) آسيوي. (د) أفريقي.

٦- أي موسيقي مما يلي كان له أكبر أثر في مؤلفي السيمفونيات؟

(أ) جوزيف هايدن. (ب) هكتور برليوز. (ج) تشارلز إيفز. (د) بيتهوفن.

٧- استنتج هدف الكاتب من النص السابق، مؤيدا استنتاجك بدليل..

[٩] اقرأ ثم أجب:

"إن أردت الحق فعمر الإنسان لا يُحسب بالسنين التي عاشها ، و لا بالذات المادية التي استمتع بها ، وإنما تقدر الحياة بما نبض به قلبه من مناظر أشجار يانعة ، أو أطياف صادحة ، أو نجوم متألقة ، أو أزهار ضاحكة ، وعلى الجملة بما تجاوزت به نفسه مع منظر جميل ، أو معني جميل ، وأما ما عدا هذا فقشور الحياة لا لبها ، وأن ساعة واحدة يقضيها المرء بين الزهر والأشجار أو علي شاطئ البحار و الأنهار ، يناغي فيها الطبيعة ويفترب فيها من عمق الحياة وسرها ، ويخفق فيها قلبه لما تحويه من معني الأبدية والأزلية ، خير من ألف ساعة يقضيها في كفاح من أجل المال .

في كل جانب من جوانب الطبيعة جمال ، و لكل جمال ذوقه وطعمه ، كالفاكهة تختلف أشكالها وطعومها ، و لكل فاكهة جمالها ، فهذه القبة الزرقاء ببهائها وسنائها ولآلئ نجومها تبعث في الإنسان الشعور بألم لذيذ ، وسبب اللذة جمالها ، و كل جمال يبعث اللذة و السرور ، وسبب الألم جلالها يبعث في النفس الشعور بالضعف وحقارة الإنسان أمام هذا الجلال .

وهذه الشمس الجميلة القوية مصدر نورنا ونارنا، تفعل أفاعليها العجيبة الجميلة في أرضنا كأنها "فيلم سينمائي " غريب تبخر الماء وترفعه غيومها في السماء وتنزله أمطارا تجري به بحاراً وأنهاراً، ويسقي به الزرع فينمو ويهيج ، ولأزهار فتضج وتتفتح ، ثم هي بحرارتها تلعب بالرياح ، و الرياح تلعب بالأمواج ، والأمواج تلعب بالسفن ، و السفن تلعب بالراكبين ، وهكذا من مناظر جميلة لا يحصيها العد .

وهذا القمر الوديع اللطيف يبدو هلالا نحيلاً ، وينمو نمواً متتابعاً بديعاً ، ثم يعود كما بدأ فيتلون في ذلك بلون من أضناه الحب فنحف وهزل ، ثم بلون الحبيب الممتلئ حسناً ونضارة ، ويعرض علينا صورة الطفل بدأ صغيراً هزلاً ، ثم صار في أحسن تقويم ، ثم رد أسفل سافلين ، ثم هو يلعب بالماء في مده وجزره ، وتلوينه وتفضيضه . فإذا نحن رددنا الطرف من قبة السماء إلي سطح الأرض وجدنا صنوفاً من الجمال لا تنتهي . هذا الماء البديع ينساب في الجدول ويتدفق في النهر ويتموج في البحر ، ويكون فضياً في وسط النهار وذهيباً في الأصيل . وله صوت في سريانه وتدفقه وتموجه أجمل من صوت الناي ، وإذا مسّ أرضاً ملأها بالحياة من شتي الأنواع وهو علي رفته يفتت الصخور ويذيب الجبال .

١- ما مضاد كلمة " الضعة " ؟

(أ) العظمة . (ب) القوة . (ج) الجمال . (د) التفوق .

٢- حدد العنوان المناسب للفقرة الثالثة :

(أ) القمر و تكون أشكاله . (ب) ظاهرة المد و الجزر . (ج) القمر الماء . (د) نمو القمر .

٣- حدد مما يلي لم تبعث السماء في الإنسان الإحساس بألم لذيذ :

(أ) عندما يشعر بقوة علي بقية المخلوقات .

(ب) عندما يشعر بحقارة نفسه أمام عظمة السماء وقدره الله .

(ج) عندما يشعر أنه يملك العقل و المال .

(د) عندما يشعر أنه يملك الحس والوجدان .

٤- أي مما يلي تكون الشمس مصدره ؟

(أ) الزرع و الحب . (ب) الأمطار و الرعد . (ج) المد و الجزر . (د) النور و النار .

٥- أي مما يلي يصبح الماء قادراً عليه كما فهمت من العبارة السابقة ؟

(أ) تفتت المعادن و الحديد . (ب) تفتت الصخور و إذابة الجبال .

(ج) توقف السفن و الصيد . (د) حرق الدهون و عند الإنسان .

٦- أي مما يلي يحدثه القمر كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(أ) الرعد و البرق . (ب) النور و النار .

(ج) المد و الجزر . (د) الأمطار و تحريك السحب .

٧- كيف رأي الكاتب الشمس فيلما سينمائياً غريباً ؟ موضحاً رأيك .

[١٠] اقرأ ثم أجب:

"ولد "الفريد نوبل" في استكهلم" (عاصمة السويد) في الحادي والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٨٣٣م ، وتوفي في سان ريمو سنة ١٨٩٦ وهو في الثالثة والستين من عمره ، وبموجب وصيته التي تركها وقف جانباً كبيراً من ثروته الهائلة على ترقية العلم والأدب وإحكام روابط الوئام ؛ إذ اشترط أن يُقسَّم ريع هذا الوقف إلى خمس جوائز ، وتُمنح للمبرزين من الباحثين في ميادين الطبيعيات ، والكيمياء و الطب و الأدب و السلام مجموعها نحو أربعين ألفاً من الجنيهات .

وفي سنة ١٨٧٩ اخترع " الديناميت " واستنبط نوعاً جديداً أشد فتكاً من الديناميت ، وجمع ثروة طائلة من هذه المخترعات .

وأدرك "نوبل" أن مكتشفاته قد تُستعمل في غير الأغراض التي صُنعت لها أساساً وهي الصناعات ، فقد تُستعمل في الحروب ، وهذا الإدراك دفعه إلى أن يفكر في وقف ثروته على خدمة السلام ، وزين له بعض أصدقائه هذه الفكرة .

ونفذ الفكرة فقد نصَّ في وصيته على أن يوزع ريع المبلغ الذي يعينه على الذين خدموا النوع الإنساني خدمة تُذكر في السنة السابقة .

وقسَّم الجوائز إلى خمس تمنح كل واحدة إلى مَنْ يكتشف أعظم استنباط في ميدان الفسيولوجيا ، وأخري في ميدان الطب ، وثالثة لمن يكتشف أو يستنبط أعظم استنباط في ميدان الكيمياء ، ورابعة لمن يضع في الأدب أعظم كتاب ممتاز بنزعتة الكمالية ، وخامسة تمنح لمن يفوق غيره في توطيد الصداقة بين الأمم ، وتخفيض التسليح وتحقيق السلام .

وقد أشار إلى توزيع جوائزه بقوله : **أُعْلِنُ أن الغرض الصريح هو ألا يدخل اعتبارٌ قوميٌّ يف توزيع الجوائز ؛ أي تُمنَح لمستحقها سواء أكان اسكندنافية أم لم يكن .**

وفي شهر سبتمبر من كل عام تَبْعَثُ اللجان المختصة باختيار المرشحين منشوراً دورياً تَبْعَثُ به إلى الذين يحق لهم أمن ن يرشحوا أنفسهم ممن يجدونه جديراً بإحدى هذه الجوائز .

وقد شَرَّقت هذه الجوائز وغرِبت ، لا تعرف وطناً ولا قوماً ، بل ما أوصي به صاحبها من التكريم لكل نابغة استحقها بجليل أعماله ، وما أعطي للإنسانية من فضل عظيم ."

مجلة العلوم

- ١- ما معنى كلمة " " الوئام " في الفقرة الأولى ؟
(أ) التوافق. (ب) الترابط.
(ج) العشق. (د) المحبة
- ٢- حدد العنوان المناسب للفقرة الرابعة :
(أ) جوائز نوبل القومية.
(ب) جوائز نوبل العربية.
(ج) جوائز نوبل الخمس.
(د) جوائز نوبل العالمية.
- ٣- في أي مجال تمنح جائزة نوبل للمبدعين؟
(أ) الكيمياء. (ب) الأدب.
(ج) الطب. (د) كل ما سبق.
- ٤- حدد العام الذي اخترع فيه نوبل الديناميت.
(أ) ١٨٧٩. (ب) ١٧٨٩. (ج) ١٨٩٧. (د) ١٩٧٨.
- ٥- تُعطي جائزة نوبل للمتفوقين من علماء :
(أ) الشرق. (ب) الغرب. (ج) أي بلد في العالم.
(د) كل ما سبق.
- ٦- في أي المجالات الآتية استحق "نجيب محفوظ" جائزة نوبل :
(أ) خدمة السلام . (ب) الأدب.
(ج) الطب. (د) الهندسة .
- ٧- (أ) اكتب تعبيراً يتضمن ما تشير إليه العبارة التالية :
"بل ما أوصي به صاحبها من التكريم لكل نابغة استحقها بجليل أعماله ."
(ب) تحدث عن حصل علي جائزة نوبل في مصر ، موضحاً إسهاماته.

[١١] اقرأ ثم أجب: من مقال للشيخ "علي فكري":

"علم الأخلاق ؛ يبحث عن حالة النفس ،ونزوعها في أفعالها إلى الخير و الشر ،و عن الصفات الإنسانية عليها وسافلها ،وعن بقاء تلك الصفات في الإنسان ،وقبولها للتغيير ،و قد قال العلماء : إن الأخلاق هي سورة النفس المستترة التي تظهر في الإنسان عند القيام بأفعاله التي لا تكلف فيها.

ولا تكون الأفعال خلقا للإنسان إلا إذا كانت صادرة عن تكلف ، ولا عن إجهاد نفس ،ولا عن تفكير ،فالأعمال التي يحتاج فاعلها إلى إكراه نفسه عليها لا تُعد من خلقه ؛لأنها ليست سجية له ،و لا طبعاً ،فمن يتكلف فعل المكرّمات وبذل المال رياء لا يقال خلقه السخاء أو الكرم ،ومن تصنع الحِلْم أو التواضع لا يسمى حليماً ولا متواضعاً

وها هو ذا أبو الطيب المتنبى يقول :

وَالنَّفْسَ أَخْلَقَ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى **أَكَانَ سَخَاءَ مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيَا**

فَرُبَّ شَخْصٍ مِنْ خَلْقِهِ السَّخَاءِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَبْذُلْ لِفَقْدِهِ الْمَالِ أَوْ لِمَنْعِ آخَرٍ ، وَرُبَّ بَخِيلٍ تَرَاهُ فِي طَلِيعَةِ الْبَاذِلِينَ وَ الْمَتَبَرِّعِينَ لِحَاجَةِ فِي نَفْسِهِ قَضَاهَا .

والأخلاق إما حسنة وإما سيئة ، فالحسن ما حسَّنه الشرع و العقل ، والسيئ ما ذمه الشرع و العقل ، ومن شأن العاقل أن يختار الأفضل والحسن ، وإن كان فيفعله مشقة علي النفس ، أو كان مكروها لها ومبغضا . قال تعالى : "فعسى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا" . (النساء : ١٩) .

١- حدد معني كلمة " نزوعها " في الفقرة الأولى :

(أ) غرضها . (ب) كفها عن . (ج) ميلها إلي . (د) انتهأؤها عن .

٢- ميز معيار الحسن و السوء عند الكاتب من خلال مقالته :

(أ) العقل و الهوي. (ب) الشرع والعرف. (ج) العقل والعرف. (د) الشرع والعقل

٣- ما علاقة عبارة " لأنها ليست سجية له ،و لا طبعاً"بما قبلها ؟

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) استدراك. (د) تفصيل.

٤- متى تكون الأفعال خلقا للإنسان؟

(أ) إذا كانت صادرة عن تكلف. (ب) إذا أجهد نفسه فيها.

(ج) إذا أجبر نفسه عليها . (د) إذا كانت سجية له وطبعاً .

٥- إذا خُير العاقل بين الأشياء ، فماذا يختار ؟

(أ) يختار الشيء ذا العائد المادي المرتفع.

(ب) يختار الأفضل والأحسن في العقابة .

(ج) يختار ما يسبب له الشهرة مع الضرر .

(د) الأولي و الثانية .

٦- بم تنصح من يتكاف فعل المكرمات وبذل المال ؟ مع التعليل لما تقول .

[١٢] اقرأ ثم أجب:

"أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية التي يصحبها التنفيذ السريع و انتهاز الفرص ، ألم يقول شوقي
"قف دون رأيك في الحياة مجاهداً إن الحياة عقيـــــدة و جهاداً"

وبعبارة أخرى : "الحياة حرب"؟!

وخير محارب من هاجم ولم يقتصر علي الدفاع ، وعمل ولم يقتصر علي الحذر ، ومتي سنحت له فرصة أقدم فانتهازها ، و لم يتوان لحظة حتي لا يضيعها .

ثم هو يسدد الرمي ، ويحكم إصابة المرمي ، ولا بأس من الفشل ، فإنما يفشل لينجح .

إذا أنت أكثر من التردد ، وبالغت في الحذر ، ولم تقدم علي عمل حتي تلقى من نجاحه مائة في المائة ، فقد تصلح أن تكون أديبا حالما ، أو فيلسوفا في الخيال سابحا ، و لكن لا تصلح أن تكون رب عمل ناجحا ، فليس يكسب المعركة القائد الجبان ، ولا القائد الحذر ، ولا القائد الذي لا يريد أن يضحي بشئ من جنوده ، وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته ، و لا يطيل التفكير أكثر مما يلزم ، ثم يضرب الضربة في حينها ، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكده ، فإن فشل بعد ذلك فقد أدي واجبه .

كل شئ في الحياة يجاهد ؛ الجسم يجاهد الميكروبات حوله وفيه ، و الصحة لا تعتمد علي الوقاية وحدها ، وإنما خير من الوقاية (الحيوية) بالرياضة والنشاط وما إلي ذلك .

"فيض الخاطر لأحمد أمين".

١- ميز معني كلمة "سنحت" في الفقرة الأولى :

(أ) نجحت. (ب) تهيأت. (ج) جادت. (د) أنتجت.

٢- اذكر صفة القائد الذي لا يطيل التفكير أكثر مما يلزم :

(أ) الحذر . (ب) الاندفاع . (ج) الشجاعة. (د) التهور.

٣- استنتج المغزي من عبارة "الحياة حرب" :

(أ) الخوف من الحياة . (ب) التخطيط والإقدام في الحياة.

(ج) الحذر من الحياة. (د) أن الفشل يحيط بنا .

٤- من عوامل الفشل في الفقرة الثانية :

(أ) أن تكون أديبا حالما . (ب) أن تكون فيلسوفا في الخيال سابحا .

(ج) أن تثق في النجاح . (د) أن تكثر من الحذر والتردد.

٥- يتركز النجاح الحقيقي في الحياة علي :

(أ) الخبرات المتتالية . (ب) الإرادة القوية و التنفيذ السريع .

(ج) الدفاع عن الثوابت . (د) الخوف من الفشل .

٦- الذي يكسب المعركة هـــــو:

(أ) القائد الذي لا يريد أن يضحي بأحد من جنوده .

(ب) القائد الذي يفكر ويضرب الضربة في حينها .

(ج) القائد كثير الحذر.

(د) القائد الذي يخشي الفشل.

٧- (أ) دلل علي أن الجهاد و الكفاح طبيعة الحياة .

(ب) استنتج من الفقرة الثانية تأثير الحذر علي نجاح الفرد أو فشله.

[١٣] اقرأ ثم أجب:

"إذا كامن الحلم سيد الأخلاق، فطريقة ه لدي من لم يرزقه - كموهبة - أن يتحلم؛ بمعنى أن الإنسان إذا قوبل بالشر فعليه أن يضبط نفسه الثائرة المهتاجة، فلا يستجيب لبوادر الشر بادئ ذي بدء، فإذا تكرر ذلك منه انتقل من مرحلة التحلم إلى مرحلة الحلم، بحيث لا يحتاج إلى عناء في ضبط نفسه، إذ يصير حلمه ضابطاً دون الهياج، ومن هنا كان كظم الغيظ أول ضوابط النفس الهادئة، وهو علامة الرسوخ الخلقي؛ لأن صاحب هذا الضبط قد سيطر على انفعال حاد يصطخب في أعماقه، وبذل جهد الجبابة في إنهاء صراع عنيف يدفعه إلى الشر، وتلك صفة المسارعين إلى رضوان الله، حيث يقول في شأنهم: "الذين ينفقون في السراء والضراء والكاذمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين". (آل عمران: ١٣٤)

ولعل الشاعر العربي قد صور بعض ألوان الصراع حين قال:

لقد أسمع القول الذي كاد كلما تذكر فيه النفس قلبي يصدع
فأبدي لمن أبداه مني بشاشة كأني مسرور بما منه أسمع
وما ذاك من عجبني به غير أنني أرى أن ترك الشر للشر أقطع

فأي تعال هذا الذي يجعل قلب صاحبه يتصدع إذا ذكر بواعثه فضلاً عن معاناة تجربته أثناء وقوعه؟ وأي انتصار صادم من استطاع أن يبدي البشاشة كأنه مسرور وهو ملتهب من الغيظ؟ لا شك أن صاحب هذا الانتصار قد رزق نصيباً هائلاً من ضبط النفس ليقطع الشر بالإمساك عن الشر وهو سبيل الخُلماء!"

من كتاب " القيم الإنسانية في الإسلام " للدكتور/ محمد رجب البيومي

١- حدد مما يلي المراد من "بواذر الشر":

(أ) ظواهره. (ب) مقدماته. (ج) عواقبه. (د) آثاره.

٢- ميز مما يلي علاقة قوله: " فعليه أن يضبط نفسه " بما قبله ؟

(أ) تعليل. (ب) توضيح. (ج) نتيجة. (د) تأكيد.

٣- أي عنوان مما يلي يناسب الفقرة الأولى :

(أ) استيعاب الشرور. (ب) تعلم الحلم. (ج) عناء التعصب. (د) علاج العصبية.

٤- التحلم من وجهة نظر الكاتب :

(أ) هو عدم الاستجابة لبوادر الشر.

(ب) يسبق مرحلة الحلم.

(ج) فطري لا يتعلم.

(د) الأولي والثانية.

٥- ما الفكرة التي تتناولها الأبيات الشعرية في النص؟

(أ) حب البشاشة يريح النفس.

(ب) ذكريات النفس تفرح القلب.

(ج) ترك الشر يقطعه.

(د) حزن القلب من الشر.

٦- الكاتب أديب متأثر بالشعر و الدين . دلل علي ذلك موضحاً كيف يصير الإنسان حليماً .

[١٤] اقرأ ثم أجب:

"يلاحظ الذي يتسمّع أحاديث العامة في مجالسهم المتعددة بساطة ما يتعرضون إليه من نواح مختلفة، فهم يقطعون الوقت الطويل في ثرثرة جوفاء لا تملأ فراغا أو تُشبع عاطفة، وقد يُعذرون في ذلك؛ حيث لم تُتَح لهم التربية الناضجة التي تتجاوز السطح البارز إلى الأعماق الدقينة، ولكن المؤسف حقا أن تكون أحاديث الخاصة من بعض المثقفين في أكثر أوقاتها علي غرار أحاديث العامة، فتظل تسمع وتسمع متضايقا متضجرا، وقد يلجئك السأم الممل إلى الفرار السريع دون تريث وإبطاء.

ومعلوم ان الناس يتزاورون ويتجمعون في مناسبات كثيرة ترويحاً للنفس في لقاء مؤنس وسمر مريح، وفي مطارحة الأحاديث تتكشف نواح مهمة يجدر التنبيه إليها والاستفادة من نتائجها؛ إذ إن الجذب الموحش ظاهرة بارزة تسم هذه الاجتماعات بطابعها العقيم، ولا بد لنا من نظرة فاحصة نزن بما ما ننفق من أوقات وما نندفع إليه من حاجات.

وأنا أعلم جيدا أن الترويح عن النفس هدف مقصود من التزاور والتجمع، فليس المجال مناخا للمناقشة العلمية، ولن يعقل أن تكون أحاديث الأصدقاء دروسا مهمة في بعض العلوم والفنون، ولو أنها كانت كذلك - في نطاقها المنهجي الرتيب - لأصبحت مدعاة السأم والنفور، فنواجه منها علي دسامتها النافعة ما نواجهه الآن من الثثرة التافهة علي هزالها المريض، ونكون بذلك قد استشفينا من داء بداء، فالسأم والملال نتيجة واحدة في الحالتين".

من كتاب " القيم الإنسانية في الإسلام" للدكتور/ محمد رجب البيومي

١- حدد مما يلي معني "ثرثرة":

(أ) الكثرة الزائدة. (ب) كثرة الكلام. (ج) تفاهة الحديث. (د) لغو الحديث.

٢- عين مما يلي علاقة قوله: "حيث لم تُتَح لهم التربية" بما قبله:

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) تأكيد. (د) تفصيل بعد إجمال.

٣- ميز العنوان المناسب للفقرة الأولى:

(أ) أحاديث العامة. (ب) التربية الناضجة. (ج) ثرثرة جوفاء. (د) ضياع الأوقات.

٤- السبب في تفاهة الأحاديث من وجهة نظر الكاتب:

(أ) سبب عقلي. (ب) سبب نفسي. (ج) سبب اجتماعي. (د) سبب تربوي.

٥- أي هدف مما يلي يريده الماسمن التزاور؟

(أ) التثقف. (ب) الترويح. (ج) الثثرة. (د) الثانية والثالثة.

٦- تعرض الكاتب لمشكلة اجتماعية. وضحها واقترح حلا لها.

[١٥] اقرأ ثم أجب:

"الإسلام دين عظيم بني عقيدته علي أساسا العقل السليم و المنطق القويم في دراسة الأمور و البعد عن التردد الذي هو أول درجات الفشل، وقبل ذلك كله وبعده لا بد من تفويض الأمر لرب العالمين ، فالمسلم العاقل هو من يأخذ بأسباب الأمور ،ثم يترك نتائجها إلي الله تعالى الذي له الأمر من قبل ومن بعد.

ومن هنا فقد ربّي الإسلام أتباعه علي التفاؤل والأمل والبعد عن التطير و التشاؤم ؛ حيث ظهر أن التشاؤم من سمات المرضي لدي علماء النفس ،وصاحبه في حاجة يرتفع به عن حضيضه الكريه ، وقد نهى رسول الله صلي الله عليه و سلم عن الطيرة ؛ إذ كان العرب في جاهليتهم يتطيرون ويتشاءمون ،فإذا أراد أحدهم السفر في حاجة أثار الطير ،فإن جرت يمينا تفاعل ،وإن جرت شمالا تشاءم ،و لا يزال لدينا الآن من يستقري صحف الغيب عن طريق الأوهام ، فيفتح المصحف ليري أول آية تطالعه ،فإذا تحدثت عن خير سرّ ،ومضي لعزمه متفانلا ،وإذا تحدثت الآية عن شر تجهم وانقبض ،وكفّ عما يحاول من أمور ،وما نزل كتاب الله ليري الناس عاقبة شئونهم المعيشية ؛كسبا أو خسارة ،ولكنه نزل ليري المسلمون العاقبة المطمئنة لمن اعتصم بمبادئ القرآن ،فأثر الفضائل وجانب الرذائل".

١- حدد مما يلي معنى "يتطيرون":

(أ) يطير عقلهم . (ب) يتشاءمون. (ج) يخافون. (د) يسافرون.

٢- حدد مما يلي علاقة قوله "تفاعل" بما قبله :

(أ) توضيح. (ب) تعليل. (ج) نتيجة . (د) تأكيد.

٣- علماء النفس يعتبرون التشاؤم :

(أ) داء وراثيا. (ب) مرضا مزمنًا. (ج) نتيجة لمرض. (د) صفة مرضية .

٤- يري الكاتب أن المسلم العاقل هو من :

(أ) يأخذ بأسباب الأمور فقط.
(ب) يتواكل ويترك الأمر للظروف.
(ج) يأخذ بأسباب الأمور ويترك نتائجها إلي الله . (د) لا يسمع إلا ما يمليه عليه عقله.

٥- القضية التي يتناولها النص :

(أ) تجنب العادات الجاهلية.
(ب) استقراء المستقبل.
(ج) خطورة التشاؤم وضرورة علاجه.
(د) غايات نزول القرآن.

٦- استنتج من النص وجهة نظر الكاتب في الإنسان المتشائم.

[١٦] اقرأ ثم أجب:

"من نعم الله عليّ أن غنيت حديقتي الصغيرة هذه الأيام بالطيور ،فهذه شجرة جذبت العصافير الكثيرة إليها ، فهي في حركة دائمة حولها وفيها ،وهذه بعض زوايا البيت عشش فيها اليمام يغرد من حين إلى حين بصوته الشجي الجميل ،ولو أنني وددت أن أتخير من الطيور أجملها وأظرفها ،وأضعها في أقفاص تحت سمعي وبصري ،أستمتع بجمال شكلها وجمال صوتها لفعلت ، لولا ما يؤلمني من حبسها،هي أحب إليّ وأقرب ،فهي عندي تقوم في عالم الطيور مقام الأديب و الفنان في عالم الإنسان ؛جمال في شكلها ، جمال في غنائها،مرح في حياتها ،ظرافة في بناء عشها.

أمامي الآن حمامتان ظريفتان حقا ، سكنتا بالقرب من غرفة نومي، ما أجمل غناءهما! وخاصة في الفجر إذا شعشع النور ! وما الإشق حركتهما ! لا عيب فيهما إلا أنني آنس بهما ولا تأنسان بي ، وأحن إليهما ،وتفرّقان مني، ما أطفهما وأطف نوعهما وأطف الحمام كله !

الحمام لطيف فيحنانه علي ولده .أرأيت كيف يقلب بيضه حتي تنال جوانب كل بيضة من حرارته وحضنه ؟أرأيت تعاقبه ذكرا وأنثي علي رعاية بيضه وفرخه في الحضن و التغذية ؟أو هل رأيت عنايته بعشه ؟ كيف يتخير مكانه ، وكيف يتخير عيدانه ثم ينسجها نسجا متداخلا ؟وكيف يهندس ليحفظ البيض من التدحرج،ثم يتعاون الذكر و الأنثي علي بناء العش؟

من كتاب " فيض الخاطر " لأحمد أمين

١- ما المراد بكلمة " شعشع " في الفقرة الثانية ؟

(أ) مزج. (ب) أغار. (ج) انتشر. (د) خفف.

٢- حدد العنوان المناسب للفقرة الثالثة .

(أ) ما أطف الحمام!

(ب) دروس نتعلمها من الحمام .

(ج) دور الآباء .

(د) بناء الأسرة .

٣- حدد علاقة "ليحفظ البيض من التدحرج" بما قبلها ؟

(أ) تعليل. (ب) نتيجة . (ج) تأكيد. (د) تفصيل.

٤- الكاتب يتصف في قوله "لولا ما يؤلمني من حبسها " كما تفهم من العبارة :

(أ) الرفق . (ب) الحب. (ج) السعادة. (د) التفاؤل.

٥- أي مما يلي أجمل وقت لغناء الحمام ؟

(أ) السحر. (ب) بعد العشاء. (ج) في الفجر. (د) قبل المغرب.

٦- (أ) بم شبه الكاتب الحمام في عالمه ؟

(ب) لم وصف الكاتب الحمام بأنه لطيف؟

[١٧] اقرأ ثم أجب:

"تمنيت أن تكون الطيور كالأزهار، أنس بها وتأنس بي ،وأكون بجوارها وتألف جوارى ، ولكنها سيئة الظن بالإنسان ، ولعلها وحدها التي عرفت حقيقة الإنسان فهربت منه ، وأبت أن يكون بينها وبينه رابطة، تحوم حوله في حذر ، وتمس أرضه في وَجَلٍ ، وتفضل حباتها القليلة – تتعبد في البحث عنها – علي القرب منه ، هل عرفت بغيريزتها طبيعته ففرت منه ابتداء ، أو سالمته ، وأنست به ، فلما جربته ، ورأت أنانيته وسوء سلوكه رسمت خطتها في البعد عنه ؟ أقرب ظني إنه الوجه الثاني .فإنها تأنس ببعض الحيوان الذي لا يؤذيها .

ويذكر بعض الرحالين أنهم نزلوا في جزيرة لم ينزلها قبلهم إنسانٌ، فأروا طيورها تألفهم وتطير عليهم وتأكُل من الحبِّ في أيديهم، وهذا حمام الحرم من شر الإنسان فاستأن، وأنسبه الإنسان فاستأنس.

من عظمة الطير أن الإنسان سهّل عليه أن يدرك مزايا الحيوان فيقلدها وينتفع بتقليدها ، تعلم من السد شجاعته ومن القرد كياسته ،ومن الحرباء تلونها ، ومن الذئاب خداعها ،ومن الثعالب روغانها ،ومن النحل مهارته في صناعتها ،ومن النمل جده وادخاره ،ولكن مرت آلاف السنين ، وهو يعجب من الطير كيف يطير وحاول تقليده ، فلم ينجح وأخيرا بعد أن شاب الزمن اهتدي إلي سر طيرانه فطار ن وليته لم يطر ، فقد عاش الطير من خلق وهو يطير مسرورا إلي عشه ، وحيننا إلي إلفه ، وطلبنا في رزقه ، فلما طار الإنسان لوّن طيرانه بِشَرّه فخرّب ودمر ،وسفك وأهلك.

ومع هذا التقليد من الإنسان لا يزال أمر الطير عجبا أي عجب ، فهو يقطع المسافات الشاسعة باحثا عن غذائه ودفنه . فلما كان منه في شمالي آسيا يأتي في الربيع إلي مصر ، وما كان في شمالي أوروبا يرحل إلي جزائر في البحر الأبيض ، أو يعبر إلي أفريقيا ، ويرحل أكثر ما يكون ليلاً ، يتقي الأخطار ، ويهتدي بالريح و بالشواطئ وسير الأنهار ، ويعلو في طيره عن الأرض ميلا إلي ثلاثة أميال ، ثم هو يقطع آلاف الأميال عابرا البحر من غير دليل إلا طبيعته ، فإذا لم يقتله الإنسان عاد كما جاء إلي عشه مهتديا بذاكرته . فسبحان خالقه !".

من كتاب " فيض الخاطر " لأحمد أمين

١- فسر معنى كلمة "أبت" في الفقرة الأولى :

(أ) رفضت . (ب) حزنت . (ج) غضبت . (د) رحلت .

٢- حدد الفكرة المناسبة للفقرة الثانية :

(أ) كل الطيور تألف الإنسان وتبعد عنه . (ب) كل الطيور تألف الإنسان ولا تقترب منه .

(ج) بعض الطيور تألف الإنسان ولا تهرب منه. (د) بعض الطيور لا تألف الإنسان وتهرب منه.

٣- ما علاقة عبارة "رسمت خطتها في البعد عنه" .."بما قبلها ؟

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) تفسير. (د) تفصيل.

٤- أي مما يلي تعلمه الإنسان من الأسد؟

(أ) الخداع. (ب) الذكاء. (ج) القتلون. (د) الشجاعة.

٥- ميز سر عجب الإنسان من الطير:

(أ) عجزه عن تقليدها في الطيران . (ب) ابتعاد الطير عنه .

(ج) سرعة طيرانها . (د) سلوكها أثناء هجرتها .

٦- كيف عرف الكاتب أن الطير سيئة الظن به ؟ وما الدليل على ذلك ؟

[١٨] اقرأ ثم أجب:

"الحياة رأس الفضائل الخلقية، وعماد الشعب الإيمانية، وهو دليل الإيمان، ورائد الإنسان إلي الخير والهدى حيث قال النبي الكريم صلى الله عليه وسلم: "الحياة لا يأتي إلا بخير".

وإذا تخلق الإنسان بخلق الحياء؛ دل ذلك علي حسن أدبه، ونقاء سريره، وكمال إيمانه، قال النبي الكريم صلى الله عليه وسلم: "الحياة شعبة من الإيمان".

وخلق الحياء من أفضل الأخلاق وأجلها، وأعظمها قدرا، وأكثرها نفعا، بل هو خاصة الإنسانية، فمن لا حياء فيه ليس معه من الإنسانية إلا اللحم و الدم وصورتهم الظاهرة، كما أنه ليس معه من الخير شئ، ولولا هذا الخلق لم يُقَرَّ الضيف، ولم يوف بالوعد، ولم تؤد الأمانة، ولم يقض لأحد حاجة.

والحياء خلق يبعث علي ترك القبيح، ويمنع من التقصير في حق من الحقوق، وهو خلق جميل يدعو إلي التحلي بالفضائل، والبعد عن الرذائل، والحياء من الحياة، ومنه الحياء للمطر، قلة الحياء، من موت القلب و الروح، وكما كان القلب أحياء كان الحياء أتم.

غير أن ثمة فرقا بين الحياء والخجل؛ فالحياء منقبة وفضيلة، وفيه يترفع المرء عن الدنيا، أما الخجل فإنه منقصة؛ للشعور الإنسان بقصوره أمام الآخرين، فلا يطالب بحقه لخجله، ولا يقول كلمة الحق لخجله، وعلي الجراءة ربّي أسلافنا أبناءهم.

ومن فضائل الحياء: أنه من صفات الرب سبحانه، قال النبي الكريم صلى الله عليه وسلم: "إن ربكم حيي كريم، يستحيي من عبده أن يرفع إليه يديه، فيردهما صفرا أو خائبتين". وقد قيل "وأما حياء الرب تعالى من عنده فنوع آخر، لا تُدركه الأفهام، ولا تكيفه العقول؛ فإنه حياة كرم وبر وجد، فإنه تبارك وتعالى حيي كريم يستحيي من عبده إذا رفع إليه يديه أن يردهما صفرا".

و الحياء زينة الأخلاق لقول النبي الكريم صلى الله عليه وسلم: "ما كان الفحش في شئ إلا شأنه، وما كان الحياء في شئ إلا زانه"، وبدون الحياء يهبط الناس إلي أحوال الانحطاط وسوء الأخلاق".

من كتاب "الحياء من الإسلام" لمحمود الدوسري

١- مرادف "يُقَرَّ":

(أ) يُكْرَم. (ب) يُسْتَقْبَل. (ج) يُطْعَم. (د) يُرَدّ

٢- علاقة عبارة "ليس معه من الإنسانية إلا اللحم و الدم" بما قبلها :

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) توضيح. (د) تفصيل.

٣- ليس من الحياء :

(أ) إكرام الضيف. (ب) قول الحق. (ج) الشعور بالقصور أمام الآخرين. (د) أداء الأمانة.

٤- الفكرة الرئيسية للفقرة الرابعة :

(أ) ثمرة الحياء. (ب) الفرق بين الحياء والخجل.

(ج) طرق تربية الأبناء. (د) مساوئ الخجل.

٥- يتجرد الإنسان من إنسانيته إذا :

(أ) فقد الحياء. (ب) عجز عن قول الحق. (ج) لم يف بالوعد. (د) مات قلبه.

٦- وضع حال المجتمع إذا تحلى أفرادُه بالحياء.

[١٩] اقرأ ثم أجب:

"أحب الفصول إلى سكان الأرض جميعا الربيع ، لأنه أول اليقظة وأول التفتح ، وهو فصل الولادة و الإيلاد ، وفيه تولد حيوات جديدة ، وفيه تتجدد حيوات قديمة ، فهو فصل التغير و التبدل ، وهو فصل الأمل البادي ، والحب الناشئ و الشوق الراجع المعاود ، و الربيع نغمة واحدة جميلة ، تنتظم الحياة جميعا في بحر أو أرض أو سماء . ومن يقظة الربيع الأولي يقظته فوق الشجر ، فالبراعم المختومة على الأفرع ، وبها حصيلتها القديمة من غذاء ، تفص ختامها ، وتتفتح عن ورق صغير أخضر ، و بالورق الأخضر يأخذ يتغذى الشجر من بعد جوع ، ويفطر من بعد صيام ، والورق هو الذي يجمع طعام الشجر من الهواء ، ومن الضياء ، و الجذور تمتد إلى بماء الأرض من بعد فراغ ، وفي ماء الأرض حاجة النبات من ملح وسماد ، وتجري العصارة صعودا في عروق جمدها الشتاء ، فألأنها وطراها الربيع ، فإذا شبع الشجر وارتوي ، أخذت براعم الزهر تظهر وتبين ، ثم تتفتح تيجانها بيضاء وصفراء ، وبنفسجية وحمراء ، فيجتمع علي رأس الشجرة من الزينة الناصعة البارعة ما لا يجتمع مثله علي رءوس العرائس وهي حسان ، وما الزهر للشجر إلا أوعية النسل الجديد ، ومن الشجر ما يسبق إلي النسل قبل الشبع ، فيزهر قبل أن يورق ، ومن الشجر ما يسبق إلي الشبع قبل النسل ، كما يفعل الإنسان ، فيورق ثم يزهر ، وإذا اجتمع للشجرة الورق الأخضر ، و الزهر الأبيض والأصفر ، فقد اجتمعت لها أسباب الحياة جميعا . ومن يقظة الربيع يقظته في البذور ، تلك التي نثرها النبات ، وفرقها الريح في عام سبق عندما اشتد البرد وتجهم وجه الحياة ، فقبعت من الأرض حيثما وقعت ، تنتظر علي جمود فرصة الحياة أن تعود ، وتعود فرصة الحياة بالربيع ، والضياء ، أن تكون نباتا ، ومن عجب أن يكون في البذرة للجذر منبت ، ويكون للورقة منبت ، ثم تقع البذرة من الأرض مقلوبة الوضع فينبت الجذر إلي عل ، ولكنه لا يلبث أن يدرك خطأ الوضع ، فيدور ليغوص في الأرض إلي أسفل ، حيث الملح و الماء ، و يدور الساق بورقته أو ورقتيه إلي أعلي ليغوص صاعدا في الهواء حيث الغذاء و الضياء ."

١- ما معنى " الناصعة " في الفقرة الثانية مما يلي :

(أ) الواضحة . (ب) شديدة البياض . (ج) المنبسطة . (د) المتنوعة .

٢- علاقة عبارة " فالبراعم المختومة على الأفرع " بما قبلها ؟

(أ) تعليل . (ب) نتيجة . (ج) توضيح . (د) تقرير .

٣- اعتمد الكاتب في توضيح فكرته علي :

(أ) الأدلة العقلية . (ب) الألوان البيانية .

(ج) الترادف و الطباق . (د) الثانية والثالثة .

٤- العنوان المناسب للفقرة الثانية من المقال هو :

(أ) الربيع واحتفال الناس به . (ب) ربيع الصحاري .

(ج) الربيع ساحر الأشجار . (د) الربيع و عذوبة الماء .

٥- ميز أسلوب المقال من البدائل التالية :

(أ) أدبي . (ب) علمي . (ج) علمي متأدب . (د) إنشائي .

٦- ما المغزي الذي قصده الكاتب من هذا المقال ؟ مددلا عليه من المقال .

[٢٠] اقرأ ثم أجب:

"خلقت نفس الإنسان وكأنها ثلاثة أنفس، إذ كان دأبا لها أن تكون طامعة متلفتة وثابة، فهي لا تكون علي رزق ترزقه، ولا تثبت علي حال تحول إليها، ولا تقر في منزلة تسفل بها أو تعلو، وهي كذلك لا تبرح تنزع مما وجدته إلي ما لم تجده؛ لأن الشوق أحد عناصرها، ولا تنفك متقلبة تجعل ما ترضاه يوما هو ما تسأمه يوما؛ لأن الرغبة إحدي طبائعها، ولا تزال تتخطي حدود الأشياء لأنها من الأزل بنيت علي الخلود الذي لا يقف علي حد، فالشوق الثائر في حاجة إلي فترة تكسر من حدته، وخطوة الخلد التي لا تزال دائبة تتقدم في حاجة إلي بعض الأمراض، لا ليمرض ولكن ليصح، إلا أنواعا من أساليب الموت تسمى أمراضا لا حيلة فيها، ولا يكن المريض معها إلا كالوعاء يشق؛ ليحطم وينتهي، لا كالوعاء الذي يصبما فيه لينظف ويملا ويبتدئ.

فالمرض الرحيم وضع النفس في وثاق يمسكها حيناً؛ ليحبسها علي تأمل حقائق الحياة المغطاة، ويكرهها علي أن تري الدنيا أهون من أن تصغر لها نفس، وأحسن من أن يسقط بها قلب، وأحقر من أن تنهالك عليها الأحياء، ليريها رأي العين أن العالم مصبوغ بأخيلتها الوهمية التي نفضت عليه ألوان الجنة فأفسدته بهذا التمويه، وتركت أهله يتكذبون في أوصافه فيخطنون في حقائقه، وجعلته كالقمر: هو في ذاته حجر مظلم، ولكن ذهب الشمس يجعله كله فضة بيضاء.

تأمل هذا المريض وهو حائر النفس، متخاذل الأعضاء، كاسف الوجه، ميت الهوي، لا يتماسك مما به من الضعف، ولا ينبعث لما به من الخمود، ولا يتشهي لما به من الفتور، ولا يتذوق بما به في روحه من المرارة، ولا يجرو لما في حسه من الإشفاق، ولا ينظر إلي الدنيا إلا بملء عينيه زاهدا فيها كأنما بث المرض في عينيه شعاعا ينفذ الأمور إلي حقائقها، ثم يخترق الحقائق إلي صميمها. أفلا تري هذا الإنسان قد عمل فيه مرض أيام قليلة ما لا تعمل العبادة مثله في أزهق الناس إلا في السنين المتطاولة؟!!

إنما هي ثلاث وسائل للجمع بين الإنسان وحقيقته العليا: العبادة القوية، وقد عجزت إلا في أفراد قلائل و الحكمة الصحيحة العالية، وهي أشد عجزا إلا في الأقل، ثم لم تكن الوسيلة العامة التي تتناول الناس جميعا ولا يستعصي عليها أحد ممن أطاع أو عصي، إلا المرض....!

فلسفة المرض : مصطفى صادق الرافعي

١- هات مضاد "تقر" في الفقرة الأولى مما يلي :

(أ) تتحرك. (ب) تضطرب. (ج) تسكن. (د) الأولي والثالثة .

٢- ما علاقة قوله : "إذ كان دأبا لها أن تكون طامعة متلفتة وثابة" بما قبله ؟

(أ) تعليل. (ب) نتيجة . (ج) ترادف. (د) تفصيل.

٣- ميز الفكرة المناسبة للفقرة الثانية مما يلي:

(أ) النفس الطامعة و المرض. (ب) النفس وحقائق الكون. (ج) النفس و المرض الرحيم. (د) النفس وحقيقة الإنسان العليا .

٤- ما سبب هلاك النفس؟

(أ) الهوي. (ب) الحيرة . (ج) الفتور. (د) الثبات.

٥- يري الكاتب أن من نتاج فلسفة المرض:

(أ) الصحة. (ب) التأمل. (ج) الحكمة . (د) الإلتلاف.

٦- استنتج أي الأنفس يفضلها الكاتب في علاقته بالمرض.

المجموعة الثانية

(١) اقرأ ثم أجب

نبذة تاريخية عن القدس أن القدس شيدها الملك الصديق ، أحد ملوك اللوسيين الأوائل عام ٢٠٠٠ ق.م ، وهم إحدى بطون العرب في مدينة يوبوس ، وخضعت بعد ذلك لحكم فراعنة مصر خضوعاً تاماً عام ١٤٧٩ ق.م وجاء المصريون القدماء وسموها " أورسالم " وولفت إلى أن هذه الكلمة لها شقان هما " أورو " ومعناها مدينة و " سالم " ومعناها السلام ، فسموها " مدينة السلام " ومن هنا اشتقت عبارة " أورشاليم " . وفي ذلك الوقت خرج بنو إسرائيل من مصر ١٣٩٢ ق.م متوجهين لفلسطين ١٢٥٠ ق.م واستوطنوها واستولوا عليها وقتلوا ١٠ آلاف رجل وامرأة من سكانها ، ولم يرحموا كبيراً ولا صغيراً ثم تخلوا عنها وتركوها تحت ضغط البابوسيين ، وجاء الكنعان في ذلك الوقت وترك اسمها " أورسالم "

س ١ : حدد الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(١) مرادف كلمة (شيدها) في الفقرة الأولى :

أ- قدر ب- بني ج- شيق د- اعترف

(٢) سموا مدينة القدس " أورسالم " هم :

أ- العرب ب- الكنعانيون ج- اليهود د- المصريون القدماء

(٣) قتل بنو إسرائيل من أهل فلسطين :

أ- ١٠ آلاف ب- ٩ آلاف ج- ٥ آلاف د- ٧ آلاف

(٤) علاقة جملة فسموها . مدينة السلام . بما قبلها في الفقرة الأولى :

أ- توضيح ب- نتيجة ج- تفصيل د- تعليل

(٢) اقرأ ثم أجب

من جرائم اليهود قتلهم الأنبياء ومنها قتلهم لنبي الله أشعيا - عليه السلام ، وهو من أنبياء بني إسرائيل ، وكان يعظهم وينصحهم ويذكر بنعم الله عليهم ، وفي يوم كتاب الله له فيه الشهادة في سبيله ، لما فرغ من وعظهم اعتدوا عليه ليقتلوه ، فلهقوه ونشروه نصفين بالمنشار . قتلهم أرميا ودانيال وحزقييل وعاموص - عليهم السلام - وكانوا أنبياء متعاصرين في زمن واحد ، فلما استخلف الله تعالى أرميا - عليه السلام - علي بني إسرائيل بعد قتلهم شعيا ، وكان ذلك في الفترة التي كان يحكم فيها بختنصر ، فكذب بنو إسرائيل وحبسوه ، ولم يسلم من يدهم حتي قاموا بقتله دون تردد . ومن ذلك قتلهم لنبيين كريمين من أنبيائهم ، وهما زكريا وولده يحيي عليهما السلام - ، وهي حادثة مروعة تقشع لها الأبدان لما فيها من جرأة علي الله تعالى ، ووحشية في التعامل مع البشر فضلاً عن كونهما مرسلين من عند الله تعالى .

س ١ : حدد الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(١) الفكرة العامة في المقال السابق :

أ- تاريخ بني إسرائيل ب- جرائم اليهود مع الأنبياء ج- إسرائيل تاريخها أسود د- احتلال إسرائيل لفلسطين

(٢) قتل اليهود نبي وولده هذا النبي هو :

أ- يحيي ب- زكريا ج- حزقييل د- أشعيا

(٣) مرادف كلمة (جرأة) في الفقرة الثانية :

أ- شجاعة ب- تبجح ج- انهزام د- إظهار

(٤) علاقة جملة (لما فيها من جرأة علي الله) بما قبلها في الفقرة الثالثة .

أ- توضيح ب- نتيجة ج- تفصيل د- تعليل

(٣) أقرأ ثم أجب

تطور الجدل وتعددت مظاهر الصراع التاريخي والعقائدي بين المسلمين واليهود حول أحقية كل من الطرفين في امتلاك البقعة المقدسة التي يجثم عليها المسجد الأقصى المبارك منذ حوالي أربعة آلاف عام حيث بناه سيدنا إبراهيم عليه السلام بعد بنائه للمسجد الحرام في مكة المكرمة بأربعين سنة. في إطار هذا الجدل ، يثير اليهود الشكوك حول المسجد الأقصى المبارك وما حوله ، وأنه بني فوق أرض يهودية وعلي أنقاض الهيكل المقدس الذي كان يشكل رمزاً للهوية اليهودية ومعلماً دينياً ووطنياً في زمن من العصور الغابرة.

وقد جند اليهود من أجل تأكيد هذه الشكوك ، الكثير من الطاقات والمقدرات والإمكانات البشرية والمادية ، لتصبح بعدئذ حقائق دينية أكيدة لدى جمهور كبير من اليهود الذين صبغت عقولهم بعنصرية دينية مارقة ، وجبلت أذهانهم علي حب الانتقام من الآخر ، واستغلال كل فرصة وامتناء أية وسيلة مهما كانت من أجل الوصول إلي الهدف المنشود وهو تدمير الأقصى وإقامة الهيكل المزعوم علي أنقاضه ، مستمدين عزيمتهم وأصرارهم من وحي عبارات تلمودية وتوراتية صاغها كبار حاخاماتهم وزعاماتهم الدينية ، وغيروا وبدلوا عبر كل عصر ، حتي قيل أن التوراة دخلها أكثر من ثلاثمائة تحريف .

س ١ : حدد الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

أ- النقطة ب- المكان ج- العرف د- العهد

(٢) الفكرة العامة في المقال السابق :

أ- صراع اليهود مع العرب والمسلمين ب- جرائم اليهود
ج- مأساة اليهود د- قوة اليهود

(٣) عمل اليهود علي استغلال كل فرصة وامتناء أية وسيلة مهما كانت من أجل الوصول إلي الهدف المنشود وهو:

أ- تفوق اليهود علي الغرب ب- تفوق اليهود علي العرب
ج- احتلال فلسطين د- تدمير الأقصى

(٤) علاقة جملة " من أجل تأكيد هذه الشكوك " بما قبلها :

أ- تعليل ب- نتيجة ج- تفصيل د- توضيح

(٤) أقرأ ثم أجب

ترجع فكرة فتح مدينة الأندلس إلي زمن الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه ، حيث كان عقبة بن نافع الفهري يفكر دائماً في اجتياز المضيق من أفريقيا ، والذهاب إلي إسبانيا إن أمكن حدوث ذلك ، ويذكر أن موسى بن النصير قبل أن يفتح الأندلس بسنوات أرسل ابنه عبدالله في سنة ٨٩ هـ ؛ لكي يفتح جزر الأندلس الشرقية ، أو جزر البليار ، وميورقة ، ومنورقة ، وقد عد هذا الفتح المبكر أحد العوامل التي سهلت فتح الأندلس.

كان فتح الأندلس الطريقة الوحيدة لحماية البر الأفريقي الذي فتحه المسلمون ، بعد صراع استمر مدة ٦٨ سنة حيث بذل المسلمون خلال فتوحاتهم الكثير من الجهد ، والمال ، والشهداء ، وللحفاظ علي المناطق التي فتحوها أرادوا أن يفتحوا مناطق أخرى . ولذلك أرسل موسى بن نصير سرية استطلاعية إلي جنوب الأندلس بقيادة طريف بن مالك في شهر رمضان سنة ٩١ هـ ، ومن ثم أكمل طارق بن زياد الفتح

س ١ : حدد الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

(١) مرادف كلمة (اجتياز) في الفقرة الاولى

أ- انتظار ب- عبور ج- هروب د- اقتصار

(٢) الفكرة العامة في المقال السابق :

أ- حروب طارق بن زياد ب- خلافة عثمان بن عفان
ج- جمال الأندلس وأعجاب المسلمين د- الفتح الاسلامي للأندلس

(٣) ترجع فكرة فتح مدينة الأندلس إلي زمن الخليفة

أ- أبي بكر ب- عمر بن الخطاب

ج- عثمان بن عفان د- علي بن ابي طالب

(٤) علاقة جملة (لكي يفتح جزر الأندلس) بما قبلها :

أ- تعليل ب- نتيجة ج- تفصيل د- توضيح

(٥) أقرأ ثم أجب

ما أن استقر الحكم العربي الاسلامي للشام ، وصارت حدود الامبراطورية العربية الجديدة متماسة مباشرة مع عمق الدولة البيزنطية ، وهذأت حالة الاقتتال الأهلي الكبير منذ مقتل الخليفة الراشدي الثالث عثمان بن عفان حتي تولي الخليفة الأموري الأول معاوية بن ابي سفيان الحكم ، وراحت الحملات العسكرية تتوالي علي أسوار القسطنطينية .. نحو ١١ حملة كبيرة ومحاولة فتح المدينة العتيقة .

وأشهر الحملات كانت تلك التي شنّها كل من الخليفة الأموري سليمان بن عبد الملك والخليفة العباسي هارون الرشيد .. لكن كل تلك الحملات كانت تبوء بالآخفاق بسبب حصانة المدينة وحياسة الروم سر " النار الإغريقية ، التي استخدموها لصد الغزاة وإن كان توالي الضربات الاسلامية يززع ثبات البيزنطيين في معقلهم الأخير . كان علي المسلمين أن ينظروا حتي العام ١٤٥٣ م عندما نجح السلطان العثماني محمد الثاني في دخول المدينة والقضاء نهائياً علي الإمبراطورية البيزنطية ، والذي حمل إثره لقب الفاتح . مضافاً لاسمه.

س ١ : حدد الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

(١) مرادف كلمة (متماسة) في الفقرة الاولى :

أ- متماسكة ب- مترابطة ج- متنافرة د- متمارسة

(٢) العنوان الانسب للمقال السابق هو :

أ- فتح القسطنطينية ب- أهمية مدينة مترابطة
ج- فتوحات المسلمين د- انتشار الجيوش الاسلامية

(٣) في عهد الخليفة الاموري الاول معاوية بن أبي سفيان توالى الحملات علي القسطنطينية نحوحملة

أ- ٩ ب- ١٠ ج- ١١ د- ١٢

(٤) علاقة جملة (بسبب حصانة المدينة وحياسة الروم) بما قبلها في الفقرة الثانية :

أ- توضيح ب- نتيجة ج- تفصيل د- تعليل

(٦) أقرأ ثم أجب

تحررت في خلافة عمر بن الخطاب الكثير من المناطق العربية التي كانت في سيطرة الفرس والروم ، ليصبح في مقدمة الخلفاء الفاتحين في العصر الاسلامي وقد اتسعت في عهده رقعة الدولة الاسلامية لتصل للقدس الشريف ، والعراق ومصر وشمال افريقيا .

بتوجيه من الخليفة عمر بن الخطاب بعد استلامه الخلافة طلب من الجنود متابعة الفتوح في الشام ، وقد افتتح عهده بعزل خالد بن الوليد عن القيادة العامة للقوات العربية في الشام ، وأحل محله أبا عبيدة بن الجراح ، وأخفي الامر عن الجيش ، وذلك في منطقة تدعي وادي اليرموك حيث انتصر المسلمون نصراً مؤزراً، في معركة سميت معركة اليرموك التي ستبقي واحدة من المعارك الحاسمة في التاريخ ، وبعد اليرموك أعلن أبو عبيدة بن الجراح رسمياً قائداً للجيش وتوجه لفتح دمشق وبيت المقدس .

س ١ : حدد الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

(١) مرادف كلمة (متتابعة) في الفقرة الاولى :

أ- مترابطة ب- متتالية ج- متماسكة د- متداخلة

(٢) العنوان الانسب للمقال السابق هو :

أ- قوة حكم عمر بن الخطاب
ب- الفتوح الاسلامية في عهد عمر بن الخطاب
ج- عزل خالد بن الوليد
د- تولية أبي عبيدة بن الجراح حكم الشام

(٣) افتتح الخليفة عمر بن الخطاب عهده بعزل

أ- أبي عبيدة بن الجراح ب- عمرو بن العاص
ج- خالد بن الوليد د- معاوية بن أبي سفيان

(٤) علاقة جملة (أعلن أبو عبيدة بن الجراح رسمياً قائداً للجيش) بما قبلها في الفقرة الثانية :

أ- توضيح ب- نتيجة ج- تفصيل د- تعليل

(٧) اقرأ ثم اجب

الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي القرشي ، ولد في مدينة المنورة ، أمه هي وليدة بنت العباس بن حزن الحارثية العباسية ، تولى الخلافة سنة ٨٦ هـ ، ٧١٥ م بعهد من أبيه عبد الملك علي أن يكون ولي عهده أخوه سليمان بن عبد الملك ، وأراد في خلافته خلع أخيه من ولاية العهد وردها الي ولده عبد العزيز ، فمات قبل ان يفعل ، وقد شهدت الدولة الاموية في زمانه ازدهاراً عظيماً واتساعاً كبيراً ، فبلغت الاندلس غرباً وأطراف الصين شرقاً . غزا الوليد بلاد الروم عدة مرات في حكم أبيه ، ثم حكم الوليد ابن عبد الملك قرابة عشر سنوات عرف خلالها بقدرته علي القيام بأمر الخلافة وحرصه علي توجيه القادة في جميع الاتجاهات ، وقد عرف علي مستوي حياته أنه يلحن في اللغة ، ولكنه كان يكثر من ختم القرآن ، ويرعي الحفظه وطلاب العلم ، ويفرض لهم العطايا ، وتعهد الايتام وفرض لهم الارزاق ، وخصص للمكفوفين والمقعدين خداما يقومون علي امورهم ، ورتب لهم الرواتب المنتظمة .

توفي الوليد بن عبد لملك في سنة ٩٦ هـ في دمشق ، ودفن فيها ، وقد أنزله في القرب ابن عمه عمر بن عبد العزيز ، لان اخاه سليمان كان في القدس ، ثم استدعي سليمان لتولي أمر الخلافة ، وكان للوليد من الولد ١٩ من الذكور تولى بعضهم الخلافة في زمن الضعف ، وهم يزيد بن الوليد وابراهيم بن الوليد ، ولم يدم حكم كل واحد منها إلا بضعة شهور فقط .

س ١ : حدد الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

(١) مرادف كلمة (يلحن) في الفقرة الاولى :

أ- يغني ب- يعزف ج- أدرك د- أخطأ

(٢) العنوان الانسب للمقال السابق هو :

أ- حياة الوليد بن عبد الملك
ب- حب الوليد للسلطة
ج- كثرة أبناء الوليد
د- عراقية أسرة الوليد بن عبد الملك

(٣) أراد في خلافته خلع أخيه من ولاية العهد وردها إلي ولده.....

أ- يزيد بن الوليد
ب- ابراهيم بن الوليد
ج- خالد بن الوليد
د- عبد العزيز بن الزليد

(٤) علاقة جملة (فمات قبل أن يفعل) بما قبلها في الفقرة الثانية :

أ- توضيح ب- نتيجة ج- تفصيل د- تعليل

(١) من كتاب " سراج الملوك " للطرطوشي

" لما نزل (سعد بن أبي وقاص) الحيرة ، قيل له : ها هنا عجوز من بنات الملوك يقال لها : (الحرقه بنت النعمان بن المنذر) ، وكانت من أجل عقائل العرب ، وكانت إذا خرجت إلي بيعتها نشرت عليها ألف قطيفة خز وديباج " أي ، ما ينسج ويطرز من الحرير " ، ومعها ألف وصيف ووصيفة . فأرسل إليها (سعد) فجاءت كالشن البالي (الجلد القديم) ، فقالت : يا سعد ، كنا ملوك هذا المصر قبلك ، إلينا خراجهم ويطيعنا أهلهم مدة من المدد ، حتي صاح بنا صائح الدهر فشتت شملنا ، والدهر ذو نوائب وصروف ، فلو رأيتنا في أيامنا لارعدت فرانصك فزعاً منا ! . فقال لها سعد : ما أنعم ما تنعمتم به ؟ قالت : سعة الدنيا علينا ، وكثرة الاصوات إذا دعونا . ثم أنشأت تقول :

وبينا نسوس الناس أمرنا
فتبا لدنيا لا يدوم نعيمها
إذا نحن فيهم سوقه ليس ننصف
تقلب تارات بنا وتصرف !

ثم قالت : يأسعد ، إنه لم يكن أهل بيت بحبرة "أي ، في سرور ونعمة " إلا والدهر يعقبهم حسرة ، حتي يأتي أمر الله علي الفريقين ! ، فأكرمها سعد وأمر بردها . فلما أرادت القيام قالت : يا سعد لا أزال الله عنك نعمة ، ولا جعل لك إلي لنيم حاجة ، ولا أزال عن كريم نعمة ، ولا نزع عن عبد صالح كرامة إلا جعلك سبيلاً إلي ردها عليه ! "

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

مرادف كلمة " أنشأت " في الفقرة الثالثة :

أ- بنت ب- بدأت ج- قرأت د- أنشدت

(٢) مرادف كلمة " يعقبهم " في الفقرة الثالثة :

- أ- يليهم . ب- يصيبهم . ج- يأتيهم . د- يعاندهم .
- (٣) مضاد كلمة "نزل" في الفقرة الاولى :
- أ- رحل . ب- صعد . ج- اختفي . د- هاجر .
- (٤) مضاد كلمة "نعمة" في الفقرة الاخيرة :
- أ- فاقة . ب- وهن . ج- وباء . د- نقمة .
- (٥) مفرد كلمة "عقائل" في الفقرة الاولى :
- أ- عقل . ب- عقال . ج- عقيلة . د- عاقلة .
- (٦) جمع كلمة "المصدر" في الفقرة الثانية :
- أ - المصائر . ب - الأمصار . ج - الأماصر . د - المواصر .
- (٧) المراد من قوله : " ولا نزع عن عبد صالح كرامة إلا جعلك سبيلاً إلي ردها عليه ! " في الفقرة الاخيرة :
- أ - مدحه والدعاء له . ب - ذم أم أعدائه . ج - حثه علي العمل الصالح . د - دعوة للحب والعطاء .
- (٨) علاقة قوله : " فشئت شملنا " في الفقرة الثانية بما قبله :
- أ - تعليل . ب - تأكيد . ج - نتيجة . د - توضيح .
- (٩) العنوان الانسب للموضوع :
- أ - كرم وشهامة . ب - طبائع العرب . ج - غدر الزمان . د - من نساء العرب .
- (١٠) الاتجاه الفكري في الموضوع :
- أ - سياسي . ب - فلسفي . ج - تاريخي . د - إنساني .
- (١١) نوع الموضوع السابق :
- أ - نقاشي . ب - وصفي . ج - إقناعي . د - سردي .
- (١٢) الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة :
- أ - أكرام سعد لابنه النعمان . ب - سعة الدنيا علي ابنة النعمان . ج - الدنيا لا يدوم نعيمها . د - ملك النعمان الواسع .

٢) من مقال ل " مهدي محمد القصاص "

" لقد خلقت الثورة التكنولوجية - خاصة الانترنت - حاجة غير مسبوقة لأفراد مؤهلين تقنياً ، وأحدثت تغييراً هائلاً في طبائع الكثير من الامور التقليدية وغير التقليدية ، ومن بينها التغير في التعليم ، لذلك كان التعليم القائم علي الانترنت أو فكرة الجامعة الافتراضية هي البديل المناسب ، إلا أنه لا يجب النظر للجامعة الافتراضية هي البديل المناسب ، إلا أنه لا يجب النظر للجامعة الافتراضية كبديل للشكل التقليدي ، بل إضافة له تتيح المزيد من الفرص لنوعية من الطلاب لم يكن من المتاح لهم سابقاً فرصة الحصول علي تعليم جامعي كفاء ، نظراً لظروفهم المكانية أو العمرية أو العملية أو ما إلي ذلك .

والمدقق في مسار الأمور يجد أن العالم يسير نحو هيمنة الانترنت علي كافة مجالات الحياة . بل إن وجود الانترنت في العديد من المؤسسات والهيئات والشركات صار واقعاً ملموساً وحقيقة نافذة ، وعليه فإن بيئة التعليم ليست استثناء ، والهدف هو توفير بيئة دراسية أكاديمية حقيقية تقدم التعليم عن بعد لمن لا يستطيع الوصول للتعليم التقليدي ، وفي ظل هذا الهدف فمن الضروري أن تكون الجامعة شديدة المرونة ، حتي تتمكن من دعم التعديلات والاضافات التي يمكن إحداثها .

لذا صار لزاماً علي كل المعنيين بأمر العملية التعليمية ، بل علي كل من يعنيه مستقبل هذا البلد أن يبحث عن الوسائل المثلي للارتقاء بالعملية التعليمية إذا اتفقنا علي أن التعليم يعد أهم الركائز التي ترتكن إليها الامة في مسيرتها نحو التقدم .

والتعليم الالكتروني له من الايجابيات والسلبيات ما يجب أخذه بعين الاعتبار ، وتتمثل الايجابيات في أن التعليم الالكتروني لا تحده أي حدود جغرافية كما أنه يمتاز بالمرونة الشديدة فهو يقدم خيارات متعددة للمتعلم فيما يتعلق بوقت التعليم ومكان التعلم ..

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " تتيح " في الفقرة الاولى :

أ - تضمن . ب - تسهل . ج - تجعل . د - تساعد .

(٢) مضاد كلمة " المرونة " في الفقرة الثانية :

أ - الصعوبة . ب - التحجر . ج - الجمود . د - القسوة .

(٣) جمع كلمة " كفاء " في الفقرة الاولى :

أ - أكفاء . ب - أكفاء . ج - أكفة . د - كفاف .

(٤) مفرد كلمة " الركائز " في الفقرة الثالثة :

أ - الركن . ب - الراكة . ج - الركيزة . د - التركيز .

(٥) علاقة قوله : " انظر لظروفهم المكانية أو العمرية " في الفقرة الاولى بما قبله :

أ - نتيجة . ب - تفصيل . ج - توضيح . د - تعليل .

(٦) الاتجاه الفكري الذي تتبناه الكاتب في الموضوع السابق :

أ - تربوي . ب - فلسفي . ج - وطني . د - اجتماعي .

٣) من مقال ل " قدري طوقان "

" إن التراث الذي خلفه الاقدمون ، هو الذي أوصل الإنسان إلي ما وصل إليه . وجهود فرد أو جماعة في ميادين المعرفة تمهد السبيل لظهور جهود جديدة من أفراد أو جماعات أخرى . ولولا ذلك لما تقدم الانسان ، فقد برع العرب في الرياضيات وأجادوا فيها ، وأضافوا إليها إضافات

أثارت إعجاب علماء الغرب ودهشتهم ، واطلعوا علي علم الحساب عند الهنود ، وأخذوا عنه نظام الترقيم بعد أن هذبوه وكونوا من ذلك سلسلتين ، عرفت إحداها بالأرقام الهندية ، وهي التي نستعملها اليوم في الشرق العربي . وعرفت الثانية باسم الارقام العربية ، وقد انتشر استعمالها في المغرب والاندلس ، ومنها دخلت إلي أوروبا ، وهي التي نعرفها اليوم .

واشتغل العرب بالجبر ، وأتوا فيه بالعجب العجيب ، وهم أول من ألفوا فيه بصورة علمية منظمة . وأولهم العالم العربي

" محمد بن موسي الخوارزمي " في زمن المأمون . وكان كتابه في الجبر منهلاً استقي منه علماء العرب والغرب علي السواء ، حتي ليصح القول : أن الخوارزمي وضع علم الجبر وعلمه ، وعلم الحساب للناس أجمعين " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " خلفه " في الفقرة الاولى :

أ - أهمله . ب - تركه . ج - عرفه . د - وجده .

(٢) مضاد كلمة " العجب " في الفقرة الاخيرة :

أ - المألوف . ب - المنظم . ج - الموروث . د - المنفر .

(٣) علاقة قوله : " لما تقدم الانمسان " في الفقرة الاولى بما قبله :

أ - تعليل . ب - تفصيل . ج - نتيجة . د - توضيح .

(٤) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع السابق :

أ - وطني . ب - تاريخي . ج - اجتماعي . د - فلسفي .

(٥) الفكرة الرئيسية للفقرة الاولى :

أ - جهود العلماء العرب في النهوض بالحضارة .

ب - تراث الاقدمين من أسرار تقدم الانسان .

ج - انبهار علماء الغرب بالحضارة العربية .

د - براعة علماء العرب في الرياضيات

(٤) كتب " مصطفى جبريل "

" لا يمكن بناء أمة دون لغة تحيا لتطور في حياة أبنائها وتترك أثراً قوياً واضحاً في مستقبل أولادهم ، ولا توجد دولة من الدول تعادي لغتها الوطنية ، ولا توجد أمة من الأمم تتجاوز لغتها الوطنية ، ولا توجد أمة من الأمم تتجاوز لغاتها الوطنية .. لأنها قاعدة الفهم والانتاج والتواصل وتراكم المعارف ، ولارتباطها بتاريخها وحضارتها وثقافتها .

واللغة العربية لغة ذات أصالة وتاريخ وثقافة وحضارة ، وهي كلغة من بين لغات العالم العشر الأوائل مؤهلة للانفتاح علي ثقافة العصر ، بكل مكوناتها ، يمكن أن تستورد من مصطلحات العلوم الحديثة كل ما يمكن أن يغني مادتها اللغوية من تعابير جديدة ، سواء بواسطة الترجمة ، أو ما يمكن أن تستورده من شتي اللغات . وعلي الرغم من محاربة اللغة العربية ، ومراحل الانحطاط ، والهيمنة التركية والانجليزية والفرنسية إلا أنها ظلت تقاوم ، لكونها تملك مقومات المقاومة ، بتراتها اللغوي ومعاجمها وحضارتها وأدبها . ولا أشكال إطلاقاً في تعلم لغات أجنبية ، لكونها أضحت ضرورة من ضرورات العصر وسلاحاً معرفياً ، ولكن إذا كان هذا الواقع سيدعو إلي إقصاء اللغة الوطنية ، أو سيفرض سبلاً مثبته في الدرس اللغوي ، أو يضع لغات محددة في الواجهة الامامية ويرفض ما عداها ، بحجة أن اللغات الأجنبية عي المكمل لثقافة تلك اللغات الاخرى وحضارتها ومكوناتها الاساسية ، وأنها سبيل الانفتاح بما تقدمه من تطور في مجال العلوم التكنولوجية الحديثة فلا ألف لا ، أن هذه اللغة تعرف السبل للاندماج في المعارف العصرية ، بما فيها ثقافة المعلومات ، ووسائل الاتصال والاعلام " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " الهيمنة " في الفقرة الثالثة :

أ - التمكن . ب - السيطرة . ج - ديني . د - فلسفي .

(٢) مضاد كلمة " مثبته " في الفقرة الاخيرة :

أ - موجهة . ب - مثبته . ج - مشجعة . د - رائجة .

(٣) علاقة قوله : " لكونها تملك مقومات المقاومة " في الفقرة الثالثة بما قبله :

أ - تفصيل . ب - توضيح . ج - نتيجة . د - تعليل .

(٤) قوله : " ذات أصالة " في الفقرة الثانية يشير إلي أن اللغة العربية :

أ - مؤهلة للانفتاح علي ثقافة العصر . ب - لها قاعدة في الفهم العربي . ج - تستورد من مصطلحات العلوم الحديثة . د - مرتبطة بتاريخها وحضارتها وثقافتها .

(٥) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع :

أ - وطني . ب - تربوي . ج - ديني . د - فلسفي .

(٦) الفكرة التي أرادها الكاتب في الفقرة الاولى :

أ - الأثر القوي لمستقبل اللغات الوطنية . ب - اللغات الوطنية ترتبط بتاريخ حضارتها . ج - اللغة العربية تملك مقومات المقاومة . د - ترتبط كل اللغات بحياة ومستقبل أبنائها .

(٧) قول الكاتب في الفقرة الاخيرة : " لأن هذه اللغة تعرف السبل للاندماج في المعارف العصرية " يدل علي :

أ - القدرة علي القضاء علي اللغات الأخرى . ب - القدرة علي البقاء والمنافسة . ج - سلامة أساليبها اللغوية . د - رفض اللغات الأخرى .

(٥) من مقال للدكتورة " نادية النشار "

" أصبحت وسائل الاعلام جزءاً من حياة الناس ، وغدت هذه الوسائل من إذاعة وتلفزيون وانترنت ، وصحافة وفضائيات ، وغيرها ذات تأثير قوي في صناعة شخصية الفرد ، وأصبحت هي الموجه الاول لفكر الفرد ، وقد بات واضحاً للجميع تأثيرها الفعال إيجابياً أو سلبياً علي قيم الانتماء والولاء للوطن ، فتضرب وسائل الاعلام الحديثة علي أوتار تلك القيم بصورة مباشرة ، وتسعي إلي دغدغة المشاعر بشائنها ، فأما أن تقويها وترسخها ، وتعزز حضورها في نفس المرء ووجدانه شعوره ، وتمتن بنيابها داخل كيانه ، وإما أن تزعزع الثقة بها ، وتهدم بنيانها ، وتشكك في ضرورة وجودها .

إن ضعف الانتماء والولاء لدى الأجيال الجديدة على درجة كبيرة من الخطورة والأهمية ، وذلك لما لهذه المظاهر السلبية من آثار مباشرة على الوحدة الوطنية والمنظومة الاجتماعية والامن القومي فلا بد من التكاتف والتعاون من أجل معالجة هذا الضعف ، حتي لا يؤدي بثروة الوطن إلي الهاوية ، ألا وهم النشء والشباب .. إن متانة الانتماء للوطن من أسس الدين ، ولوازم الشريعة ، الانتماء للوطن أساس للإصلاح ، لذلك كان التحدي الأكبر أمام المواطن ، والمسئول علي السواء هو الانتماء الكامل وغير المنقوص كما كان الآباء والأجداد ولا بد أن يتحول هذا الحب والانتماء والوعي بالمواطنة إلي انفعال ، وعاطفة ، يصبح قيمة وطنية تتمثل في السلوك السليم ، وليكن الانتماء من دوافع الانتاج والتقدم ، والابتكار والابداع ، فقد بدأت الاختراعات والابداعات في العصر الحديث عندما خلق الانتماء للوطن . إن الشعور بالانتماء للوطن يتزايد مع شعور الفرد بالامان ، وهذا الشعور يؤدي إلي زيادة الانتاج أما إذا ضعف الانتماء ، فهذا بلا شك كارثة قومية ، لانه يولد الفتور والسلبية واللامبالاة وعدم تحمل المسؤولية ، فعندما يضعف الانتماء الوطني يتحول المواطن الي فريسه سهله لكل أنواع التعصب البعيدة عن الشأن العام ومصالح الامة والوطن .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " تعزز " في الفقرة الاولى :

أ- تقوي . ب - تزيد . ج - توضح . د - تشدد .

(٢) مضاد كلمة " يودي " في الفقرة الثانية :

أ - يحمي . ب - يبقي . ج - يثبت . د- يمस्क .

(٣) جمع كلمة " فريسة " في الفقرة الاخيرة :

أ- أفراس . ب - فرسان . ج- فوارس . د - فرانس .

(٤) علاقة قوله : " لانه يولد الفتور والسلبية واللامبالاة " في الفقرة الاخيرة بما قبله :

أ - نتيجة . ب - تفصيل . ج - تعليل . د - توضيح .

(٥) قول الكاتب في الفقرة الاولى " تلك القيم " يشير الي :

أ- تأثير وسائل الاعلام . ب - صناعة شخصية الفرد .

ج- الانتماء والولاء للوطن . د - تقوية مشاعر الثقة بالنفس .

(٦) الاتجاه الفكري الذي تنبته الكاتب في الموضوع :

أ - سياسي . ب - وطني . ج - اجتماعي . د- إنساني .

(٧) الفكرة الرئيسية للفقرة الاخيرة :

أ - الانتماء الكامل كان عند الآباء والأجداد . ب - الانتماء للوطن عاطفة وقيمة .

ج - ضعف الانتماء له أثر سلبي . د - متانة الانتماء للوطن من أسس الدين .

٦) كتب الدكتور " حمد الله ربيع "

" ارتفع مستوى التعليم عند كثير من أبناء المجتمع العربي وأصبح كثير من الناس واعين لأضرار استخدام الضرب ووسائل العنف الأخرى في التربية ، وأصبحوا يبتعدون عن مثل هذه الوسائل التي كانت شائعة سابقاً ، ويستخدمون مكانها وسائل حديثة كالحرمان أو التفاهم والحوار أو أسلوب الترغيب والترهيب ، لكن لا زالت هناك فئات اجتماعية تستخدم الطرق التقليدية في تربية الأولاد مما يجعل أبناء جيل واحد غير أسوياء سلوكياً وأخلاقياً . لقد أصبح المجتمع غير متفق علي نهج واحد من وسائل الضبط الاجتماعي مما جعل الفوضى التربوية تظهر عند فئة أكثر من فئة أخرى ، فاليوم يوجد أباء لا يستخدمون نفس وسائل الضبط الاجتماعي مع أبنائهم رغم أنهم يعيشون في بيت واحد وفي بيئة واحدة ، واختلاف وسائل الضبط الاجتماعي مع أبنائهم

رغم أنهم يعيشون في بيت واحد وفي بيئة واحدة، واختلاف وسائل الضبط هو دليل علي تفرق مستويات التربية وتنوع اتجاهاتها ، واساليب التربية تغيرت عند الكثير من الناس بتغير الوعي وازدياد الاتجاه نحو استخدام وسائل بديلة غير تقليدية مناسبة لتربية أبنائهم علي الوجه الصحيح .

نتيجة ذلك نشأ اليوم جيل من الأولاد والابناء العرب يختلف أفراد كثيرًا بعضهم عن بعض في سلوكياتهم وأخلاقياتهم ، فمنهم من اعتاد علي التأدب بالضرب ، ومنهم من اعتاد علي غير ذلك . الأولاد الذين يضربون في البيت لا تنفع معهم لغة الحوار في المدرسة ، لأنهم لا يرون فيها رادعاً حقيقياً لهم ، ولأنهم من البداية لم يعتادوا علي لغة التفاهم والحوار كوسيلة ناجحة وناجعة . في البيت والمدرسة ، لذلك سوف يواجه المعلم في المدرسة مشكلة حقيقية في التعامل مع هذه الشخصيات المتبانية فيكون مضطراً أحيانا لاستخدام وسيلة الضرب إلي جانب الوسائل التربوية الأخرى من أجل تعديل سلوك بعض الطلاب .

الاختلاف في التربية ووسائل الضبط الاجتماعي يختلف باختلاف البيئة فالقرية غير المدينة ، والفوارق تظهر للعيان في المسكن والتعليم والملبس وأساليب التربية والشخصيات ، هذا التنوع علي المستوى الجغرافي والاجتماعي ما يجعل الفوارق التربوية والاخلاقية بين الأبناء فيهما مختلفة ، والتباين والتنوع في الشخصيات بين الأبناء يظهر بشكل واضح ، فمنهم من يلتزم بالدين ، ومنهم من يقلد الغرب في الملبس والتصرفات ، ومنهم من يكون عائلياً ، ومنهم المنحرف ومنهم الملتزم ، كلها أنماط لشخصيات كثيرة موجودة اليوم " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " نهج " في الفقرة الثانية :

أ - طريق . ب - شكل . ج - خط . د - مصدر .

(٢) مضاد كلمة " شائعة " في الفقرة الاولى :

أ - منحسرة . ب - منحدر . ج - منهزمة . د - ممنوعة .

(٣) مفرد كلمة " الفوارق " في الفقرة الاخيرة :

أ - الفرق . ب - الفارق . ج - الفرقة . د - الفاروق .

(٤) علاقة قوله : " فمنهم من اعتاد علي التأدب بالضرب ، ومنهم علي غير ذلك " في الفقرة الثالثة بما قبله :

أ - تعليل . ب - نتيجة . ج - توضيح . د - تأكيد .

(٥) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع السابق :

أ - تربوي . ب - اجتماعي . ج - فلسفي . د - إنساني .

(٦) الفكرة التي أرادها الكاتب في الفقرة الاخيرة :

أ - تعدد الفوارق بتعدد طرق التربية والتعليم .
ب - اختلاف التربية باختلاف البيئة .
ج - التنوع متأثر بالمستوي الاجتماعي .
د - هناك تباين وتنوع في شخصيات الجيل .

(٧) يرجع الكاتب السبب في اختلاف وسائل الضبط الاجتماعي في الفقرة الثانية إلي :

أ - عدم اتفاق المجتمع العربي علي نهج واحد في التربية .
ب - أن الفوضى التربوية تظهر عند فئة أكثر من فئة أخرى .
ج - تغير مستويات التربية وتنوع اتجاهاتها .
د - تغير الوعي وازدياد الاتجاه نحو استخدام وسائل بديلة .

٧) من كتاب " الثقافة في بلادنا العربية "

" إن الأمن الركيزة التي يستمد منها المجتمع استقراره وتقدمه وحضارته وازدهاره ، والانتماء إلي الوطن صمام أمان لحماية البلاد من الفتن والأهواء والأفكار المنحرفة والضالة التي تعود بالدمار علي البلاد والعبار علي حد سواء ، حيث لا استقرار دون أمن ، فاستقرار المجتمع يعتمد علي استقرار الفرد ، واستقرار الدولة يعتمد علي أمنها واستقرار مجتمعاتها

وأدني مستوي للاستقرار هو استقرار الفرد ذاته .

والوطن ليس حيزاً جغرافياً نعيش فيه فحسب ، بل هو أشمل وأعم من ذلك بكثير ، إنه تاريخ المرء ، وجذوره ، وأسلافه

ومخزونه الثقافي ، وكل ما يمت إليه بصلة ، ولا تعارض أو تناقض بين الانتماء إلي الوطن والانتماء إلي الدين ، لأن الحفاظ علي الوطن وصيانتة قيمه دينية ، فأوطاننا قطعة من جسدنا وأهله جزء من أجزائه ، ومؤسساته جزء لا يتجزأ منها .

وللأمن الفكري أهمية وضرورة عظمي ، كأهمية تأمين الغذاء والمأوى تماماً ، وينبغي أن نحمد الله علي سلامة العقول والأفكار ، فهي الركيزة والأساس الذي يستمد منه المجتمع استقراره .
ومن الشعور بالانتماء يكون المواطن مواطناً صالحاً ، يعمل للخير ويؤلف بين القلوب لتسود الرحمة والتأخي والتعاطف

والاحسان بين الناس ، والاخلاص في العمل ، والنية الصادقة في أن يكون حصناً منيعاً لوطنه ، مدافعاً عنه وعن دينه ، ويتصدي لكل ما يلحق وطنه من ضرر ، أو يشيع فيه الخراب ، أو يوقظ الفتنة ، ويسعي للشقاق والخلاف وهو من أسباب الاضطرابات وعدم الاستقرار في الدول متعددة الفرق والمذاهب ، بما يهدد أمنها عبر صراعات مذهبية وعراقية " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " الركيزة " في الفقرة الاولى :

أ- المنبع . ب- الاساس . ج- الصلة . د- المخزون .

(٢) مضاد كلمة " تعارض " في الفقرة الثانية :

أ- تقارب . ب- تقابل . ج- تساوي . د- توافق .

(٣) جمع كلمة " قطعة " في الفقرة الثانية :

أ- مقاطع . ب- قطعان . ج- قطع . د- قواطع .

(٤) علاقة قوله : " لأن الحفاظ علي الوطن وصيانتة قيمة " في الفقرة الثانية بما قبله :

أ- تعليل . ب- نتيجة . ج- توضيح . د- تفصيل .

(٥) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع السابق :

أ- ديني . ب- سياسي . ج- وطني . د- اجتماعي .

(٦) الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة :

أ- الانتماء يكون المواطن الصالح .
ب- لا استقرار بدون أمن .
ج- للأمن الفكري أهمية كبرى .
د- أوطاننا قطعة من أجسادنا .

٨ من كتاب " صحبة الابرار "

" مصاحبة الأخيار وأهل الخلق من أعظم ما يربي علي مكارم الاخلاق ، ويرسخها في النفس ، فالمرء مولع بمحاكاة من حوله ، شديد التأثير بمن يصاحبه ، والصدقة الشريفة تشبه سائر الفضائل من حيث رسوخها في النفس ، ثمرأ طيباً في كل حين فهي توجد من الجبان شجاعة ، ومن البخيل سخاء ، فالجبان قد تدفعه قوة الصداقة إلي أن يخوض في خطر ما ليحامي صديقة من نكبة ، والبخيل قد تدفعه قوة الصداقة إلي أن يبذل جانباً من ماله لانقاذ صديقه من شدة .

الصداقة المتينة لا تحل في نفس إلا هذبت أخلاقها الذميمة ، فإذا ما وفق المرء لمصاحبة الاجلاء العقلاء من ذوي الدين والمروءة فإن ذلك من علامات تة فية وهدايته ، قصاب البصيرة النافذة والهمة العالية ينتفع بكل من خالطه وصاحبه ، من كامل ، وناقص ، وسئ الخلق وحسنه ، وعديم المروءة وغزيرها .

ويحسن بالعاقل الذي يروم نيل المعالي ، واكتساب الفضائل أن يوطن نفسه علي أدب مصاحبة أهل المروءة ومكارم واكتساب الاخلاق الرفيعة وعلي استبقاء المودة في قلوب الناس ، وكثير من الناس

تعلم المروءة ومكارم الاخلاق من الأضداد ، فقد روي عن بعض الأكابر أنه كان له مملوك سيئ الخلق ، فظ ، غليظ ، لا يناسبه . فسئل عن ذلك فقال : أدرس عليه مكارم الاخلاق ، ويكون ذلك بتمرين النفس علي الصبر عليه .

إن كثيراً من العقلاء يتعلم من الحيوانات البهم أموراً تنفعه في معاشه وأخلاقه وصناعته ، وحربه ، وحزمه ، وصبره ، وقد قيل لرجل : من علمك البكور في حوائجك أول النهار ؟ قال : من علم

الطير تغزو خصاماً كل بكرة في طلب أقواتها علي قربها وبعدها ، لا تسأم ذلك ولا تخاف ما يعرض لها في الجو والأرض " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " يرسخها " في الفقرة الاولى :

أ- يثبتها . ب- يقلبها . ج- يقويها . د- يشجعها .

(٢) مضاد كلمة " الأضداد " في الفقرة الثالثة :

أ- الأصدقاء . ب- الأشباه . ج- الاتباع . د- الاحباب .

(٣) مفرد كلمة " الفضائل " في الفقرة الاولى :

- أ- الفضل . ب- الفضلة . ج- الفضيلة . د- الفاضل .

(٤) جمع كلمة " مملوك " في الفقرة الثالثة :

- أ- ممالك . ب- ممالك . ج- ملاك . د- ملكات .

(٥) علاقة قوله : " إلا هذبت أخلاقها الذميمة " في الفقرة الثانية بما قبله :

- أ- تفصيل . ب- توضيح . ج- تعليل . د- نتيجة .

(٦) قول الكاتب : " من كامل ، وناقص ، وسيئ الخلق وحسنه ، وعديم المروءة ، وغزيرها "

في الفقرة الثانية يفيد :

- أ- التأكيد . ب- الشمول . ج- التخصيص . د- التعظيم .

(٩) كتب " سليمان اليماني "

" يعيش سعد مع زوجته في قرية صغيرة علي شاطئ الخليج العربي ، يحترف سكانها الغوص لاستخراج اللؤلؤ ، وهم قوم من فقراء العرب ، أما قراهم فهي أعشاش من سعف النخيل ، مكسوة بطبقة رقيقة من الطين لسد الفجوات ، وفي كل موسم يهبط الغواصون إلي أعماق الخليج فيجمعون المحار ويخرجونه إلي سطح المركب ، حيث يقوم عمال آخرون بفتحه تحت رقابة رب العمل ، ويستخرجون ما فيها من لؤلؤ ، وفي نهاية الموسم يوزع رب العمل علي العاملين أجوراً

متفاوتة المقادير من التمر والأرز وطحين القمح ، معونة غذاء قد تكفيهم طيلة العام .

سعد ، غواص فقير يشتهر بقوة الجسم وطول البقاء تحت الماء ، وبالمهارة في معرفة محار اللؤلؤ لكن قدراته هذه لا تجعل أجره أكثر من زملائه إلا قليلا ، الامر الذي يزعجه بالليل والنهار إذ يري نفسه يتسبب للتجار بالغني ويبقي من الفقراء .

قرر سعد أن يقوم بمغامرة في الخليج ويجرب حظه ، فسمح مسافات طويلة رغم وجود أسماك القرش المفترسة ، ووصل إلي إحدى المغاصات ، وبين الامل في العثور علي بعض اللؤلؤ والخوف من القرش المفترس ، حصل أخيراً علي محارة ضخمة وجد فيها أكبر لؤلؤة رآها في حياته ، فأخرجها ووضعها في جبعته وصعد إلي سطح الماء ، واتجه سلبحاً إلي الشاطئ .

جلس يسترد أنفاسه ، وسار إلي كوخه متظاهراً بعدم الاهتمام كي لا ينتبه إليه أحد فيكشف سره ، وفي الكوخ قال لزوجته : هذه اللؤلؤة ستجعلنا أغنياء وتخلصني من العمل بالأجرة ، فلا تخبري أحداً عنها علي الإطلاق ،

وأخاف أن يعلم أحد من اللصوص فيسلبوني إياها ، أو يعلم التجار أرباب العمل ، فيتهموني بسرقتها خلال الموسم

قالت زوجته : أخبر جميع القرية ، إنهم قومنا ، وبهم تحمي نفسك من اللصوص ومن التهام التجار قال سعد مصرّاً علي رأيه : كلا ، كلا . السكوت أفضل .

مع الفجر انطلق سعد إلي المدينة لبيعها ، ولسوء الحظ سمع الحراس الواقفون لحراسة السفن حوار سعد مع زوجته وقرروا أن يسلبوه اللؤلؤة ، وانطلقوا خلفه ، وعلي الشاطئ الخالي من الناس ، التفت سعد وراءه فرأهم مسرعين إليه ، فبدأ بالركض ، وكانت مطاردة عنيفة .

تساءل سعد : أين المفر ؟ البحر أمامه والصحراء عن يمينه وعن يساره ، واللصوص خلفه وسيوفهم لامعة ، أيقن أنه إن أعطاهم اللؤلؤة في البحر بكل ما يستطيع من قوة في نفس اللحظة التي وصل فيها اللصوص إليه ، فقال : غوصوا واسترجعوها .

قال أشدهم شراً وعدوانية : بل تغوص أنت وتأتينا بها ، أو نقتلك .

قال سعد في نفسه : هذا ما أريده ، وقذف نفسه في البحر ، ثم غاص تحت الماء وما زال يسبح حتي وصل إلي قريته ، ونادي علي قومه وحكي الحكاية ، وعندما رجع الحراس وشاهدوا اجتماع الغواصين ، أدركوا أنهم انكشفوا فهربوا مسرعين ..

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " أيقن " في الفقرة السادسة :

- أ- وجد . ب- تأكد . ج- أحس . د- صدق .

(٢) مضاد كلمة " متفاوتة " في الفقرة الاولى :

- أ- متساوية. ب- متقاربة. ج- متزايدة. د- متضاربة.
- (٣) مفرد كلمة " المقادير " في الفقرة الاولى :
- أ- القدر. ب- القدر. ج- المقدار. د- المقدر .
- (٤) علاقة قوله : " فيكشف سره " في الفقرة الرابعة بما قبله :
- أ- نتيجة. ب- تعليل. ج- تفصيل. د- توضيح .
- (٥) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع السابق :
- أ- تاريخي. ب- إنساني. ج- إجتماعي. د- وطني .
- (٦) نوع الفن الادبي للموضوع السابق :
- أ- مقال. ب- ترجمة. ج- رواية. د- قصة قصيرة.
- (٧) الأمر الذي كان يزعج (سعداً) :
- أ- قسوة رب العمل عليه . ب- مضايقة زملائه له . ج- تسببه للتجار بالغني . د- قلة أجره مقارنة بقدراته .

(١٠) أقرأ ثم أجب

"إنهما شيئان لا بد منهما للحياة : الدفء والغذاء . والصيف فصل الدفء وفصل الغذاء . ففي الصيف تطلع الشمس ، وبطلوع الشمس تهتز الارض ويربو النبات وتكثر الثمرات وتتعدد المحاصيل . وغير ذلك الشتاء ، فهو فصل البرد وفصل الجوع . فيه تجوع الخلائق وتبرد . والجوع والبرد صفتان من صفات الموت . والله يأبى لخلائقه أن تجوع إضاً جف الضرع وامتنع الزرع لهذا أو عز إلي الطبيعة أن تجعل النوم لبعض الخلائق سنة ، لا نوم الليل ولكن نوم الشتاء كله ، ما سيطرد البرد ونذر الطعام . لهذا يدخل الشتاء ، فما أسرع ما نري أن كثيراً من هذه الخلائق قد اختفي . فأين في الشتاء العناكب ، وأين العقارب ، وأين الثعابين ، وأين القنافذ ، وأين الضفادع ، وأين النحل ، وأين الذباب ، وأين البعوض ، وأين سائر الحشرات من ضارة ونافعة ؟ إن الكثير منها ينام نومة الشتاء وقد يتجمد أو يكاد ، فيصبح كالعصا ، كل ما ظهر منها يدل علي أنها من خشب جامد . فإذا جاء الصيف كانت كعصا موسي إذ يلفيها ، كانت شيئاً يهتز ويتحرك وتدب فيه الحياه " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " جامد " في الفقرة الاخيرة :

- أ- قوي . ب- هادئ. ج- ساكن. د- راسخ .
- (٢) غرض الاستفهام في قوله : " فأين في الشتاء العناكب ...؟ " في الفقرة الاخيرة :
- أ- التقرير. ب- التمني. ج- النفي. د- التوكيد.
- (٣) علاقة قوله : " الدفء والغذاء ؟ " في الفقرة الاولى بما قبله :
- أ- تفصيل. ب- توضيح. ج- تعليل. د- إجمال .
- (٤) الاتجاه الفكري للكاتب :
- أ- علمي. ب- اجتماعي. ج- ديني. د- اقتصادي .

(١١) اقرأ ، ثم أجب

" عرف العلماء إدمان الانترنت بأنه استخدم الانترنت لأكثر من ٣٨ ساعة أسبوعياً لغير أغراض العمل أو التحصيل المعرفي ، واجتمعت أقوالهم حول تأثير ذلك علي المستخدم بشكل كبير من الناحية النفسية والجسمانية والاجتماعية ، فتعال بنا نتعرف علي أهم الخصائص التي تميز (الانترنت) في أعين مدمنيه . إن أول ما يجعل الانترنت مادة تقود مستخدمها إلي إدمانها ، هو ذلك الانتشار الواسع جداً إذ إنه لا يتطلب مجهوداً في الحصول عليه حيث يوجد عادة في البيت والعمل وهو ما يمكن المتعلق به من الحصول عليه في أي وقت وفي أي مكان لأطول فترة ممكنة دون عناء .

وضحت الدراسات النفسية أن هذه الوسيلة تقدم عالماً (إلكترونياً) بدلاً يشبع به المستخدم - الذي يعاني عدم التكيف مع المجتمع بشكل مكتمل - احتياجات نفسية وعاطفية غير متحققة في الواقع ، وتجعله يتعايش معه لدرجة أنه يتمنى ألا يفارقه ، ولذلك دائما ما تكون أعراض الانطواء والعزوف عن المجتمع والمشكلات الاسرية جزءاً لا يتجزأ من حياة مدمني الانترنت .

كما بينت الدراسة أن السرية التي يوفرها الانترنت لمستخدميه تجعل منه ملاذاً لكثير من الاشخاص القلقين الذين يعانون الوحدة أو عدم الامان في حياتهم الواقعية إذ إنه يستطيع أن يخفي بياناته وتفاصيل الشخصية ومن ثم يمكنه التعبير

عن أدق الاسرار والرغبات المدفونة والمشاعر المكبوتة دون قلق " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " أدق " في الفقرة الاخيرة :

أ- أهم. ب- أعمق. ج- أصغر. د- أحسن .

(٢) علاقة قوله : " إذ إنه لا يتطلب مجهوداً في الحصول عليه " في الفقرة الثانية بما قبله :

أ- تعليل. ب- توكيد. ج- نتيجة. د- تفصيل .

(٣) من أسباب إدمان الانترنت أنه :

أ- متاح مجاناً لمستخدميه. ب- يثوي علاقات الصداقة . ج- يخلص بعض الاشخاص من وحدتهم . د- وسيلة سهلة للحصول علي المال .

(٤) العنوان المناسب للمقال هو :

أ- سرعة انتشار الانترنت . ب- وسائل علاج الاضطراب النفسي . ج- إدمان الانترنت . د- التحذير من الاحتيايل بالانترنت .

(٥) لا يكون الشخص مدمناً للانترنت إذا كان يستخدمه لفترة طويلة من أجل :

أ- متابعة مباريات كرة القدم . ب- قراءة الكتب والابحاث العلمية. ج- الاشتراك في المسابقات الترفيهية د- استخدام مواقع التواصل الاجتماعي

١٢) اقرأ، ثم أجب

" الجبال جزء من تضاريس الأرض ، وتعلو كل ما يجاورها من تضاريس ، وللجبال قمم ومنحدرات شديدة، وكثير من علماء الجيولوجيا يعدون المنطقة المرتفعة من الأرض جبلاً إذا اشتملت علي نطاقين مناخيين أو أكثر، ونطاقين من الحياة النباتية أو أكثر ، وعلي ارتفاعات مختلفة ، وفي معظم أرجاء العالم فإن ارتفاع جبل ما يجب ألا يقل عن ستة الاف متر .

وقد يكون الجبل قمة منفردة مثل بركان وحيد ، وقد يكون جزءاً من سلسلة جبال ، وتتشكل السلاسل الجبلية في البحار كما تتشكل في اليابسة ، فالعديد من الجزر هي قمم جبال قائمة فوق قاع المحيط وتوجد أطول منظومة جبلية في العالم

مغمورة بأكملها تحت مياه المحيط الأطلنطي وتمتد علي ما يزيد علي ستة عشر ألف كيلو متر من المحيط المتجمد الشمالي حتي قارة (أنتاركتكا) جنوباً.

وتأتي أهمية السلاسل الجبلية من كونها المتحكمة في مناخ المناطق المجاورة لها وتدفق مياهها وكونها مصدراً للمعادن ولتأثيرها علي ما يعيش عليها من نباتات وحيوانات وعلي نشاطات الإنسان وأسلوب معيشته ، وهي تحدد أنماط تنقلاته وأماكن إقامته.

وهناك أنواع أساسية من الجبال مصنفة حسب العمليات الأرضية التي أدت إلي تشكلها ، منها الجبال الالتوائية كجبال الألب في أوروبا والجبال الانكسارية (سييرا نيفادا) في أمريكا والجبال البركانية كجبل (فوجي) باليابان الذي تشكل من اندفاع الصخر المنصهر من باطن الأرض ، وتراكمه فوق سطح الأرض ، ومن المعلوم أن الجبال البركانية تتكون بشكل أساسي من الصخور النارية القوية كالبازلت " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " العديد " في الفقرة التالية :

أ- المشهور. ب- الكثير. ج- المتنوع. د- المنتشر .

(٢) مضاد كلمة " مغمورة " في الفقرة الثانية :

- أ- مشهورة .
 ب- ظاهرة .
 ج- معلنة .
 د- معروفة .
- (٣) توجد أطول المنظومات الجبلية :
 أ- فوق سطح الأرض .
 ج- بجوار قارة أنتاركتكا .
 (٤) يسمى المكان المرتفع جبلاً إذا :
 أ- احتوي علي نطاق مناخي وآخر نباتي .
 ج- كانت قمته ومنحدراته شديدة .
 (٥) توجد الصخور النارية بكثرة في الجبال :
 أ- الانكسارية .
 ب- الالتوائية .
 ج- البركانية .
 د- التحتائية .

(١٣) اقرأ ثم أجب

" منذ نشأة الكون ، ظهرت ممالك وازدهرت ، ثم زالت إلا أن هناك مملكة فريدة من نوعها ، ظهرت مع بداية الحياة علي الأرض ، واستمرت باقية حتي الآن غير معترفة بحدود سياسية ، ولا بعوانق جغرافية ، فاستعمر أفراد هذه المملكة الارض وباطنها ، ومياة الانهار ، والبحار ، والمحيطات حتي نسمات الهواء حملت أنواعاً منها ، وهذه المملكة هي مملكة الفطريات ، فما الفطريات؟ إنها ككائنات حيه ذات نواة حقيقية ، محاط بغشاء نووي ، ولا تحتوي الفطريات علي (كلوروفيل) وتلك الصبغة السحرية التي تساعد النبات علي توليد طاقة حيوية من الضوء ، تستخدمها في تكوين مواد (كربوهيدراتية) . من الماء وغاز ثاني أكسيد الكربون الجوي ، فالنباتات تستطيع الاعتماد علي نفسها في تكوين غذائها ، فهي ذاتية التغذية . وتتنوع أشكال وأحجام الفطريات . فبعض هذه الفطريات صغير الحجم جداً ، لايري بالعين المجردة ، وبعضها كبير جداً ، والفطريات الكبيرة معروفة للإنسان منذ بداية وجوده علي الارض ، وهي تعرف عموماً باسم (عيش الغراب) ، وهي أرقى أنواع الفطريات ، والملك المتوج علي عرش هذه المملكة "

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " عوانق " في الفقرة الاولى :

- أ- موانع .
 ب- مصادر .
 ج- مداخل .
 د- مساقط .

(٢) ظهرت مملكة الفطريات :

- أ- منذ بداية القرن الماضي .
 ب- منذ بداية القرن الحالي .
 ج- منذ سنة ١٩٣٠ م
 د- منذ بداية الحياة علي الارض

(٣) الأماكن التي استعمرتها مملكة الفطريات :

- أ- الارض وباطنها .
 ب- المسطحات المائية .
 ج- نسمات الهواء .
 د- كل مكان صالح لها .

(١٤) اقرأ ثم أجب

" إن العلماء المسلمين كانت لديهم روح خلاقة علي الرغم من انفتاحهم علي علوم من قبلهم دون تعصب ، فلم يقلدوا من سبقهم من العلماء ، بل استفادوا منهم وابتكروا أشياء وعلوماً لم تكن معروفة قبلهم . وعالمنا هو أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي الأندلسي القرطبي ، وترجع أصول هذا العالم الاسلامي إلي الانصار، وقد عاش في مدينة قرطبة التي كانت تعد وقتها عاصمة العالم.

من حيث التقدم العلمي والحضاري ، ويعد الزهراوي من أعظم الجراحين الذين ظهروا لقرون عديدة ، ووصفه المؤرخون بأبي الجراحة الحديثة .
ويعتبر كتاب " التصريف لمن عجز عن التأليف " من أعظم الكتب في تاريخ الطب ، واعتبر المرجع الأول لطلبة الطب في أوروبا ، وهو من ثلاثين مجلداً ، جمع فيه الزهراوي علوم الطب والصيدلة المعروفة في زمانه ، وقد وصف فيه أدوات الجراحة التي صنعها ورسمها ، وحدد طريقة استعمالها ، وشرح ما يفسد الجراحات وما يتوقف عي نجاحها ، وبين أيضاً كيفية ربط الأوعية .
الدموية في كتابه مستخدماً خيوطاً من أمعاء القطط في الجراحات الداخلية .
إن هذا العالم الاسلامي الكبير كان يدرك تمام الإدراك أن سر النجاح يكمن في توفيق الله قبل كل شيء ، لذلك كان يحافظ علي فروضه ، ويحرص علي طاعة الله ، وقد وصفه (الحميدي) في كتابه : (جذوة المقتبس في ذكر علماء الأندلس) بأنه من أهل الفضل والدين والعلم " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) المراد بكلمة " خلاقة " في الفقرة الاولى :

أ- محايدة . ب- نزيهة . ج- مبتكرة . د- وثابة .

(٢) مضاد كلمة " يدرك " في الفقرة الاخيرة :

أ- يغفل . ب- يجهل . ج- ينسى . د- يسهو .

(٣) مفرد كلمة " أمعاء " في الفقرة الثالثة :

أ- معو . ب- معيان . ج- معي . د- ماع .

(٤) علاقة قوله : " فلم يقلدوا من سبقهم من العلماء " في الفقرة الاولى من قبله :

أ- نتيجة . ب- تعليل . ج- توضيح . د- تفصيل .

(٥) نوع الفن الادبي للموضوع السابق :

أ- مقال . ب- مقال إرشادي . ج- سيرة ذاتية . د- تراجم .

(٦) العنوان الانسب للموضوع السابق :

أ- علماء الاندلس . ب- الطب عند العلماء العرب .

ج- الزهراوي .. أبو الطب . د- الزهراوي وأصوله .

(٧) الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية :

أ- التعريف بالزهراوي . ب- الزهراوي رجل دين .

ج- إنجازات الزهراوي في مجال الطب . د- حقيقة العلماء المسلمين .

(٨) من طرق الجراحه عند الزهراوي التي ذكرت في الموضوع السابق :

أ- ربط الاوعية الدموية بخيوط من الحرير . ب- استعمال القطن لاييقاف النزيف .

ج- صنع اللاصق الطبي . د- استخدام أمعاء القطط في الجراحات الداخلية .

١٥) أقرأ ثم أجب

" هو العز بن عبد السلام ، مغربي الاصل ، شامي المولد ، مصري الممات ، فعائلة الشيخ هاجرت من المغرب إلي أرض الشام ، ليولد الشيخ في بيت من بيوت دمشق ، حيث نشأ نشأة عادية بين أقرانه . والمفارقة العجيبة أن هذا الشيخ العظيم لم يطلب العلم إلا متأخراً ، فبالرغم من بدايته المتأخره جدا تنقل العز بن عبد السلام بين مجالس العلماء حتي بلغ مبلغاً عظيماً ، فأصبح إمام الجامع الاموي في دمشق ، وكان هذا أعلي منصب يمكن أن يناله العالم في بلاد الشام .
في ذلك الوقت أقدم أمير دمشق الصالح إسماعيل علي موالاة الصليبيين ، وسمح لهم بدخول دمشق لشراء السلاح والتزود بالطعام ، فاستنكر الشيخ العز ذلك ، وصعد المنبر الاموي وخطب في الناس خطبة عصماء أفتي فيها بحرمة بيع السلاح للغزاة الصليبيين .
هاجر الشيخ ابن عبد السلام بدينه إلي مصر فكرمه السلطان (نجم الدين أيوب) وجعله إمام جامع (عمرو بن العاص)

في القاهرة ، ولكن الشيخ رغم ذلك أبي علي نفسه أن يكون عالماً للسلطان .
بل اختار أن يكون سلطاناً للعلماء ، والتزم بقول كلمة الحق ومجاهرة الحكام بها في القاهرة . وفي مواجهة التتار وقف الشيخ العز في جوامع مصر يحرض الناس علي الجهاد ويذكرهم .

بقصص الصحابة والسلف الصالح ، فاستطاع الشيخ زرع روح النصر في نفوس المصريين .
 وخرج الشيخ بنفسه إلى ساحة الجهاد لينال شرف دحر العدو . وقد ظل الشيخ العز يجاهد في سبيل الله ويدعو حتي بلغ الثالثة والثمانين من عمره ، ليتوفي سنة ٦٦٠ هـ ، وصلي عليه جميع أهل مصر وهم يبكون علي خسارة أعظم علمائهم

الشيخ المجاهد العز بن عبد السلام "

س ١ ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " أبي " في الفقرة التالية :

أ- عاند . ب- كره . ج- رفض . د- عارض .

(٢) مضاد كلمة " مجاهرة " في الفقرة الثالثة :

أ- كتم . ب- ادعاء . ج- انسحاب . د- مداهنة .

(٣) جمع كلمة " أهل " في الفقرة الأخيرة :

أ- أهلون . ب- أهلة . ج- مؤهلات . د- أهلة .

(٤) مفرد كلمة " مجالس " في الفقرة الأولى :

أ- جلسة . ب- جلوس . ج- جالس . د-

مجلس .

(٥) علاقة قوله : " ليولد الشيخ في بيت من بيوت دمشق " في الفقرة الأولى بما قبله :

أ- تعليل . ب- تفصيل . ج- نتيجة . د-

توضيح

(٦) الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية أن الشيخ العز :

أ- يقدم إلي دمشق .

ب- يعارض الصليبيين .

ج- يقف موقفاً معارضاً للصالح إسماعيل .

د- يخطب خطبة عصماء .

(٧) المغزي الضمني في قوله : " فبالرغم من بدايته المتأخرة جداً تنقل العز بن عبد السلام بين مجالس العلماء حتي بلغ مبلغاً عظيماً " في الفقرة الأولى :

أ- حرص الشيخ العز علي طلب العلم .

ب- سمو مكانة الشيخ العز .

د- صعوبة تحصيل العلم .

ج- تعدد مجالس العلماء .

١٦) أقرأ ثم أجب

" قد تتسبب وسائل التواصل الاجتماعي بالعديد من المشاكل فيما يتعلق بخصوصية الشخص المستخدم لها ، وينتج هذا الامر بسبب كمية المشاركة الكبيرة التي تحدث عبر هذه الوسائل ، كمشاركة الموقع الجغرافي الذي يسهل الوصول للمستخدم ومعرفة مكانه ، ويمكن للمستخدم أن يقلق أيضاً بخصوص تلك المعلومات الخاصة به والتي تصبح بعد نشرها في متناول هذه المواقع .

كما يمكن أن يتسبب قضاء أوقات طويلة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة في التأثير بشكل سلبي علي الحالة المزاجية والنفسية للمستخدم ، كشعوره بالقلق أو حتي الاكتئاب ، وجدير بالذكر أنه يمكن تخطي هذه المشكلة

والحيلولة دون وقوعها من خلال الاستخدام المعتدل لهذه الوسائل ، ويرى البعض بأن المدة الموصي بها في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي دون التأثير علي حالة المستخدم النفسية هو نصف ساعة في اليوم الواحد . لأن الاستخدام الزائد لهذه الوسائل يؤدي إلي الحد من إنتاجية المرء وقدرته علي الإبداع ، فهذه الوسائل تعتبر أحد أسهل الطرق لوقف الإبداع لدي المستخدم أو حتي قتله بشكل كامل ، ويعتبر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي إحدى الطرق التي قد تؤدي إلي إلحاق الضرر بقدرة الاجيال

الحالية علي استعمال قواعد اللغة والهجاء بشكل صحيح ، وذلك بسبب الظهور المتزايد

والشائع للاختصارات التي تتم عبر الرسائل .

كما يمكن الإشارة إلي أن إدمان استخدام وسائل التواصل الاجتماعي عبر الانترنت يحدث عندما

يقوم المرء باستخدام هذه المواقع بشكل مفرط وبصورة تؤثر بشكل سلبي علي المهام اليومية التي يقوم بها المستخدم ، ويعتبر هذا الادمان مؤثراً علي الأشخاص المراهقين ، إذ تشير الدراسات إلي أن المراهقين الذي يدمنون استخدام الإنترنت يحتلون مراكز متقدمة في الإصابة ببعض الأمراض النفسية كالوسواس القهري أو الاكتئاب أو حتي الشعور بالقلق ، وغيرها من الأمور السلبية الأخرى كنقص الانتباه والعزلة والانطواء .

هناك العديد من النصائح التي يمكن أن يسترشد بها المستخدم لضبط وتحديد استخدامه لمواقع التواصل الاجتماعي المختلفة ، ومن هذه النصائح كتابة أوقات استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لمعرفة ومراقبة مقدار الوقت الذي يقضيه المستخدم عبر هذه الوسائل ، وإيقاف تشغيل الإشعارات الواردة من وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة ، فهذه الإشعارات تعمل علي تشجيع المستخدم علي فتح هذه الوسائل واستخدامها ، وإلغاء الحسابات الخاصة بالمستخدم علي وسائل التواصل الاجتماعي ، وذلك للتخلص نهائياً من السلبيات ،

والعثور علي اهتمامات جديدة ، وإيجاد أسلوب حياة أفضل " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " تخطي " في الفقرة الاولى :

أ- تجاوز . ب- تجاهل . ج- تفاهم . د- منع .

(٢) مضاد كلمة " يسهل " في الفقرة الاولى :

أ- يعقد . ب- يصعب . ج- يشدد . د- يضيق .

(٣) جمع كلمة " الوسواس " في الفقرة الثانية :

أ- السواسية . ب- الأساوس . ج- الوساوس . د- الوسواسات .

(٤) من أضرار وسائل التواصل الاجتماعي في ضوء الفقرة الأولى :

أ- معرفة الموقع الجغرافي ومكان الشخص .
ب- معرفة مقدار الوقت الذي يقضيه المستخدم .
ج- استخدام أكثر من حساب .
د- الالتزام بقواعد اللغة .

(٥) ينادي كاتب المقال ب :

أ- الامتناع تماماً عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي .

ب- التفرغ التام لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي .

ج- استخدام وسائل التواصل استخداماً معتدلاً .

د- حجب البيانات الشخصية عن الموقع .

(٦) المدة الموصي بها في استخدام مواقع التواصل :

أ- ساعتان . ب- ثلاث ساعات . ج- ساعة . د- نصف ساعة .

(٧) أكثر الناس إفراطاً في استخدام وسائل التواصل في رأي الكاتب :

أ- كبار السن . ب- المراهقون . ج- الأطفال . د- النساء .

(٨) علاقة قوله : " لأن الاستخدام الزائد " في الفقرة الأولى بما قبله :

أ- تعليل . ب- نتيجة . ج- تفسير . د- تأكيد .

(٩) الأجيال الحالية قد تستعمل اللغة استعمالاً غير صحيح بسبب :

أ- عدم التحدث بها علي وسائل التواصل .

ب- تركيزهم علي اللهجة العامية .

ج- الاختناصات التي تتم عبر الرسائل .

د- استخدام التعبيرات التي تعبر عن الحالة المزاجية بدلاً من اللغة .

(١٠) العنوان الأمثل للمقال :

أ- الانترنت إيجابيات وسلبيات . ب- القضاء علي الأجيال .

ج- سلبيات التواصل الاجتماعي . د- مستقبل مخيف .

١٧ اقرأ ، ثم أجب

" يعرف التنمر بأنه : شكل من أشكال العنف والاساءة ، والايذاء ، الذي يكون موجهاً من شخص ، أو مجموعة من الأشخاص ، إلي شخص آخر ، أو مجموعة من الأشخاص الأقل قوة ، سواء بدنياً ، أو نفسياً ، قد يكون عن طريق الاعتداء البدني ، والتحرش الفعلي ، وغيرها من الأساليب العنيفة ، ويتبع الأشخاص المتنمرون سياسة التخويف ، والترهيب ، والتهديد ، وقد يمارس التنمر في أكثر من مكان ، كالمدرسة ، أو العمل ، أو غيرها من الأماكن المختلفة .

ويقسم التنمر إلي عدة أنواع ، منها :

التنمر اللفظي : كالتلفظ بألفاظ مهينة للشخص الآخر ، أو مناداته بأسماء سيئة لا يحبها الشخص ولا يحبها ، والسخرية منه ، وتهديده .

التنمر الجسدي : وهو إيذاء الشخص عن طريق ضربه ، وإهانتته وإيذانه في جسده ، ودفعة بقوة .

التنمر الاجتماعي : وهو إيذاء الشخص معنوياً ، كتركه وحيداً ، ودفع الآخرين إلي ترك صحبتته ، وإخبارهم بعدم مصادقته ، أو التعرف إليه .

التنمر في العلاقة الشخصية والعاطفية : وهو إيذاء الشخص بنشر الأكاذيب ، والإشاعات التي تسيئ إليه ، وإبعاده ، والصد عنه .

التنمر الإلكتروني : وهو التنمر الذي يتم عن طريق استخدام المعلومات ، ووسائل وتقنيات الاتصالات ، كالرسائل النصية ، والمدونات ، والألعاب علي الانترنت ، عن طريق تنفيذ تصرف عدائي يكون الهدف منه إيذاء الآخرين .

وفيما يلي نستعرض الآثار السيئة التي يخلفها التنمر ، ومنها أنه :

قد يلجأ الشخص إلي العنف ، ومن الممكن أن تتحول طبيعة الشخص الودودة ، والطيبة ، فتصبح مائلة إلي العدوانية ، وبالتالي يصبح هذا الشخص من الأفراد الذين يمارسون التنمر ويطبقونه .

قد يلجأ الشخص إلي النوم الزائد عن حده ، أو قلة النوم كما يعاني الشخص من حالة نفسية متغيرة .

قد يعاني الشخص من العصبية الحادة ، والغضب كما يعاني الشخص من فقدان الشهية ، أو زيادتها .

قد يعاني الشخص من ظهور علامات القلق ، والاضطراب ، والخوف علي ملامح وجهه .

قد يميل الشخص إلي الاكتئاب ، والاحساس بالوحدة ، والانعزال عن المجتمع ، والانسحاب من النشاطات المدرسية جميعها ، بسبب تأثير التنمر السيئ عليه .

قد ينعدم اهتمام الشخص بمظهره الخارجي ، وبدراسته ، وبواجباته المنزلية التي عليه أن يؤديها وفي النهاية يمكننا معالجة التنمر ، وذلك عن طريق العديد من الوسائل والإجراءات ، ومنها :

تعزيز ثقة الطفل بنفسه إلي جانب تربيته تربية سليمة بعيدة عن العنف ومراقبة الابناء وسلوكياتهم منذ الصغر ، وبناء علاقة صداقة بين الابناء ، وأبنائهم ، وإيجاد جو عائلي دافئ يجمع بينهم ، ووضع حلول لمعالجة التنمر والقضاء عليه من قبل المدرسة ، ومعاقبة كل من يسلك هذا التصرف .

إخضاع كل من المتنمر والمتعرض للتنمر للعلاج النفسي ، ومساعدتهما علي تقوية ثقتيهما بنفسيهما "

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " تعزيز " في الفقرة الاخيرة :

- أ- تقوية . ب- غرس . ج- تعظيم . د- إيجاد .
- (٢) مضاد كلمة " العنف " في الفقرة الاولى :
- أ- السلام . ب- الحب . ج- الرفق . د- الصداقة .
- (٣) مفرد كلمة " الاكاذيب " في الفقرة الثانية :
- أ- الأكذوبة . ب- الأكذوبة . ج- الكذبة . د- الاكذب .
- (٤) جمع كلمة " طبيعة " في الفقرة الثالثة :
- أ- طباع . ب- طبائع . ج- أطبع . د- أطباع .

(٥) التنمر الاجتماعي يكون :

- أ- التلفظ بألفاظ مهينة لشخص ما
- ب- ضرب الشخص وإهانتته
- ج- دفع الآخرين إلي ترك صحبة شخص ما .

د- نشر الاكاذيب والاشاعات عن شخص ما .

(٦) يمكن علاج التئمر عن طريق :

أ- إقامة صداقة بين الأباء والأبناء .

ب- إخفاء علاقات القلق والاضطراب .

ج- الانعزال عن المجتمع .

د- عدم مراقبة الأبناء وسلوكياتهم .

١٨ اقرأ ثم أجب

" ولد الدكتور أحمد مستجير مصطفى في ديسمبر ١٩٣٤ م بمحافظة الدقهلية شمال مصر وهو أحد علماء مصر الأفاضل له العديد من الاكتشافات والإنجازات العلمية الكبيرة التي استحق عنها بجدارة لقب " أبو الهندسة الوراثية " حيث نبغ الدكتور مستجير في علم الهندسة الوراثية . حصل أحمد مستجير علي بكالوريوس الزراعة من جامعة القاهرة عام ١٩٤٥ م ثم ماجستير في تربية الدواجن عام ١٩٥٨ م ودبلومة وراثية الحيوان عام ١٩٦١ م من جامعة أدنبرة بإنجلترا وحصل علي الدكتوراه من نفس الجامعة عام ١٩٦٣ .

فكر د . مستجير في استنباط سلالات من القمح والارز تتحمل الملوحة والجفاف من خلال التهجين الخصري مع الغاب وذلك بعد أن لاحظ في إحدى سفرياته علي الطريق الصحراوي المؤدي إلي الاسكندرية كثافة الغاب والبوص في الملاحات ونموه برغم نسبة الملح المرتفعه ، وقال مستجير في هذا الصدد : إننا نتبني حالياً التكنولوجيات التي تصلح لحل مشاكلنا الخاصة ، فلو عرفنا الاستغلال الامثل لمياه البحر في الري ، لتمكنا من إنتاج أصناف من المحاصيل الزراعية التي تتحمل الملوحة والجفاف ."

وكان من أحلام مستجير أيضاً إثراء الفول البلدي بحامض الميثونين الأميني ، لتقترب قيمته الغذائية من قيمة اللحم ، وأراد أيضاً إدخال جين مقاومة فيروس التهاب الكبد وهو المرض المنتشر في مصر إلي الموز ، وغيرها من الاحلام التي كان هاجسها الوحيد فقراء هذا الوطن .

وللدكتور أحمد مستجير العديد من المؤلفات والكتب في الهندسة الوراثية منها : مقدمة في علم تربية الحيوان ، والمشاكل الفلسفية للعلوم النووية ، والربيع الصامت وصراع العلم والمجتمع ، وصناعة الحياة ، والتطور الحضاري الإنساني ، وطبيعة الحياة ، والبذور الكونية ، وهندسة الحياة . ومن أهم الجوائز التي حصل عليها جائزة الدولة التشجيعية للعلوم والزراعة ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ، كما حصل علي جائزة افضل كتاب علمي ، وجائزة الابداع العلمي ، وجائزة الدولة التقديرية لعلوم الزراعة . إلي جانب نبوغه في العلم ، نبغ أيضاً الدكتور مستجير في مجال الادب ، فممنذ صغره وهو مولع بالشعر وقد قال في هذا الصدد : في جوف كل عالم شاعر هو الذي يأخذه إلي طريق الاحلام والاوهام منها علماً حقاً ، لا علم بلا خيال ، ولا شعر بلا خيال ، وشطحات الشاعر هي نفسها شطحات العالم ."

وتوفي الدكتور أحمد مستجير بعد مسيرة حافلة بالعطاء في أحد مستشفيات فيينا بالنمسا في ١٦ أغسطس ٢٠٠٦ عن عمر يناهز ٧٢ عاماً . وكما عاش إنساناً مهماً بمشكلات الناس والوطن مات أيضاً إنساناً مهماً بمشكلات وقضايا الوطن . وكيف لا وقد قال عنه كل من عرفوه " إنه كان شديد البوطنية والحب والعشق لمصر وللعروبة وللعلم " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " استنباط " في الفقرة الثانية :

أ- استعلام . ب- خلق . ج- استخراج . د- وجود .

(٢) مفرد كلمة " الأفاضل " في الفقرة الاولى :

أ- فذ . ب- أفذ . ج- فاذ . د- فاذن .

(٣) رؤية الدكتور أحمد مستجير للغاب والبوص في الملاحات جعلته يفكر في :

أ- الهندسة الوراثية . ب- التهجين الخصري .

ج- تربية الدواجن . د- وراثية الحيوان .

(٤) تتبني الدولة التكنولوجيات :

- أ- الحديثة التي تسير عليها الدول الاوربية .
 ج- التي تسهم في زيادة الانتاج .
 د- التي تعتمد علي المياه المالحة .
 ب- التي تصلح لحل مشاكلنا .
- (٥) أراد مستجير إثراء الفول البلدي بحامض الميثونين الاميني ل :
- أ- القضاء علي فيروس الالتهاب الكبدي .
 ب- تقرب قيمته الغذائية من قيمة اللحم .
 ج- يصلح زراعته في المياه المالحة .
 د- يزيد من إنتاجيته .
- (٦) نبغ مستجير إلي جانب دراسته في :
- أ- الهندسة .
 ب- الفلك .
 ج- الأدب .
 د- الفلسفة .
- (٧) كل أحلام مستجير العلمية كان هدفها :
- أ- الحصول علي جوائز الدولة التشجيعية .
 ب- الحصول علي جائزة أفضل كتاب علمي .
 ج- فقراء هذا الوطن .
 د- الحصول علي جائزة الابداع العلمي .
- (٨) أراد مستجير إدخال جين مقاومة فيروس الالتهاب الكبدي إلي :
- أ- القمح .
 ب- الموز .
 ج- الأرز .
 د- الفول .
- (٩) داخل كل عالم أحلام وأوهام تدفعه الي :
- أ- شطحات العلماء .
 ب- الاهتمام بمشكلات الناس .
 ج- حب الشعر .
 د- العلم الحق .

١٩ من مقال للدكتور " زكي نجيب محمود "

" ليست لحظات الزمن في حياة الانسان سواسية كلها من حيث قوتها في توجيه الأحداث ، وأثرها في تكوين الشخصية وتشكيلها فمنها ما قد يمضي ولا أثر له ، ومنها ما يكون له من بعد الاثر وعمقه ما يظل يؤثر في مجري الحياة إلي ختامها ، ولا عجب أن تجي حيوات الافراد متفاوتة الوزن والقيمة ،متباينة الخصوبة والثمر . فمنها ما تتابع فيه اللحظات علي وتيرة واحدة ، حتي لكانها في نهاية الامر لحظه واحدة مكررة معادة ، فضلا عما تتصف به هذه اللحظة الواحدة من خواء ، ولذلك فهي حياة تمضي وكأنها لم تكن شيئاً . ولكن منها كذلك حياة تجي لحظاتها ثقلاً بأحمالها ، فتمضي تاركة وراءها أثراً يبقى علي وجه الدهر أمداً طويلاً ، وبأمثال هذه اللحظات الحبالي تصنع الحضارات وتبني ..

إن النظر إلي حياة بمجموعة أحداثها ، كالنظر إلي صورة فنية لا يسير عليها البصر في خط مستقيم بادناً في حافة الإطار هناك ، بل إنه ليقع أول ما يقع علي نقطة مركزية فيها ، كشجرة فارعة علي يمينها ، أو قمة شامخة علي يسارها ، أو بقعة لونية في أي موضع منها تلفت النظر إليها لتكون له نقطة ابتداء ، ثم ينساب البصر في مختلف الاتجاهات عائداً انا بعد أن إلي نقطة البدء . فكأنما هذه النقطة المركزية ينبوع تفجرت منه سائر النقاط ، وكذلك قل عند النظر إلي حياة فرد من الأفراد بمجموعة أحداثها ، فهناك كذلك يتجه الانتباه إلي لحظات أمهات كانت حاسمة في توجيه صاحب تلك الحياة .

فما هي تلك اللحظات الأمهات في حياتي ؟ ليس منها ساعة الميلاد ، لأن تلك اللحظة جزء من حياة سواي أكثر منها جزءاً من حياتي ، وإنه لوهم غريب هذا الوهم الذي يوهم الإنسان باتصال شخصه من لحظة الميلاد إلي لحظته الراهنة ! نعم إنها وسيلة نافعة لغيري من الناس أن يعدوني فرداً واحداً متصل الحياة ، بدأ في اللحظة الفلانية ولبت ينتقل هنا وهناك حتي انتهي إلي ماهو عليه الآن،

أقول إنها وسيلة نافعة للناس لكي يسهل عليهم عد الأفراد عند الإحصاء ، ولكن ما لي أنا وما ينفع الناس عند العد والحساب ؟ المرجع عندي هو خبرتي كما أحيها واعيا بها ، وليس ذلك الطفل الذي يروون عن زمان مولده ومكانه " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) معني كلمة " أن " في الفقرة الثانية :
 أ- وقت . ب- عمر . ج- ساعة . د- مرة .

(٢) مضاد كلمة " شامخة " في الفقرة الثانية :

- أ- ضعيفة . ب- منخفضة . ج- هادئة . د- عاجزة .

(٣) مفرد كلمة " ثقال " في الفقرة الاولى :

- أ- ثاقل . ب- ثقل . ج- ثقليل . د- أثقل .

(٤) الغرض البلاغي من الاستفهام في قوله : " ما لي أنا وما ينفع الناس عند العد والحساب ؟ " في الفقرة الثالثة :

- أ- اللوم والتوبيخ . ب- التقرير والتأكيد . ج- التعجب والاستنكار . د- النفي والإنكار .

(٥) الفكرة العامة للموضوع :

- أ- خبرة الإنسان تقاس بطول حياته .
 ب- الإنسان يتعلم من كل مواقف حياته .
 ج- لحظات معينة هي التي تؤثر في حياة الانسان .
 د- الحياة العملية تزيد خبرات الانسان .

(٦) نوع الموضوع السابق :

- أ- فلسفي . ب- وصفي . ج- إرشادي . د- ديني .

٢٠ اقرأ ثم أجب

" تطورت العلوم في الإسلام ومورست في العصر الذهبي الإسلامي ، وقد ابتكر المسلمون علوماً جديدة لم تكن موجودة ولا معروفة قبلهم ، وسموها بأسمائها العربية كعلم الكيمياء وعلم الجبر وعلم المثلثات ، وعند مطالعنا للتراث العلمي الاسلامي نجد أن علماء المسلمين قد ابتكروا المنهج العلمي في البحث والكتابة .
 فكانوا يعتمدون علي التجربة والمشاهدة والاستنتاج حيث أدخل العلماء المسلمون الرسوم التوضيحية في الكتب العلمية ؟

ورسوم الآلات الجراحية ورسم الخرائط الجغرافية والفلكية المفصلة .
 وقد ابتدع المسلمون الموسوعات والقواميس العلمية حسب الحروف الابجدية وكان لاكتشاف صناعة الورق ، وانتشار حرفة (الوراقة) في العالم الاسلامي فضل في انتشار تأليف المخطوطات ونسخها ، وقد تنوعت المخطوطات العربية بين مترجم ومؤلف ، وكانت مهمة النساخين إصدار نسخ جديدة من كل كتاب علمي عربي حديث أو قديم " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) مرادف كلمة " تنوعت " في الفقرة الاخيرة :
 أ- تعددت . ب- صنفت . ج- تناقضت . د- توحدت .

(٢) مضاد كلمة " ابتكروا " في الفقرة الاولى :

- أ- قلدوا . ب- عارضوا . ج- تركوا . د- رفضوا .

(٣) مفرد كلمة " الحروف " في الفقرة الاخيرة :

- أ- الحرف . ب- الحرفة . ج- الحريف . د- الحارف .

(٤) جمع كلمة " فضل " في الفقرة الاخيرة :

- أ- أفضال . ب- فضلاء . ج- أفاضل . د- أفضلون .

(٥) علاقة جملة " كعلم الكيمياء وعلم الجبر وعلم المثلثات " في الفقرة الاولى بما قبلها :

- أ- نتيجة .
ب- تفصيل .
ج- تعليل .
د- توضيح .

(٦) الفكرة العامة للموضوع السابق :

- أ- نشأة العلوم في ظل الاسلام
ب- استحداث العلماء المسلمين علوماً جديدة .
ج- اهتمام العلماء المسلمين بشتي أنواع العلوم .
د- تعدد غايات العلوم في الاسلام .

٢١ من مقال بعنوان " وحدة التفكير " للدكتور زكي نجيب محمود (بتصرف)

" مشكلة صادفتها الفلسفة في كل عصورها ، وعالي أيدي رجالها أجمعين ، وهي مشكلة قد تبدو بعيدة عن أرض الواقع ، مع أنها - شأن سائر المشكلات الفلسفية - بهذه الأرض لصيقة اللبسة عميقة الجذور ، وأعني بها مشكلة الوحدة التي تضم في طيها كثرة كثيرة الأجزاء والعناصر ، فما من شئ حولك إلا وهو كثرة في وحدة .
ومن أنواع الوحدة التي نوحدها بها الاشتات لتستقيم لنا الحياة وحدة التفكير التي نلتمسها عند الشخص الواحد أو عند الأمة الواحدة ، لنربط بها وحدات فكرية صغرى تتفرق في موضوعاتها وفي وجهات النظر إلي تلك الموضوعات لكنها علي تفرقها وتباينها تنضم برباط لتكون حياة فكرية واحدة . وإلا لما تكاملت لأحد شخصيته الفريدة التي تميزه من سائر الافراد ولا تكاملت لأمة خصائصها التي تقودها بين سائر الامم .
إن سر الوحدة الفكرية هو في غلبة أهداف علي أهداف ، أو بعبارة أخرى هو في تركيز الانتباه في غايات معينة وإقصاء ما يناقضها أو ما يعوقها عن مجال النظر وبغير تركيز الانتباه في هدف محدد ، يتعذر - بل يستحيل - علي الانسان أن يختار من مختلف العناصر التي تعرض له في حياته ما يخدم الغرض المنشود .
وخلاصة القول هي : إن وحدة التفكير لا تتحقق إلا بوحدة الهدف : لأن هذا الهدف الواحد يقتضي بدوره أن نختار ما يوصل إليه وأن نجتنب ما يحول دون بلوغه ، وفي وحدانية الهدف يكون الانتباه المركز الذي بغيره لا تتوحد الشخصية الانسانية في كيان عضوي واحد ، فوحدة التفكير هي التي تجعل من الفرد الواحد فرداً ومن الأمة الواحدة أمة ، ومن العصر الواحد من عصور التاريخ عصراً " .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " تباينها " في الفقرة الثانية :

- أ- تشدها .
ب- تنافرها .
ج- تفاوتها .
د- تشتتها .

(٢) مضاد كلمة " يعوقها " في الفقرة الثالثة :

- أ- يمكنها .
ب- يقبلها .
ج- يقويها .
د- يرسخها .

(٣) مفرد كلمة " خصائصها " في الفقرة الثانية :

- أ- خاصة .
ب- خصاصة .
ج- خصيصة .
د- خائصة .

(٤) جمع كلمة " سائر " في الفقرة الثانية :

- أ- ساريات .
ب- سوائر .
ج- أسرة .
د- أسرار .

(٥) علاقة قول الكاتب : " لأن هذا الهدف الواحد " في الفقرة الأخيرة بما قبله :

- أ- نتيجة .
ب- توضيح .
ج- تفصيل .
د- تعليل .

٢٢ كتبت الدكتور " وفاء جاسم الرجب "

" في يوم لبينة العالمي لعام ٢٠١٨ م اختارت الهند البلد المضيف لذلك اليوم عنواناً هو : " التغلب علي التلوث البلاستيكي " دعوا فيه إلي إحداث تغييرات في حياتنا اليومية للحد من العبء الثقيل للتلوث البلاستيكي علي أماكنا الطبيعية وحياتنا البرية وصحتنا ، وأكدوا علي أن في عالم اليوم يتم شراء مليون عبوة مياه شرب بلاستيكية كل دقيقة ، ويتم استخدام ما يصل إلي ٥ تريليونات كيس من أكياس البلاستيك غير القابلة للاستعمال في جميع أنحاء العالم كل عام .

ويفتقر ما يقرب من ثلث العبوات البلاستيكية التي نستخدمها إلي أنظمة لجمعها ، ما يؤدي إلي أمتلاء شوارع المدن بالمواد البلاستيكية وتلوث البيئة الطبيعية . وينتهي المطاف بنحو ١٣ مليون طن من المواد البلاستيكية في المحيطات ،

حيث تؤثر هذه المواد علي الشعاب المرجانية وتهدد الحياة البرية والبحرية الضعيفة ، ويمكن أن يستمر البلاستيك في المياه لمدة تصل إلي ١٠٠٠ سنة قبل أن يتحلل تماماً .

تنتشر مخاطر التلوث البلاستيكي علي نطاق واسع و متزايد وسريع منذ حوالي نصف قرن ، وتعد البحار والمحيطات التي تغطي ٧٠ في المائة من مساحة الأرض أكثر المناطق المعرضة للخطر .

ويعتقد البعض أن جل النفايات موجود علي اليابسة ، ولكن الواقع والدراسات والبحوث تفيد بأن أغلب كمية النفايات

البلاستيكية تتمثل في الاف الاطنان من بقايا العبوات والاكياس في بطون الاسماك والطيور والسلاحف والحيتان .

كما تؤثر هذه اللدائن علي صحة الإنسان من خلال الكائنات البحرية التي تبتلع البلاستيك كما تهدد الصحة أيضاً بولوجها إلي رقائق الملح ، إذ وصلت نفايات البلاستيك إلي الملح البحري .

الذي يستعمله الإنسان في الطعام بشكل يومي فقد اكتشفت باحثون بجامعة صينية وجود جزيئات بلاستيكية في ملح الطعام ، وقد تم إثبات وجود حوالي سبعمائة جزيء بلاستيكي بكل كيلو غرام في عينات صينية من ملح البحر "

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) معني كلمة " جل " في الفقرة التالية :

- أ- كل .
- ب- أهم .
- ج- معظم .
- د- أشمل .

(٢) مضاد كلمة " يتحلل " في الفقرة الثانية :

- أ- يترابط .
- ب- يخلد .
- ج- يقاوم .
- د- يبقى .

(٣) جمع كلمة " نطاق " في الفقرة الثالثة :

- أ- ناطقون .
- ب- مناطق .
- ج- نواطق .
- د- أنطقة .

(٤) علاقة قوله : " للحد من العبء الثقيل للتلوث البلاستيكي " في الفقرة الاولى بما قبله :

- أ- تعليل .
- ب- نتيجة .
- ج- تفصيل .
- د- توضيح .

(٥) نوع المقال السابق :

- أ- وصفي .
- ب- علمي .
- ج- تاريخي .
- د- تربوي .

٢٣ كتب الأستاذ المهندس الدكتور " خلف حسن الطحاوي "

" إن من أهم التحديات التي تواجه العملية التعليمية في مجتمع المعلومات هو القدرة علي استكشاف الطرق الجديدة للتعليم ، واستنباط حلول جديدة تستند إلي معرفة الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التعليم ، والتمكن من تصميم بيئة مناسبة للتعليم التفاعلي والإبداع في استخدام مثل هذه الطرق واستثمارها وإخضاعها لحاجات المتعلمين .
وتؤكد علي أن الأخذ بنظام التكنولوجيا في التعليم أصبح من أهم متطلبات وأولويات تطوير التعليم ولا سيما في استخدام الحاسوب في القراءة والكتابة وإعادة هيكلة التعليم .
ولذلك لا بد من الاستعانة بأحدث صور التكنولوجيا في النهوض بمقومات اللغة العربية وإعادة توظيفها في خدمة العلم والثقافة ، فهي اللغة المعروفة بترائها ، وعمق معانيها ، وكثرة مجازاتها ، وتعدد صور الاشتقاق فيها مما يدعو إلي مزيد من الثراء اللغوي الذي يجعلها جاهزة لاستقبال أي مصطلح علمي ، واستيعابة والتعبير عنه .
ولم تقف اللغة العربية عاجزة عن مجاراة الثورة المعلوماتية ، وسيطرة الحواسيب الالية ونظمها ، وشبكة الانترنت ومواقعها وبرامجها ، ولكن بفضل رجالها المخلصين استوعبت أكثر مظاهر التقنية حيث تعددت مظاهر تقنية المعلومات التي تم تسخيرها لخدمة اللغة العربية والاستفادة منها في تطوير تعليمها وتعلمها .
ففي مجال نظم التشغيل ظهرت برامج تنسيق النصوص العربية وطباعتها ، وكذلك برامج الخطوط العربية والتدقيق الإملائي والنحوي ، والترجمة من العربية وإليها ، وبرامج تعليم اللغة العربية لأبنائها والناطقين بغيرها ، أما مجال النشر الإلكتروني فقد أتيح لملايين من محبي اللغة العربية في أنحاء شتى من العالم فرص الاطلاع علي التراث العربي والإسلامي " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين اليبدائل التالية :

(١) معني كلمة " إخضاعها " في الفقرة الاولى :

أ- تطويرها . ب- إذلالها . ج- إضعافها . د- إعادتها .

(٢) مضاد كلمة " عاجزة " في الفقرة الرابعة :

أ- قوية . ب- متماسكة . ج- قادرة . د- صامدة .

(٣) مفرد كلمة " مظاهر " في الفقرة الرابعة :

أ- ظاهرة . ب- مظهر . ج- ظهر . د- ظهور .

(٤) الاتجاه الفكري للمقال السابق :

أ- تربوي . ب- فلسفي . ج- اجتماعي . د- وطني .

(٥) العنوان الانسب للفقرة الرابعة :

أ- التعليم المفتوح . ب- الثورة المعلوماتية .
ج- تحديات التعليم . د- الاساليب المعلوماتية .

(٦) الفكرة التي تدور حولها الفقرة الرابعة :

أ- رجال اللغة يسيطرون علي الحواسيب . ب- اللغة العربية عاجزة أمام التكنولوجيا .
ج- الانترنت قوة جبارة في خدمة اللغة . د- قوة اللغة برجالها المخلصين .

٢٤ اقرأ ، ثم أجب

" لقد تميزت مصر بانتماها العربي وبالوحدة اللغوية ، ولقد زادت عن لغتها القومية قديماً وحديثاً عندما أكد الدستور المصري في مادته الأولى أن الشعب المصري جزء من الأمة العربية ، بذلك حافظ علي الهوية والخصوصية الثقافية العربية ، وصمد أمام جميع محاولات الهيمنة والتغريب الثقافي ، ولم تعد تجدي أمام هذه القيمة الدستورية نزعة التكتل الاقليمي تحت تأثير العولمة مهما كانت دوافعها .

لقد عني الدستور بالتعبير عن مكانة اللغة في الدولة في المادة الثانية منه في قولها بأن اللغة العربية لغتها الرسمية ، لأن مبادئ الشرعية الاسلامية تستند أساساً علي ما ورد في القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة .

فهذا النص يحمل في طياته تأكيداً علي أن اللغة العربية هي لغة الشعب المصري .

ارتبط تراثنا القانوني والقضائي علي مدي عقود بلغتنا العربية الفصحى ، فكانت اللغة العربية في المرافعات القضائية والاحكام من أرفع اللغات بلاغة ورصانة ، وليس من قبيل المصادفة أن يكون محامونا وقضاتنا ورجال القانون بيننا ذوي حاسة لغوية مميزة ومرهفة ومستوي راق من القدرة علي التعبير ، فالفصحى هي قوام الاحكام واساس صياغة الفكر القانوني عامة .

كما أصدر قانون إعادة تنظيم مجمع اللغة العربية فأكد التزام دور التعليم والجهات المشرفة علي الخدمات الثقافية والوزارات والهيئات ووحدات الإدارة المحلية وغيرها من الجهات الخاضعة لإشراف الجهات المشار إليها بتنفيذ ما يصدره مجمع اللغة العربية من قرارات لخدمة سلامة اللغة العربية وتيسير تعميقها وانتشارها وفقا للمستوي اللغوي الذي يحدده مجمع اللغة العربية .

وختاماً أود أن أشير إلي أن اللغة تحيا وتزدهر فيما أري بإبداع الجماعة الناطقة بها ، أعني بذلك الابداع بكل أنواعه وفنونه وفي شتي مناحي العلوم والتي لا يمكن لنا تحقيق هذه المهام البحثية دون الاستعانة بتكنولوجيا المعلومات ، فهي أملنا الوحيد في تعويض تخلفنا في مجال البحث اللغوي والابداعي " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " ذادت " في الفقرة الاولى :

أ- دافعت . ب- قاتلت . ج- قاومت . د- حفظت .

(٢) مضاد كلمة " عني " في الفقرة الثانية :

أ- كره . ب- فرط . ج- أهمل . د- أهدر .

(٣) مفرد كلمة " مناحي " في الفقرة الاخيرة :

أ- نحو . ب- منحي . ج- ناحية . د- ناح .

(٤) علاقة قوله : " فكانت اللغة العربية في المرافعات القضائية " في الفقرة الثالثة بما قبله :

أ- تعليل . ب- نتيجة . ج- تفصيل . د- توضيح .

(٥) الفكرة الرئيسة للفقرة الاولى :

أ- تأكيد الدستور المصري علي وحدة العرب .

ب- الشعب المصري جزء من الامة العربية .

ج- حفاظ الدستور المصري علي الهوية العربية .

د- تميز مصر بانتماها العربي .

(٦) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع السابق :

أ- قومي . ب- سياسي . ج- اجتماعي . د-

فلسفي .

(٧) المقصود بـ " التغريب الثقافي " في الفقرة الاولى :

أ- الانفتاح علي ثقافات العالم .

ب- تحول الثقافة العربية إلي ثقافة غربية .

ج- الاطلاع علي أحدث الثقافات الغربية .

د- التخلي بشكل جزئي عن ثقافتنا العربية .

٢٥ اقرأ ثم أجب

" الحق في اللغة هو الشئ الثابت دون ريب ، وهو النصيب الواجب سواء أكان للفرد أم للجماعة . ويعرف الحق بأنه ما أقيم علي العدالة والإنصاف ومبادئ الأخلاق . والحق في الشريعة الإسلامية لفظ يشير إلي الله وهو اسم من أسمائه الحسنی .

وفي تحليل علاقة الإسلام بمفهوم حقوق الانسان ، نجد أن العقيدة الاسلامية تقوم علي مبدأ وحدة الجنس البشري .

وأن الاختلاف بين البشر سواء في الارزاق أو مصادر الدخل أو الالوان أو الاعراق إنما يهدف الي إعمار الكون في إطار من التعايش والتعاون والتكامل وتوضح هذه الحقائق بلا لبس أو شك عند إلقاء نظرة علي بعض الايات القرآنية الكريمة كقوله تعالى : (ياأيها الناس إنا خلقكم من ذكر وأنثي وجعلكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقكم إن الله علیم خبير)

ومن الواضح أن الأساس الفلسفي الذي قام عليه مفهوم حقوق الإنسان هو تكريم الإنسان بما يمكنه من القيام بدوره في المجتمع وتحقيق تقدم المجتمع من خلال تقدم ورقي الفرد . وهذا الأساس هو نفسه الذي أشار إليه الإسلام في مواضيع عديدة .

ومن أهم الحقوق التي كفلها الإسلام للإنسان (حق الحياة) وهذا الحق هو أول الحقوق التي يتمتع بها الإنسان ، ولا يقتصر هذا الحق على المسلم ، بل يشمل كل البشر ، ومن واجبات الدولة في الإسلام أن توفر الحماية اللازمة وضمانات استمرار حياة كل مواطنها من مأوي وأمن وعلاج للمرضي . ومن أول المحظورات في التعدي على حق الحياة قوله عز وجل : (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق) . والاستثناء في الحق هنا لا يعني أن يقوم الفرد بقتل الآخرين بنفسه . وإنما تقوم الدولة به عن طريق القضاء . وقد حرم الأفعال التي يمكن أن تؤدي إلى انتهاك حق الحياة للآخرين ، فحرم حمل السلاح على المسلمين ، وحرم السباب كما حرم أيضا الانتحار .

ومن الحقوق المكفولة للإنسان أيضاً (حق التملك والتصرف) لأن ذلك من مقتضيات الفطرة ومن خصائص الحرية بل من خصائص الحرية ، بل من خصائص الإنسانية ، وأيضاً لأن ذلك أقوى دافع لزيادة الانتاج . وجعل الإسلام هذا الحق قاعدة أساسية للاقتصاد الإسلامي ، ثم رتب عليه نتائجها الطبيعية في حفظ الملك لصاحبه ، وصيانتها له عن النهب والسرقه وحرية التصرف فيه بالبيع ، والشراء ، والاجارة ، والهبة ، والوصية ، وغيرها من أنواع التعاملات المباحة . غير أن الإسلام لم يترك التملك الفردي مطلقاً من غير قيد ، كي لا يصطدم بحقوق الآخرين ، فممنع الربا ، والغش ، والرشوة ، والاحتكار ، وهذه الحرية لا فرق فيها بين الرجل والمرأة ، مصداقاً لقول الله : (للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن) .

وتميزت حقوق الإنسان في الإسلام بخصائص ومميزات منها أن تنبثق من أصل واحد وهو العقيدة وهي منحه إلهية ليست من مخلوق مثله ، يمن بها عليه ويسلبها منه متى شاء ، وهي غير قابلة للإلغاء أو التبديل أو التعطيل ، كما أنها شاملة لكافة أنواع الحقوق ، وليست مطلقة بل مقيدة بعدم التعارض مع مقاصد الشريعة الإسلامية .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التي تليه :

(١) مرادف كلمة " كفلها " في الفقرة الثانية :

أ- ضمنها . ب- وضعها . ج- أوجدها . د- ألزمها

(٢) مضاد كلمة " ريب " في الفقرة الاولى :

أ- بيان . ب- توضيح . ج- تفصيل . د- يقين .

(٣) جمع كلمة " سواء " في الفقرة الاولى :

أ- أسوياء . ب- سوايا . ج- أسواء . د- أساوي .

(٤) بين كلمتي " العدالة - الإنصاف " في الفقرة الأولى علاقة :

أ- تلازم . ب- تكامل . ج- تضاد . د- ترادف .

(٥) مصطلح حقوق الإنسان قام على فكرة :

أ- وحدة الجنس البشري . ب- التعايش والتعاون .

ج- تكريم الإنسان . د- المساواة .

(٦) الأمر الذي لا يهد انتهاكاً لحق الحياة هو :

أ- حمل السلاح على الآخرين . ب- السبب .

ج- الانتحار . د- الرشوة .

(٧) الحق في يعد من دوافع الانتاج :

أ- الحرية . ب- التملك والتصرف . ج- الحياة . د-

التعليم .

(٨) من القيود التي وضعها الإسلام على ملكية الأفراد منع :

أ- الربا . ب- الإجازة . ج- الهبة . د- الوصية

(٩) (للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن) . هذه الآية الكريمة ترسي مبدأ :

- أ- العمل .
 ب- التجارة .
 ج- المساواة .
 د- الحرية .
- (١٠) تميزت حقوق الانسان في الاسلام بالثبوت والدوام ، لأنها :
 أ- تقوم علي العادات والتقاليد .
 ب- تنبثق من أصل العقيدة الواحدة .
 ج- تمتاز بالشمولية .
 د- منحة إلهية .

٢٦ اقرأ ثم أجب

- " علم الكيمياء هو العلم الذي يدرس المادة والتغيرات التي تطرأ عليها ، تحديداً بدراسة خواصها ، بنيتها ، تركيبها ، سلوكها ، تفاعلاتها وما تحدثه من خلالها . ويدرس علم الكيمياء الذرات والروابط التي تحدث بينها مكونة الجزيئات ، وكيف تترابط هذه الجزيئات فيما بعد لتكون المادة . ويدرس أيضاً التفاعلات التي تحدث بينها .
- يعد جابر بن حيان الملقب ب (أبي الكيمياء) ، المؤسس الحقيقي لمفهوم علم الكيمياء ، المبني علي المفهوم التجريبي ، إذ يقول : " إن واجب المشتغل في الكيمياء هو العمل واجراء التجربة وإن المعرفة لا تحصل الا بها " . حتي أن العرب سمو الكيمياء عامة ب (صناعة جابر) .
- وكلمة كيمياء ذات أصل عربي ، وتشق الكلمة من المصدر كمي بمعنى أستر وأخفي ، ووجهه ذلك تعتمد علي الكتمان وتحريم إذاعتها وإفشاء أسرارها لغير أهلها لكون هدفها تحويل المعادن البخسة إلي ذهب وفضة .
- تنقسم الكيمياء إلي فروع عدة تتفرع منها أقسام أخرى ،
 أهمها : الكيمياء العامة والتي تدرس المبادئ الأساسية في الكيمياء ، والكيمياء العضوية تهتم بدراسة المواد العضوية ، أي التي تحتوي علي عنصر الكربون ، والكيمياء غير العضوية والكيمياء الفيزيائية والكيمياء الحيوية والكيمياء التحليلية .
- وللكيمياء أهمية كبيرة في حياتنا وتدخل في مجالات كثيرة وتلعب دوراً مهماً في الصناعات بمختلف أنواعها ، كالصناعات الغذائية ، وصناعة المواد التنظيفية ، والدهانات ، والأصبغة ، وصناعة الأدوية والعقاقير ، والنسيج للملابس والأسلحة وغيرها .
- ولها تطبيقات أخرى في الطب والعلوم الأخرى .ويطلق علي الكيمياء تسمية " العلم المركزي " ، وذلك لدوره الجوهري في ربط العلوم الطبيعية ببعضها .
- ومن المواد الكيميائية التي نستخدمها مادة نترات الأمونيوم وهي مركب كيميائي يوجد في الشروط القياسية علي شكل بلورات عديمة اللون سهلة الانحلال في الماء وهي تتسبل بسهولة
- لدي تماسها مع الهواء . ويستخدم المركب بشكل أساسي في صناعة المتفجرات المستخدمة في المناجم والإنشآت الهندسية ، كما يستخدم نظراً لمحتواه العالي من النتروجين في تركيب الأسمدة .
- وتعتمد العديد من الدول مؤخراً علي التقليل التدريجي من استخدام الانترنت الألمونيوم ضمن التطبيقات الاستهلاكية ، نظراً لخطورة التعامل مع هذه المادة ولاحتمالية إساءة استخدامها
- وقد شهدت عدة دول كوارث جراء انفجاراً هذا المركب " .
- س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التي تليه :
 (١) مرادف كلمة " تطراً " في الفقرة الاولى :
 أ- توجد .
 ب- تحدث .
 ج- تأتي .
 د- تظهر .
- (٢) مضاد كلمة " أستر " في الفقرة الثالثة :
 أ- أفصح .
 ب- أظهر .
 ج- فصل .
 د- فسر .
- (٣) مفرد كلمة " العقاقير " في الفقرة الثالثة :
 أ- عقر .
 ب- عاقر .
 ج- عقار .
 د- عقور .
- (٤) تسمية العرب الكيمياء ب " صناعة جابر " تدل علي :
 أ- كثرة علم ابن حيان في الكيمياء .
 ب- ريادة ابن حيان لعلم الكيمياء .
 ج- شهرة ابن حيان في الكيمياء .
 د- توسع ابن حيان في الكيمياء .
- (٥) دراسة عنصر مثل الكربون يندرج تحت الكيمياء :
 أ- العامة .
 ب- العضوية .
 ج- الفيزيائية .
 د- الحيوية .

(٦) علاقة " كالصناعات الغذائية " في الفقرة الثالثة بما قبلها :

- أ- توضيح . ب- تعليل . ج- تأكيد . د- تفصيل .

(٧) تتكون المادة نتيجة :

- أ- ترابط الذرات فيما بينهما .
ب- ترابط الذرات مع الجزيئات .
ج- ترابط الجزيئات ببعضها .
د- ترابط الذرات مع المادة .

(٨) يستخدم في تركيب الأسمدة .

- أ- النيتروجين . ب- الكربون . ج- نترات الألمونيوم . د- المتفجرات

(٩) اعتمد جابر بن حيان علي الأسلوب في دراسة الكيمياء .

- أ- النظري . ب- التطبيقي . ج- التاريخي . د- الوصفي .

(١٠) الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة :

- أ- أهمية الكيمياء .
ب- أنواع الكيمياء .
ج- فضل العرب في الكيمياء .
د- خطورة الكيمياء .

(٢٧) اقرء ثم أجب

" (virus) كلمة من اللاتينية تشير إلي سم قاتل وغيره من المواد الضارة ، واستعملت في الإنجليزية بمعنى

" العامل المسبب للأمراض المعدية " لأول مرة سنة ١٧٢٨م ، وذلك قبل اكتشاف الفيروسات صدفة . في أثناء إجراء العالم (أدولف ماير) ، بحثاً علي (تبرقش أوراق التبغ) ، فتوصل إلي وجود دقائق أصغر من البكتيريا تسبب المرض ، إلي أن تمكن العالم الروسي (ديمتري إيفانوفسكي) سنة ١٨٩٢ م من تصفية عصارة أوراق التبغ المصابة باستخدام مرشحات خاصة لا تسمح للبكتيريا بالمرور ، ومسح بها أوراقاً غير مصابة فلاحظ إصابتها وهو أول من أطلق عليها اسم فيروس .

الفيروسات هي عامل ممرض صغير لا يمكنه التكاثر إلا داخل خلايا كائن حي آخر . الفيروسات صغيرة جداً ولا يمكن مشاهدتها بالمجهر الضوئي . وتصيب الفيروسات جميع أنواع الكائنات الحية ، من الإنسان والحيوانات والنباتات إلي البكتيريا . علي الرغم من أن هناك الملايين من الأنواع المختلفة ، لم يتم وصف إلا حوالي

٥٠٠٠ من الفيروسات بالتفصيل ، وتعتبر هذه الفيروسات الكيان البيولوجي الأكثر وفرة في الطبيعة ودراستها معروفة بعلم الفيروسات ، وهو تخصص فرعي في علم الأحياء الدقيقة .

تتكون الفيروسات من الدنا أو الرنا " جزيئات طويلة تحمل المعلومات الجينية " ولها غلاف بروتيني يحمي هذه الجينات ، وبعضها محاطة بغلاف دهني يحيط بها عندما تكون خارج الخلية

المضيقة . وتختلف أشكال الفيروسات من بسيطة كاللوية وعشرونية الوجوه ، إلي بني أخرى مركبة . ومعظم ومعظم الفيروسات أصغر من البكتيريا بحوالي مائة مرة .

يبقي أصل الفيروسات في تاريخ تطور الحياة غير واضح .

بعضها ربما تطور من (البلازميدات) والتي يمكنها الانتقال من خلية لأخرى وبعضها يمكن أن تكون تطورت من البكتيريا .

تنتشر الفيروسات بالعديد من الطرق : فيروسات النباتات تنتقل من نبات إلي آخر غالباً عن طريق الحشرات مثل المن في حين أن فيروسات الحيوان يمكن أن يحملها دم الحشرات الماصة مثل البعوض ، وفيروس الإنفلونزا ينتشر

عن طريق السعال والعطس . وهناك الفيروسات العجلية المسببة لالتهاب المعدة والأمعاء تنتقل عبر الطريق الفموي وتدخل الجسم مع الطعام أو الماء . وينتقل فيروس نقص المناعة عن طريق التعرض لدم مصاب بالعدوي مثلاً عن طريق الحقن .

الوقاية والعلاج من الفيروسات يكون صعباً من دون استخدام عقاقير تتسبب في آثار سامة للخلايا المضيفة ، والنهج الطبي الأكثر فعالية ضد الأمراض الفيروسية هو التلقيح أو التطعيم فهو وسيلة رخيصة ، وهناك العقارات المضادة للفيروسات والتي شهدت تطوراً سريعاً في العشرين سنة الماضية . ومن التطبيقات التي تستخدم فيها الفيروسات : الطب وعلم الأحياء ودراسة علم الوراثة وعلم المواد والتكنولوجيا النانوية حيث يمكن اعتبار الفيروسات عضويات نانوية . تحمل الفيروسات لعبور حواجز الخلايا المضيفة . كما استخدمت أيضاً كأسلحة قادرة علي خلق أوبئة مدمرة في المجتمعات البشرية " .

س ١ ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " تصفية " في الفقرة الأولى :

أ- انتخاب . ب- انتقاء . ج- تنقية . د- تجميل .

(٢) مضاد كلمة " بسيطة " في الفقرة الثالثة :

أ- صعبة . ب- مركبة . ج- شاقة . د- قوية .

(٣) جمع كلمة " كائن " في الفقرة الثانية

أ- أكوان . ب- كوائن . ج- أكونة . د- كائنات .

(٤) علاقة عبارة " أنواع الكائنات الحية " بما بعدها في الفقرة الثانية :

أ- تفصيل بعد إجمال . ب- إجمال بعد تفصيل .

ج- توضيح . د- تفسير .

(٥) تعتمد الفيروسات في التكاثر علي :

أ- كائن مضيف . ب- البلازميدات

ج- حياتها خارج الخلية . د- ذاتها .

(٦) المسئول عن حمل المعلومات الجينية للفيروس :

أ- الغلاف البروتيني . ب- الغلاف الدهني .

ج- الدنا والرنا . د- البلازميدات .

(٧) حجم الفيروسات بالنسبة لحجم البكتيريا.

أ- أكبر . ب- أصغر . ج- مساو . د- مقارب .

(٨) تنتقل الفيروسات العجلية بين الكائنات الحية عن طريق :

أ- الحقن . ب- البعوض . ج- الدم . د- الطعام .

(٩) أكثر الوسائل شيوعاً في علاج الفيروسات هي :

أ- المضادات الفيروسية . ب- التلقيح .

ج- المضادات الحيوية . د- تكنولوجيا النانو .

(١٠) كتب المقال السابق بأسلوب :

أ- أدبي . ب- نقاشي . ج- علمي . د- علمي متأدب .

٢٨ (أقرأ ثم أجب

" يعتبر تنظيم الوقت مهارة يتم من خلالها تقسيم الوقت بين أنشطة مختلفة تمكن الشخص من العمل بفعالية أكبر ومجهود أقل ، ونظراً لمحدودية الوقت ، فإن إدارته تشير إلي إمكانية استغلاله علي نحو أفضل . وتوجد العديد من الفوائد التي لا حصر لها لتنظيم وإدارة الوقت ، ومن أبرزها ما يأتي : إنجاز المهمات بجهد أقل وفعالية أكبر : تساعد إدارة الوقت بفعالية علي إنتاج المزيد من المهمات ، وذلك من خلال تحديد أولويات كل منها ، ومن ثم تنفيذها علي النحو المخصص لها ، كما أن وجود ساعة إنتاجية إضافية خلال اليوم نتيجة استغلال الوقت بحكمة ، يمنح الشخص ساعات إضافية من الانتاج خلال العام ، مما يعود عليه بالنفع . جعل الحياة ذات مغزي : يساهم الانشغال الدائم بأشياء لا فائدة منها في جعل الحياة أكثر إحباطاً للفرد فإدارة الوقت تساعد علي الانجاز ثم الاستمتاع ، والاسترخاء التخلص من التردد : يعتبر القلق والتفكير بشأن القرارات التي سيتخذها الفرد سواء أكانت كبيرة أم صغيرة مضية للوقت ، فوضع خطة ينظم فيها الفرد وقته ، سيكون خطوة مفيدة

لمنعه من تضيق الوقت في التساؤل والتشكيك فيما يتعلق بقراراته .
تحقيق الاهداف بشكل أسرع : يطمح الكثير من الاشخاص لتحقيق اهداف خاصة بهم ، ولكنهم يواجهون صعوبة في ذلك ، بسبب عدم إدراكهم لأهمية الوقت ، بالإضافة إلى المماثلة في تحقيق هذه الاهداف أو تأجيلها لأجل غير مسمى .
تعزيز الثقة : يزيد إنجاز المهمات في مواعيدها المحددة من شعور الشخص بالثقة بالنفس ، ويقلل من شعوره بالارهاق ، ما يدفعه للقيام بالمزيد من المهمات والانجازات .
منح المزيد من وقت الفراغ : يساعد تخصيص ساعات محددة للنوم ، والعمل ، والتنقل علي زيادة ساعات الفراغ المخصصة للقيام بالاشياء التي يفضلها الفرد والتي تعمل علي نموه الشخصي .
تقليل الشعور بالتوتر والارهاق : تسمح إدارة الوقت بإعادة النظر في قائمة المهمات المحددة وترتيب أولويات الاشياء حسب ما هو مخطط له ، وهذا من شأنه أن يخفف من الشعور بالتوتر والارهاق خاصة عند تعدد المهمات في وقت واحد .

وفيما يأتي بعض المهارات التي تساعد علي تنظيم الوقت بفعالية :
تحديد الاهداف التي يسعى الشخص لتحقيقها ، علي أن تكون واقعية
ترتيب الاولويات مما يسمح بالتركيز عليها أكثر ، وإنجازها بفعالية أكبر .
تجنب التسويف بالابتعاد عن الانشطة التي تشغل الشخص عن مهمته الاساسية ، كالانشغال بوسائل التكنولوجيا .
تجزئة المهمات والاهداف الكبيرة إلي مهام أصغر ، ليسهل إنجازها .
المثابرة علي تحقيق الهدف وتعلم كيفية تخطي الاحباط ، أو الفشل الذي قد يواجهه الشخص في المهمات .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " إنجاز " في الفقرة الثانية :

أ- افتتاح . ب- إنتاج . ج- استهلال . د- إتمام .

(٢) مضاد كلمة " التوتر " في الفقرة الثانية :

أ- النشاط . ب- الاطمئنان . ج- المرونة . د- الارتياح .

(٣) مفرد كلمة " أولويات " في الفقرة الثانية :

أ- أولية . ب- أولي . ج- أولوية . د- أول .

(٤) جمع كلمة " أصغر " في الفقرة الاخيرة :

أ- أصاغر . ب- صغريات . ج- صغر . د- صغار .

(٥) السبب الرئيس في مواجهة الاشخاص صعوبة في تحقيق اهدافهم هو :

أ- إهمالهم للوقت . ب- عدم وجود وقت كاف لديهم .

ج- عدم إدراكهم لأهمية الوقت . د- تأجيلها لأجل غير مسمى .

(٦) علاقة " سيكون خطوة مفيدة لمنعه " في الفقرة الثانية بما قبلها :

أ- تعليل . ب- نتيجة . ج- تفسير . د- تأكيد .

(٧) يتم تحديد الأهداف التي يسعى الشخص إلي تحقيقها علي أن تكون :

أ- منجزة بفعالية لأكثر . ب- سهل إنجازها .

ج- واقعية . د- مفيدة .

(٨) في ضوء الفقرة الأولى ، الغرض من تنظيم الوقت أن يتمكن الشخص من :

أ- تحديد الأهداف وحصرها . ب- استغلال الوقت بحكمة .

ج- العمل بفعالية أكبر ومجهود أقل . د- التاني والتفكير في القرارات التي يتخذها .

(٩) في ضوء الفقرة الاخيرة ، من الأشياء التي تشغل الشخص عن مهمته الاساسية :

أ- الانشغال بوسائل التكنولوجيا . ب- تجزئة المهام والأهداف إلي مهام أصغر .

ج- الشعور بالتوتر والإرهاق . د- المماثلة في تحقيق الأهداف .

(١٠) أكثر الأشياء التي تضيق وقت الانسان :

أ- التسويف الدائم . ب- تعدد المهام التي يقوم بها .

ج- سعيه وراء الاستمتاع والاسترخاء . د- كثرة القلق والتفكير والتشكيك .

٢٩ اقرأ ، ثم أجب

" يشير علم الفلك العربي في تاريخ الفلك إلى الإسهامات الفلكية التي تمت في العالم الإسلامي وخصوصاً في عصر الإسلام الذهبي (القرون ٨ - ١٥) والتي كتبت غالباً باللغة العربية . كانت معرفة العرب قبل الإسلام للنجوم استنباطية وتقتصر على ما يلاحظونه من ظهورها أو اختفائها ، وكان بزوغ الإسلام السبب وراء تقدم العرب في ميدان الفلك .

بدأ علم الفلك الإسلامي بنفس طريقة بداية العلوم الإسلامية الأخرى وذلك بجمع المواد الأجنبية ودمج العناصر المتباينة لتلك المواد لخلق علم يقوم أساساً على الإسلام .

تضمنت هذه المواد أعمال (الساسانيين والهيلينيين والهنود) التي ترجمت وجمعت معا .

وقد قسم مؤرخ العلوم (دونالد روتلج هيل) تاريخ الفلك الإسلامي إلى أربعة حقبة مختلفة وهي :

الجمع والتوفيق بين علم الفلك الهندي والساساني والهيليني ، ثم التحقق في نظام بطليموس وقبوله أو تعديله ، ثم ازدهار النظام الإسلامي لعلم الفلك ، ثم عصر الركود .

يري المؤرخون أن عدة عوامل ساهمت في ازدهار علم الفلك الإسلامي كان أولها : قرب العالم الإسلامي من عالم المعرفة القديم حيث ترجم الكثير من الكتابات إلى اللغة العربية وتعززت هذه العملية بفعل تسامح علماء الدين مع الديانات الأخرى . والعامل الثاني تمثل في المراقبة

الدينية الإسلامية المتعلقة بالفلك والتي زادت من المشاكل الفلكية الرياضية . وعند حل هذه المشكلات الدينية تفوق العلماء المسلمون على الأساليب اليونانية .

ففي القرن السابع كان المسيحيون واليهود يراقبون أطوار القمر من أجل الاحتفال بالأيام المقدسة كالصوم والقيامة . وكانوا يستعملون طريقة (بطليموس) المعقدة لحساب مكان القمر والنجوم . أما بالنسبة لعلماء الفلك المسلمين شكل إيجاد طريقة بسيطة خلافاً لطريقة بطليموس تحدياً واضحاً . فحين جاء الإسلام وجدنا أن ممارسة شعائره تتطلب حل مشكلات بطليموس تحدياً واضحاً .

فحين جاء الإسلام وجدنا أن ممارسة شعائره تتطلب حل مشكلات في علم الفلك ، فدعا الإسلام علماء المسلمين إلى إيجاد طرق لاستعمال النجوم .

قال تعالى : (وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمت البر والبحر) . وعلي أساس هذه الدعوة طور المسلمون أدوات للرصد والابحار .

ومن أهم تأثيرت القرآن في علم الفلك الإسلامي تأكيده علي أن تحكمه مجموعة قوانين ، فضلاً عن المعطيات التجريبية التي حثت المسلمين علي اعتماد منهج الرصد بخلاف الفلاسفة اليونانيين القدامى الذين لم يثقوا في الحواس واعتبروا العقل الوسيلة الوحيدة الكفيلة والناجعة لفهم الطبيعة .

ومن القواعد التي التزمها المسلمون للحسابات والملاحظات الفلكية قاعدة التقويم الهجري حيث قال تعالى : (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتب الله يوم خلق السموات والارض) .

لذا لم يتبع المسلمون التقويم المسيحي أو العبري ، أما القاعدة الثانية هي أن الشهور الإسلامية لا تبدأ مع المحاق الفلكي وإنما تبدأ حين يري الهلال . وقال تعالى : (يسئلونك عن الأهلة قل هي موقيت للناس والحج) .

هذا ما قاد المسلمين لرصيد أطوار القمر في السماء وأدت جهودهم إلى حسابات رياضية جديدة وأدوات رصد جديدة فضلاً عن تخصيص علم لرؤية القمر " .

س١ ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " استنباطة " في الفقرة الاولى :

أ - ابتداعية . ب - ابتكارية . ج - إدراكية . د - استنتاجية .

(٢) مضاد كلمة " دمج " في الفقرة الثانية :

أ - تفريق . ب - إبعاد . ج - فصل . د - نقل .

(٣) جمع كلمة " الفلك " في الفقرة الاولى :

أ - الفوالك . ب - الافلاك . ج - الفلكات . د - الفلومك .

(٤) علاقة " القرون ٨ - ١٥) بما قبلها في الفقرة الاولى :

أ - نتيجة . ب - توضيح . ج - تأكيد . د - تعليق .

(٥) اعتمد العلماء المسلمون في وضع علومهم علي :

أ : الاستنباط والملاحظة .
ج : جمع المواد الأجنبية ودمجها .
ب : التسامح مع أصحاب الديانات الأخرى .
د : محاكاة الأمم الأخرى .

(٦) تفوق علماء الفلك المسلمون علي الأساليب اليونانية بسبب :

أ - التوفيق بين علم الفلك الهندي والساساني .

ب - قبول أو تعديل نظام بطليموس .

ج - حل المشكلات الدينية الفلكية .

د - وضع نظام تقويم خاص .

(٧) خالف علماء المسلمين فلاسفة اليونان حين اتبعوا في دراستهم الفلكية .

أ - طريقة بطليموس .

ب - منهج الرصد .

ج - العقل .

د - النجوم .

(٨) الطريقة التي اتبعها العلماء المسلمون في تحديد بداية الشهور كانت :

أ - رصد أطوار القمر .

ب - قاعدة التقويم الهجري .

ج - اتباع المحاق الفلكي .

د - رؤية الهلال .

(٩) رأي فلاسفة اليونان أن أنجح طريقة يمكن اتباعها في دراسة العلوم هي :

أ - العقل .

ب - الحواس .

ج - الملاحظات الفلكية .

د - منهج الرصد .

س٢ استنتج المقصود بعبارة " عالم المعرفة القديم " في الفقرة الثالثة من خلال فهمك للمقال .

س٣ قسم مؤرخو العلوم تاريخ الفلك الاسلامي إلي عدة مراحل . اذكرها .

٣٠) من مقال للدكتور " إبراهيم الفقي "

" صرح العالم النفسي (جورج أملر) من جامعة (هارفارد) في الدراسة التي أجراها عام ١٩٥٦ م أن العقل الواعي علي استيعاب أكثر من سبع معلومات ايجابية وسلبية في لحظة ، وهي سعة محدودة إذا قورنت بسعة العقل اللاواعي الذي بإمكانه استيعاب ما يزيد عن ٢ بليون معلومة في الثانية ، إنه يحتوي علي جميع ذكرياتك منذ كنت جنيناً في رحم أمك ، وبرمجة اتصالاتك خلال فترة الصبا والشباب لا زالت موجودة في عقلك اللاواعي خلال المراحل المتقدمة من العمر ، وأيضاً ردود أفعالك الاعتيادية تجاه أشياء معينة وتصرفات محددة داخلك والتي تحدد طبيعة سلوكك .

لا مفهوم دقيقاً للعقل الباطن إلا أنه علي الاجمال عبارة عن مخزن للاختبارات المتربسة بفعل القمع النفسي التي لا تصل إلي الذاكرة ، ويحتوي علي المحركات والمحفزات الداخلية للسلوك ، كما أنه مقر الطاقة الغريزية والنفسية بالإضافة إلي الخبرات المكبوتة ، كذلك يحرك العواطف والمشاعر ، ويحافظ علي الجسم وهو مبرمج علي أساس الحصول علي أكثر وأكثر ، إنه يعطيك أفكاراً تتجاوز المعلومات التي أخذتها من الخبرة ، ويعمل ٢٥ ساعة ، أما العقل الواعي فتركيزه محدود ، ويقوم ببرمجة العقل الباطن وفي إمكانه إعطاء تعليمات ناجحة أو غير ناجحة له ، ومن الممكن أن يتغير للأحسن إذا اقتنع ، وبالتالي يجعل العقل الباطن يساعدك

علي التغيير والتفكير بطويقة متتابعة خطوة بخطوة .

لا تحاول إجبار عقلك علي الابداع ، إذا عرفنا أن العقل الباطن يمثل ٩٠ % فإن أي خلاف بين الواعي والباطن يكون غالباً لصالح العقل الباطن ، والعقل الباطن يمثل بنك المعلومات والذكريات والرغبات والعادات ، إنه قادر علي تسجيل ٥٠ لقطة في الوقت الواحد بخلاف العقل الواعي الذي يدرك لقطتين في الوقت الواحد لأكثر ، فعندما نتحدث إلي آخر فإن عقلك الواعي يركز في كلامك أو كلامه وقد تكون اللقطة الثانية رؤيتك لعينيته ، أما العقل الباطن فيسجل إضاءة الغرفة ولون ملابسه ، والضوضاء خارج المعرفة وغير ذلك .

العقل الباطن لا يملك مرشحات اختيارية بل يقبل كل ما ينقله له العقل الواعي تلقائياً ويسجله ، ويكون تابعاً له ، نضرب لذلك مثلاً بجهاز الكمبيوتر ، فالبرامج فيه مثل العقل الباطن وبما أن البرامج تدير شئون الكمبيوتر وتخرج المتطلبات من خلال المخرجات ، فالعقل الباطن كذلك يدير شئون الفرد والجسد ويخرج سلوكيات وتصرفات وأعمالاً وأقوالاً ، أما الشخص

الذي يعمل علي جهاز الكمبيوتر ، ويعدل ويضبط في البرنامج فمثل العقل الواعي ، فانت في البداية تحدد ما تريد ، كمبرمج ، ثم تصيغ البرنامج الذي تريد وتأمر العقل الباطن أن ينفذه ثم تري النتائج ، فلو رأيت النتائج غير جيدة فلتعد ضبط البرنامج حتي يعطيك المخرجات التي تريد .
إن العقل الباطن يخدمنا إلي الحد الذي نثق به ، وأنت وحدك من تحدد ما تريد وما لا تريد ، وتسايطع أن تصدر الاوامر لعقلك أن يذكرك بالمواعيد وأخذ الشئ الفلاني في الوقت الفلاني ، حينها ستجد الفكرة تلمع في عقلك فجأة كأنها مصباح ، إنه يجد لك الجواب الصحيح والوقت الصحيح .
البعض منا إذا لمعت في عقله فكرة بدهية يؤجل العمل بوجبهها إلي وقت آخر ، لذلك بادر واعمل بمهجة حالاً ، لقد رأينا رجال أعمال ناجحين يحققون أعظم النتائج بالعمل حسب البديهة .
وعندما يشعر العقل الباطن بحالات الضغط والاضطراب يقوم بالتخفيف من أثر ردود الفعل علي صحتك العقلية ويحولها إلي أفكار ذات مغزي ، فيكون بمثابة صمام . تذكر كم مرة واجهتك مشكلة فأمضيت الساعات الطوال تبحث عن حل لها دون جدوي ، فطرحتها جانباً ومرت الأيام إنل بحل مثالي وعبقري يأتي من الخارج بأعطائك معلومات لم تكن مسجلة مسبقاً مع معطيات البيئة مباشرة ،
يقول أحد علماء البرمجة : " في استطاعتنا في كل لحظة تغير ماضيينا ومستقبلنا وذلك بإعادة برمجة حاضرننا " وقيل أيضاً : راقب أفكارك لأنها ستصبح أفعالاً ، راقب أفعالك لأنها ستصبح عادات ، راقب عاداتك لأنها ستصبح طباعاً ، راقب طباعك لأنها ستحدد مصيرك "

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " صرح " في الفقرة الاولى :

أ - أذاع . ب - أشار . ج - بين . د - أفاد .

(٢) مضاد كلمة " إجبار " في الفقرة الثالثة :

أ - سماح . ب - تصريح . ج - إفلات . د - تخيير .

(٣) جمع كلمة " صمام " في الفقرة الاخيرة :

أ - صم . ب - أصمة . ج - أصمام . د - صممة .

(٤) مفرد كلمة " المشاعر " في الفقرة الثانية :

أ - الشعر . ب - الشاعر . ج - الشعور . د - الشعار .

(٥) علاقة قوله : " يؤجل العمل بوجبهها إلي وقت آخر " في الفقرة الخامسة بما قبله :

أ - تعليل . ب - نتيجة . ج - توضيح . د - تفصيل .

(٦) العنوان الأنسب للموضوع :

أ - قوة العقل الباطن . ب - عقولنا بين الماضي والحاضر . ج - أنت من يملك العقل . د - قوة الانسان في استخدام عقله .

(٧) الفكرة التي أرادها الكاتب في الفقرة الثانية :

أ - العقل الباطن مقر الطاقة . ب - العقل الباطن مقر الخبرات المكبوتة . ج - مفهوم العقل الباطن ودوره . د - للعقل الواعي تأثير إيجابي علي العقل الباطن .

س٢ حدد الرسالة التي يريدنا الكاتب في هذا الموضوع .

س٣ دلل علي رأي الكاتب بأن : " العقل الباطن بمثابة صمام " .

س٤ فند قول الكاتب في الفقرة الثالثة : " لا تحاول إجبار عقلك علي الابداع " .

س٥ حدد الأسلوب الذي كتب به المقال السابق .

س٦ هل يعد قول الكاتب في الفقرة الرابعة : " العقل الباطن لا يملك مرشحات اختيارية بل يقبل كل ما ينقله له العقل الواعي تلقائياً ويسجله " حقيقة أم ادعاء ؟

(٣١) من مقال الدكتورة " دعاء فتحي عيادة "

" إن البيئة هي ذلك الوعاء الذي يحتوي علي المجتمع بعلاقاته الاجتماعية وأنماطه ، وهي الحيز الذي ينتظم فيه الناس بالروابط والعلاقات الاجتماعية ، فمعظم الأفراد يقضون الوقت في التفاعل الاجتماعي ، ولكن علي درجات متفاوتة تعتمد علي الاختلافات النفسية ، والقيم الثقافية فيما بينهم ، والمجتمع الذي يعيشون فيه والمحددات الاقتصادية التي تؤثر فيهم .

إن العلاقة بين الإنسان والبيئة ليست علاقة من طرف واحد وإنما علاقة متبادلة ، وعند عرض تلك العلاقة لابد من تناولها من جانبين : الأول من حيث تأثير العوامل والمتغيرات الجغرافية علي السلوك الإنساني ، كالمناخ والتضاريس ، وعلاقة النشاط الانساني بالبيئة إيجاباً أو سلباً ، والثاني من حيث تأثير السلوك الانساني علي البيئة ، فقد أكدت الدراسات أن الانسان لديه من القدرات ما يمكنه من أن يغير في البيئة ، وينشئ بيئة جديدة مستقلة تماماً

عن البيئة التي يعيش فيها ، والانسان هو المسئول عن حماية البيئة من خلال تعديل سلوكه ، كما أن المجتمع المصري يختلف في بنائه عن أي مجتمع آخر ، فلا يجوز تخريب وتدمير العادات والتقاليد والنظم الاجتماعية والدينية الموروثة مهما كانت الدعوة إلي الاصلاح كما يري (مكفرسون) ١٩٩٨ م وذلك باستشهاده ببعض آيات القرآن ، ففي قوله تعالى : (أتستبدلون الذي هو أدني بالذي هو خير) يري أن التمسك بالعادات والتقاليد والقيم الدينية هو (الخير) أما بعد عن المستورد من عادات وتقاليد الغرب هو (الأدنى) وأن الناس تتبع سلوكاً معيناً تعبيراً عن مواقف أو مظاهر مختلفة .

من هنا يمكن الوصول إلي أن الشخصية المصرية المتكونة متأصلة من القدم ، ونابعة من عدة أصول علي مر العصور ، فعلي الرغم من تعرض الشعب المصري للعديد من الحروب إلا أنه لم يفقد شخصيته ، لأنه لم يفقد ثقافته ، فالمجتمع المصري قديم ومستمر " .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " متفاوتة " في الفقرة الاولى

أ - مختلفة . ب - متباعدة . ج - منفصلة . د - متبادلة .

(٢) مضاد كلمة " متأصلة " في الفقرة الاخيرة :

أ - متحركة . ب - هابطة . ج - هشة . د - جديدة .

(٣) جمع كلمة " بناء " في الفقرة الثالثة :

أ - مبان . ب - أبنية . ج - بنايات . د - أبان .

(٤) مفرد كلمة " بناء " في الفقرة الثالثة :

أ - مظهر . ب - ظاهر . ج - ظاهرة . د - ظهر .

(٥) علاقة قولها : " الأول من حيث تأثير العوامل " في الفقرة الثانية بما قبله :

أ - تعليل . ب - نتيجة . ج - توضيح . د - تفصيل .

(٦) الاتجاه الفكري الذي تبنته الكاتبه في الموضوع :

أ - اجتماعي . ب - فلسفي . ج - وطني . د - سياسي .

(٧) الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة :

أ - المجتمع المصري يختلف في بنائه عن أي مجتمع آخر .

ب - تدمير العادات والتقاليد

ج - الدعوة إلي الاصلاح في التمسك بالعادات .

د - البعد عن عادات الغرب .

(٨) العنوان الانسب للموضوع :

أ - العلاقة بين الانسان والبيئة .

ب - الروابط الاجتماعية

ج - خصائص البيئة المصريه

د - عراقة المصريين .

س٢ حدد الرسالة التي وجهتها الكاتبه في نهاية الموضوع .

س٣ دلت الكاتبه علمياً علي أن الانسان أقوى تأثيراً في البيئة . وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة

الثانية .

س٤ دلل علي توظيف الكاتبه للتصوير في الفقرة الاولى .

س ه قول الكاتبه في الفقرة الثالثة : " فلا يجوز تخريب وتدمير العادات والتقاليد والنظم الاجتماعية والدينية الموروثة مهما كانت الدعوة إلي الإصلاح " . هل يعد حقيقة أم ادعاء ؟ فسر ما تقول .

٣٢) كتبت الروائية " عنان رضا المحروس "

" للعمل الأدبي قطبان : قطب فني وآخر جمالي ... القطب الفني يكمن في النص الذي يخلقه المؤلف من خلال البناء اللغوي ، فهو يحمل معني ودلالة وبناء شكلياً ، أما القطب الجمالي فيكمن في عملية القراءة التي تخرج النص من حالته المجردة إلي الحالة الملموسة ، أي إنه يتحقق بصرياً وذهنياً عبر استيعاب النص وفهمه وتأويله ، ويعبر بالعمل إلي الابداع من خلال تجربة الكاتب الواقعية والخيالية وهكذا يظهر الفكر والخيال زلزلجزيدي للآشياء .

وأدب الرحلات من أجمل أنواع الأعمال الأدبية ، فهو يوثق كل ماصادف الرحالة الكاتب عبر تنقلاته ، فيصف الاماكن التي زارها ، ويلقي بالضوء علي عادات الشعوب ، فيستمتع القارئ لدرجة أنه قد يشعر بأنه يشاهد فيلماً سينمائياً مصوراً ، أو كأنه عاش في تلك المدينة حقبة من الزمن يجمع فيها المعلومات الجغرافية والتاريخية والاجتماعية بمنهجية رشيقة خاصة به ، تدفعك لقراءة مثل هذه الكتب أكثر وأكثر .

أدب الرحلات مسمي واسع ، ورغم التباين بين : ابن بطوطة ، ماركو بولو ، تشارلز داروين ، أرست هيمنجواي ، رفاعه الطهطاوي ، إبراهيم عبد القادر المازني ، نجيب محفوظ ، وأنيس منصور ، محمود تيمور ، أمين الريحاني ، يوسف إدريس ، إلا أن الفكرة التي تجمعهم هي فكرة الرحلة نفسها زمانياً ومكانياً ونفسياً .

هناك العديد من المؤلفات التي تناولت أدب الرحلات ، من أهم كتب هذا الفن الأدبي : (عجائب البلدان) لأبي دلف الينبوعي المتوفي عام ٣٨٥ هـ ، و (عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات) للقزويني ، و (تحفة النظائر وغرائب الامصار وعجائب الاسفار) لابن بطوطة (٧٠٣ هـ - ٧٧٦ هـ) ويعد كتاب ابن بطوطة من أشهر الكتب لأدب الرحلات والذي أُملي فيه علي كاتبه (ابن جزي) ما شاهده في بلدان القارة الافريقية ، كما بين في هذا الكتاب العديد من العادات في المجتمع الهندي . في ظل التطور التكنولوجي والمعلوماتي بدأ فن أدب الرحلات يغيب بشكل ملحوظ عن الساحة الأدبية والعربية ، وقد شهد تراجعاً كبيراً ، ويرجع ذلك إلي أن رحلات اليوم يحيطها الجمود والآلية الحديثة والمادية التي تنقل الصورة نقلاً مجرداً خالياً من الروح ، فالسفر متاح لجميع الناس ولا يوجد به أي نوع من أنواع الإبداع والفنون ، حيث إن المسافر يبدأ رحلته ببنود الجدول المخطط له مسبقاً وكأنه في رحلة دبلوماسية ومن ثم يعود إلي بلده فلا يري إلا ما أريد له أن يراه ، وهذه أمور أضعفت بشكل كبير جداً أدب الرحلات ، إنهم يسافرون فقط لتغيير الجو والتسوق .

يعد أدب الرحلات من أهم المصادر الجغرافية والتاريخية والاجتماعية ، لأن الكاتب يستقي المعلومات والحقائق من المشاهد الحية ، والتصوير المباشر ، مما يجعل قراءته مفيدة وممتعة ومسلية ، وإذا كانت الرحلات تجارب ومغامرات وروي للآخر ، فهي أيضاً وصف وثيقي ، وأنتروبولوجيا وسعة أفق ، وإيمان بوحدة بني البشر ، وقد اهتم بنصوص الرحلات في التراث العربي أخيراً نقاد الأدب ، والمهتمون بالعلاقات بين الثقافات والحضارات ، والمتابعون للعجيب والغريب وابداعتهما ، ويجري منذ عام ٢٠٠٠ نشر كتب الرحلات العربية قديماً وحديثاً ، بحلة قشبية ، في مشروع لدور نشر وتوزيع في أبو ظبي وببيروت ، وقد نشر من تلك الرسائل والكتب زهاء العشرين ، في أقل من خمس سنوات ، وبتحقيقات ومقدمات لا بأس بها " .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " التباين " في الفقرة الثالثة :

أ - التناسق . ب - الاختلاف . ج - التباعد . د - الغموض .

(٢) مضاد كلمة " التطور " في الفقرة الخامسة :

أ - الجمود . ب - التدرج . ج - التخلف . د - التشدد .

(٣) جمع كلمة " أدب " في الفقرة الثانية :

أ - مآدب . ب - مؤدبون . ج - أدباء . د - أداب .

(٤) مفرد كلمة " نقاد " في الفقرة الاخيرة :

أ - نقدة . ب - منقذة . ج - ناقد . د - نقد .

(٥) علاقة قوله : " قطب فني وآخر جمالي " في الفقرة الأولى بما قبله :

أ - تعليل . ب - تفصيل . ج - نتيجة . د - توضيح .

(٦) العنوان الأنسب للموضوع :

أ - أدب الرحلات بين الماضي والحاضر . ب - ثقافة السفر والرحلات .
ج - غرام البشر ومتعة السفر . د - أثر الرحلات علي عادات الشعوب .

س٢ حدد الرسالة التي تريدها الكاتبة في الموضوع .

س٣ وضح كيف تحققت براعة الاستهلال عند الكاتبة .

س٤ حدد خصيصتين من الخصائص التركيبية للكاتبة .

س٥ اذكر التفسير الذي أورده الكاتبة لظاهرة غياب أدب الرحلات عن الساحة الأدبية العربية .

(٣٣) من مقال : للدكتور " حسن النشار "

" كان القدماء المصريون يشربون كالعادة من ماء النيل ، ونحن نعلم ذلك بالفطرة منذ القدم ، لكننا نقف ونتساءل في دهشة : كيف كانوا ينظفون أو يفلترونها مياه النهر العظيم ؟!! ، ومن المؤكد أن المياه مهما كانت جارية وعذبة ، فإنها كانت تحتوي علي مواد طينية وأشياء معكرة ، فهل عرف الفراعنة القدماء طرقاً لتنقية تلك المياه من البكتريا والجراثيم وغيرها من مسببات الأمراض ؟!

الغريب أن ما وصل لنا من معلومات ، ومن نقوش علي المعابد وكتابات في البرديات يؤكد أنهم كانوا يأتون ببذور نبات " المورينجا " - الذي ينبت في جنوب مصر - ويضعونها في الأواني الفخارية المخصصة للشرب ، والتي يحتفظون بها في بيوتهم ، ثم يدعون هذه البذور داخل الإناء بالكامل ، ويتركون بعضاً منه في قاع الإناء مع قليل من الرمال ، وبتلك الطريقة تصبح المياه نقية ونظيفة وصالحة للشرب .

تخيل - يا عزيزي - بعد حوالي ٥٠٠٠ سنة يأتي دكتور من جامعة (بن ست) في أمريكا ، يكتشف أن طريقة الفراعنة هذه كانت عبقرية وصحيحة لأبعد الحدود ، فلقد اكتشف العلماء أن بذور نبات المورينجا دوناً عن بقية النباتات ، فيها بروتين موجب الشحنة اسمه (MOCP) عنده القدرة علي قتل البكتريا عن طريق التجمع حولها والالتصاق بها في المياه ، ويظل يشدها للأسفل إلي أن تترسب في القاع ، ولو تحرك الإناء في أي مساحة فسيأتي دور الرمال التي في أسفل الوعاء الفخاري أو الطيني أو البرونزي ، كي يصفي البكتريا من تحته ويمنعها من الصعود إلي الأعلى لحين غسل الإناء وإعادة ملئته مرة ثانية .

العبقرية لم تتوقف لذلك الحد بل عرف العلماء أيضاً أن هذا البروتين لا يظهر أو ينضج في الثمرة غير في في وقت معين من فصل الشتاء وبعد ذلك يذوب أو يختفي ، وتزداد الدهشة عندما تعلم أن هذا هو الوقت الذي كان القدماء المصريون يحصدون فيه تلك الثمرة كيف عرفوا أن نبات المورينجا هو المختص بعملية التنقية ، وبهذه الكيفية الدقيقة دوناً عن باقي النباتات الموجودة حولهم ؟!! ، وكيف عرفوا الوقت الفعال لذلك الميكانيزم ؟! هذه كيمياء معقدة !! ولم يكن عندهم ميكروسكوباً أو غير ذلك ! ، كلها علامات استفهام كبيرة وكثيرة تقف أمام هذا التقدم الفرعوني الغامض والمبهر " .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " المبهر " في الفقرة الاخيرة :

أ - المعجز . ب - المدهش . ج - المستمر . د - المخفي .

(٢) مضاد كلمة " عذبة " في الفقرة الأولى :

أ - ضحلة . ب - راكدة . ج - أسنة . د - عميقة .

(٣) جمع كلمة " قاع " في الفقرة الثانية :

أ - قيعان . ب - أقيعان . ج - قاعات . د - قواقع .

(٤) مفرد كلمة " نقوش " في الفقرة الثانية :

أ - نقاش . ب - نقش . ج - منقوش . د - مناقشة .

(٥) علاقة قوله : " فسيأتي دور المال" في الفقرة الثالثة بما قبله :

- أ - تعليل .
- ب - تفصيل .
- ج - نتيجة .
- د - توضيح .

(٦) العطف في " البكتريا والجراثيم وغيرها " في الفقرة الأولى يفيد :

- أ - العموم .
- ب - التنوع .
- ج - التوكيد .
- د - التوضيح .

(٧) العنوان الأنسب للموضوع :

- أ - بذور نبات المورينجا .
- ب - العبقرية الفذة لقدماء مصر .
- ج - براعة الأجانب واكتشافاتهم .
- د - النيل هبة للمصريين .

(٨) الفكرة العامة للموضوع :

- أ - العلم الحديث يكشف سر تنقية المياه عند الفراعنة .
- ب - نبات المورينجا هو المختص بعملية تنقية المياه .
- ج - الفراعنة القدماء يعرفون طرقاً لتنقية المياه .
- د - اكتشاف المصريين القدماء لكثير من الجراثيم .

(٩) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع :

- أ - ديني .
- ب - فلسفي .
- ج - تاريخي .
- د - سياسي .

س٢ استخلص الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها في هذا الموضوع .

س٣ استنتج خصيصتين من الخصائص التركيبية في الموضوع .

س٤ دلل بدليلين علي توظيف الكاتب للتصوير ، والأساليب الإنشائية .

س٥ ما رأيك في وصف الكاتب للمصريين بالعابرة ؟ دلل علي صحة فكرته .

س٦ حدد المغزي الضمني في قول الكاتب : " ولم يكن عندهم ميكروسكوب أو مجسات أو غير ذلك .!"

٣٤ (كتب د " راتب النابلسي "

" يا من تعتقد أنك لا تخطئ ، اعلم أنك لست معصوماً ، أنت تقع في الخطأ ، ولكن كم منا يصر علي الاستمرار في الخطأ ، وكم منا لا يصر ، ويعود إلي الصواب سريعاً ؟! ، يجب أن تعاهد نفسك ألا تقول إلا ما تطبق ، وحينما تستنصح فانصح بالأمر الصحيح حتي ولو لم تكن تطبقه ، ولما تسأل تتكلم بالحق ، ولا ينبغي أن تتكلم إلا بما ستفعل ، فالصدق في الكلمة والفعل من أهم أسباب قوة التأثير في نفوس البشر .

عليك أن توضح ، وتشرح ، وتتلطف مرة ومرات ، لا تمل ولا تكل ، وتدعو بالحكمة والموعظة الحسنة ، لأن قلب الانسان - بطبعه - ينبض حداسة ، وحباً للرشاد ، لذا كن قدوة ، فمهمتك أيها الانسان كمهمة الرسل ، كما وجه القرآن في قوله : (فذكر إنما مذكر ٢١ لست عليهم بمسيطر ٢٢) ويجب أن تلتزم بقول ما تعمل وعمل ما تقول ، فالاهداف النبيلة لا يمكن أن نصل إليها الا بالوسائل النبيلة ، والاهداف الشريفة ووسائلها شريفة ، أما أن تصل إلي هدف تتوهمه نبيلاً بأسلوب خسيس أو قدر ، فهذا ليس من صفة المؤمن إطلاقاً (فالغاية لا تبرر الوسيلة) .

الانسان ابن بيئته ، وابن مجتمعه ، وابن محيطه ، وابن من حوله ، فإذا أردت له أن يمشي علي المنهج المستقيم فلا بد أن توفر له البيئة الصالحة ، هل أدلكم علي طريقة ؟ كونوا مع الصادقين أي ، أنت لن تستطيع أن تنمو إلا في مجتمع صالح فلا تصاحب إلا صالحاً ، ولا يأكل طعامك إلا تقي ، ولو أن هناك إناء فيه ماء ملوث وآخر فيه ماء صاف ، فمن يتضرر إذا مزجناهما ؟

الماء الصافي وحده يتضرر .
والاحسان قبل البيان ، ومخاطبة العقل والقلب معاً ، والتعريف بالمبادئ قبل الاشخاص . وبالمضامين قبل العناوين ، وبالتدرج قبل الطفرة ، وبالترغيب لا الترهيب ، وبالتبشير لا التحذير ، ولن يستطيع الانسان أن ينتزع إعجاب الناس ويقودهم إلي الخير الا اذا كان في نظرهم في اعلي مستوي من العلم والخلق والذوق ، قد يأتي إنسان يتكلم كلاماً دقيقاً وفصيلاً وعميقاً ومدعماً بالشواهد والامثلة ،

واتصاله بالله ضعيف ، فلا يؤثر في طفل ، وقد يأتي إنسان بعلم أقل ، لكن بإخلاص أشد ويقرب من الله - عز وجل - وهو واثق ، متوازن ، مطمئن ، فيفعل فعل السحر في الناس ، لأن الله أعطاه قوة جاء من إخلاصه وطاعته " .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " معصوماً " في الفقرة الاولى :

أ - متمكناً ب - منزلها ج - صامداً د - قادراً .

(٢) مضاد كلمة " إخلاص " في الفقرة الاخيرة :

أ - رياء.. ب - حقد. ج - عصيان . د - هجر .

(٣) جمع كلمة " إناء " في الفقرة الثالثة :

أ - أونه . ب - أوان . ج - أوانية . د - أناء

(٤) مفرد كلمة " المضامين " في الفقرة الاخيرة :

أ - الضامن . ب - المضمون. ج - الضمناء . د - الضمين

(٥) علاقة قوله : " أنت لن تستطيع أن تنمو إلا في مجتمع صالح " في الفقرة الثالثة بما قبله :

أ - تفصيل . ب - تعليل . ج - تفسير د - نتيجة

(٦) حدد الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب :

أ - وجداني . ب - سياسي . ج - فلسفي. د - تربوي

(٧) الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة :

أ - الماء الصافي يتضرر بالماء العكر . ب - الانسان ابن بينة

ج - لا تصاحب الا من له مصلحة معك . د - صفات نبيلة وقيم سامية .

(٨) الغرض من الاستفهام في قوله : " هل أدلكم علي طريقة؟" في الفقرة الثالثة :

أ - التعجب . ب - التشويق

ج - التقرير . د - النفي .

(٩) الفقرة التي دعم فيها الكاتب رأيه بأدلة نقلية :

أ - الثانية . ب - الثالثة

ج - الرابعة . د - الخامسة .

س٢ حدد الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها في الفقرة الاخيرة .

س٣ فند قول الكاتب : لأن قلب الانسان - بطبعه - ينبض هداية ، وحباً للرشاد " .

س٤ بين الوسيلة اللغوية التي استخدمها الكاتب في الفقرة الاخيرة لتأكيد فكرته .

س٥ استنتج التناقض في الفقرة الاولى .

س٦ ماذا يحدث لو استخدم الناس حسن الخطاب ولين الكلام ؟

س٧ اقترح حلاً مناسباً لمشكلة تمسك الناس بأرائهم .

٣٥ (مقال ل " أحمد فؤاد باشا " الاستاذ بكلية العلوم جامعة القاهرة

من بين العد اللانهائي من كنوز التراث داخل أوراقه دار الكتب والوثائق القومية ، وقعت أيدينا علي ما يخص راند الفيزياء علي ما يخص راند الفيزياء التجريبية في الحضارة الاسلامية (الحسن بن الهيثم)

المولود في البصرة بالعراق سنة ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م ، والذي قدم إسهامات كبيرة في الفيزياء والفلك والعلوم الطبيعية ، حيث قدم ما يقرب من ١٨٠ عملاً علمياً ما بين مقالة ورسالة وكتاب أثرت علي تطور المجتمعات في كل قارات العالم .

ومن بين المخطوطات التي عثرنا عليها مخطوطة : " ماهية الاثر الذي وجه القمر " فهي أول دليل علمي يقدم عن انعكاسات الضوء ، وتم تحقيقها علي يد الدكتور (يوسف زيدان) في مكتبة الاسكندرية ، وترجمت إلي ٣ لغات مختلفة ، يقول (ابن الهيثم) فيها : إن القمر في الليلة الثانية والثالثة من الشهر تظهر استدارته ، ويظهر محيطه مضيئاً ، ويظهر جرمه في وسط الاستدارة مظلاً ، فلون القمر الذي يخصصه هو لون مظلم ، والضوء الذي يظهر فيه سائر الاوقات إنما هو الضوء الذي يسافده من الشمي إذا أشرقت عليه " .

عاش " ابن الهيثم " في فترة مزدهرة ، ظهر فيها أساطين العلم في الفلسفة والطب والكيمياء والرياضيات والفلك ، وجذبت هذه العلوم فأقبل عليها بهمة لا تعرف الكلل وعزيمة لا يتطرق إليها وهن ، فقرأ ما وقع تحت يديه من كتب المتقدمين والمتأخرين ، ولم يكتف بالاطلاع عليها والقراءة فيها ، إنما عني بتلخيصها ووضع مذكرات ورسائل في موضوعات تلك العلوم ، وظل مشغولاً بتصنيفها فترة طويلة حتي ذاعت شهرته ، وقد كان غزير التأليف ، ويتعجب المرء : كيف اتسعت الحياة لرجل ليؤلف فيها كل هذه الكتب المتنوعة في فروع مختلفة من العلم مع ما فيها من الدقة وغزارة العلم والتجديد والابتكار ؟ !

والعرب قديماً لم يكن لديهم تمييز بين الكواكب والاجرام السماوية المضيئة ، لذا قام " ابن الهيثم " بتوضيح ذلك باستخدام أدوات علمية بسيطة ، فقد كان سابقاً لعصره ، وكان يعتمد علي الابحاث والنتائج ليقدمها بشكل علمي منهج ، وهو أول من اكتشف سر ضوء القمر ولم يحتاج إلي الصعود إليه ، وكان لديه اجتهاد علمي غير مسبوق لم نذكر أهميته العلمية إلا قريباً وقد تتمكن من تفسير أكثر من ظاهرة قوس قزح والهالة الضوئية في الوقت المبكر من الصباح .

يعد " ابن الهيثم " مؤسس علم البصريات ، ومن أهم أعماله : " كتاب المناظر " الذي يحتوي علي النموذج الصحيح للرؤية بصفتها الاستقبال السلبي للعيون لأشعة الضوء المنعكسة من الاشياء ، وليس الانبعاث النشط لأشعة الضوء من العينين ، وكذلك هو أول من شرح العين تشريحاً كاملاً ، ووضح وظائف أجزائها وكذلك التأثيرات النفسية علي عملية الرؤية ، وبذلك جمع بين التجربة والتفكير الرياضي .

وتعتبر أوروبا الحديثة واضع أسس علم البصريات ، وقد عثر له في القرن التاسع عشر في مكتبه الوطنية بفرنسا علي خرائط سماوية ، ومؤلفات في الفيزياء الفلكية ، كما أن له أعمالاً أخرى محفوظة في متحف برلين ، كما وصفه (جورج ساتون) وهو من كبار مؤرخي العلم بقوله : " هو أعظم عالم فيزيائي مسلم ، وأحد كبار العلماء الذين بحثوا في البصريات في جميع العصور " ، وقد ترجمت بحوثه في البصريات إلي اللاتينية والاطالية .

س ١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " وهن " في الفقرة الثالثة :

أ - فتور . ب - ضعف . ج - يأس . د - تراخي .

(٢) مرادف كلمة " أساطين " في الفقرة الثالثة :

أ - أوائل . ب - فروع . ج - عظماء . د - مؤلفات .

(٣) مضاد كلمة " الابتكار " في الفقرة الثالثة :

أ - التأخر . ب - التقليد . ج - الخمول . د - التكاسل .

(٤) جمع كلمة " دليل " في الفقرة الثانية :

أ - أدل . ب - دلاء . ج - دلي . د - أدلة .

(٥) مفرد كلمة " الاجرام " في الفقرة الرابعة :

أ - الجريمة . ب - الجرام . ج - الجرم . د - المجرم .

(٦) علاقة قوله : فأقبل عليها بهمة " في الفقرة الثالثة بما قبله :

أ - تعليل . ب - نتيجة . ج - تفصيل . د - توضيح .

(٧) الفكرة الرئيسية للفقرة الرابعة ابن الهيثم :

أ - سابق لعصره . ب - مفسر للظواهر .

ج - أول من اكتشف سر ضوء القمر . د - مؤسس علم البصريات .

س ٢ حدد المغزي الضمني من الموضوع :

س ٣ جمع ابن الهيثم بين التجربة والتفكير الرياضي . وضح من خلال فهمك للفقرة الخامسة .

س ٤ استنتج الخصائص التركيبية في الفقرة الرابعة

س ٥ " وتعتبره أوروبا الحديثة واضع أسس علم البصريات " .

هل تري الكاتب موضوعياً أم متحيزاً في القول السابق ؟ معللاً لما تقول .

س ٦ ماذا يحدث لو دام الاهتمام بترجمة وتحقيق كتب التراث العربية ؟

(٣٦) من مقال للدكتور " حمدالله ربيع "

" إن ما آل إليه حال المجتمع العربي من فوضى تربوية وأخلاقية ، وهذه الظواهر المنتشرة في مجتمعاتنا ، وما يبدو فيه أبناء الجيل الجديد من أنهم أصبحوا في متاهة تربوية وأخلاقية لم يسبق لهما مثيل ، وأصبحوا يتذمرون ومثلهم الاهالي اليوم من تصرفات أبنائهم " غير الاخلاقية " ومن عدم السيطرة عليهم ، ويسودهم الشعور بأنهم غير قادرين علي أن يكونوا مربين صالحين ، ففئات المجتمع كافة تنذمر من " الانفلات الاجتماعي والأخلاقي " الذي يسود الشارع اليوم الكل يقف في النهاية مكتوف الايدي أمام هذه الظاهرة التي أخذت تنفشي في المجتمع .

بما أن التربية الصحيحة هي النظام ، وهي نقيض التربية الخاطئة ، من هذا المنطق سوف يتم التركيز علي المؤثرات السلبية في تربية الابناء في المجتمع العربي اليوم ، وكما نعلم بما لا يدع مجالا للشك أن النظام هو عكس الفوضى ، والنظام يعني القانون الذي يجعل الاجزاء المختلفة لشئ ما تنسجم مع بعضها البعض وتؤدي وظيفتها بشكل جيد .

المختلفة لشئ ما تنسجم مع بعضها البعض وتؤدي وظيفتها بشكل جيد .

ولاشك أن للفوضى التربوية عواقب وخيمة علي الاسرة والمجتمع ، لانها تهدد النظام الذي هو اساس كل اسرة وأساس كل مجتمع ، ولا يستقيم المجتمع إذا لم تستقم الاسرة والعكس صحيح ، هذا التكافل بين الجهتين أساسه النظام فكل فوضى كفيلة أن تزعزع هذا التكافل والفوضى التربوية هي نتيجة نابذة عن خلل في النظام ، وهي ظاهرة مرضية خطيرة قد تؤدي إلي فوضى وانحلال اجتماعي وأخلاقي ، والاسرة والمجتمع هما عنصران متكاملان ، لذلك تنقسم الوظيفة التربوية بينهما .

والتربية أهم عملية للحفاظ علي الاسرة والمجتمع من الانحلال والانهيار ، فعندما تعم الفوضى وعدم التناسق والتنسيق في هذه العملية فإن من المتوقع أن تعم الفوضى داخل الاسرة والمجتمع ، وسوف يتضح أن المشاكل التربوية والاجتماعية شائكة ومتعددة الاتجاهات وليست منفردة ومفصولة عن النظم الاخرى في المجتمع ، فهناك عوامل اجتماعية ، ونفسية ، واقتصادية ، وسياسية ، ودينية ، وثقافية لها تأثير علي نمط وأسلوب التربية داخل العائلة العربية ، لذلك تعد التربية من أصعب المهام الملقة علي عاتق الوالدين وعلي من لهم علاقة بذلك كالمربين والمربين في المدارس وكل المؤسسات التربوية الأخرى "

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " آل " في سياقها في الفقرة الاولى :

أ - عاد . ب - رجع . ج - أسرع . د - وصل .

(٢) مضاد كلمة " الانهيار " في الفقرة الرابعة :

أ - الانبهار . ب - الانخفاض . ج - الانشراح . د - الارتقاء .

(٣) مفرد كلمة " عواقب " في الفقرة الثالثة :

أ - عقاب . ب - عاقبة . ج - عقب . د - معقب .

(٤) جمع كلمة " عاتق " في الفقرة الرابعة :

أ - عواتق . ب - عتيق . ج - معاتق . د - عتق .

(٥) علاقة قوله : " لأنها تهدد النظام " في الفقرة الثالثة بما قبله :

أ - توضيح . ب - تفصيل . ج - تعليل . د - نتيجة .

(٦) العنوان الانسب للموضوع :

أ - أساليب التربية .
ج - الثقافة وتأثيرها علي اسلوب التربية .
د - التربية عملية مستمرة .
ب - الانفلات الاخلاقي .

(٧) عبارة " أصبحوا في متاهة " في الفقرة الاولى تشير إلي :

أ - محاولة الاهتداء . ب - طول الطريق .
ج - اللهو واللعب . د - صعوبة الموقف .

(٨) الاتجاه الفكري للكاتب :

أ - اجتماعي . ب - إنساني . ج - وطني . د - تاريخي .

س٢ حدد المشهد الذي حاول الكاتب تجسيده في الموضوع .

س٣ وضع هدف الكاتب في الموضوع

س٤ اقترح حلاً لمشكلة تدمير الأبناء والآباء

س٥ حدد الفكرة التي تدعم القول الآتي : " إنما الأمم الأخلاق ما بقيت " .

٣٧ (من مقال للكاتب " عماد هلال "

" كان الأدب العربي يدرس بطريقة عشوائية علي نمط كتب (الاغاني) لأبي الفرج الاصفهاني ، و (الحماسة) لأبي تمام ، و (الكامل في اللغة والادب) للمبرد ، و (العقد الفريد) لابن عبد ربه ، و (الامالي) للقاللي وغيرها ، أغنية من هنا وقصيدة من هناك ، وشاعر من العصر العباسي يليه شاعر من العصر الجاهلي دون تتبع للتطور الذي حدث في الادب شكلاً أو موضوعاً أو منهجاً . وفي أواخر القرن التاسع عشر اهتم الشيخ محمد عبد بتدريس الادب في الازهر ، كما اهتمت به دار العلوم ، وكانوا يدرسون ما سلف ذكره من كتب بطريقتها العشوائية ، واستمر هنا الامر علي هذه الحال إلي أن هبط علي مصر عالم موسوعي وأديب ولغوي وتربوي ورياضي ، هو الشيخ (حسن أفندي توفيق العدل) ، الذي ولد في الاسكندرية سنة ١٨٦٢ م ، وتعلم في دمياط ، حيث كان والده قاضياً لمحكمتها الشرعية ، فحفظ القرآن الكريم وبعض مبادئ العلوم ، ثم التحق بالازهر حيث درس الفقه المالكي وأجيز سنة ١٨٨٠ م ، ولكنه لم يتقدم لامتحان العالمية بالازهر ، وانما انتقل للدراسة في مدرسة دار العلوم العليا . وقد تخرج فيها سنة ١٨٨٧ م ثم انتدبته نظارة المعارف المصرية لتدريس اللغة العربية في المدرسة الشرقية ببرلين ، وظل يدرس هناك لمدة خمس سنوات في الفترة من ١٨٨٧م - ١٨٩١ م ، وتخرج علي يديه أعظم المستشرقين الالمان ، ثم عاد إلي مصر ، وقرر أن يدرس الادب العربي بطريقة الالمان في دراستهم لادبهم ، وهي أنهم يقسمون الادب إلي عصور ، ويرصدون ما طرأ عليه من تغير من عصر إلي عصر ، فكان يبدأ دروسه بدراسة الادب في العصر الجاهلي ثم عصر النبوة والخلفاء الراشدين ثم العصر الاموي ثم العباسي إلي أن يصل إلي العصر الحديث ، ويرصد خصائص كل عصر من حيث اللغة والموضوعات والجماليات والدور الذي لعبه الادب في حياة الناس في ذلك العصر . لم يدرس احد الادب العربي بهذه الطريقة قبل حسن أفندي ، واستمر علي هذا النهج حتي أستدعي لتدريس اللغة العربية والادب العربي في جامعة كمبردج ، فسافر إلي إنجلترا في أكتوبر سنة ١٩٠٣ م ، وأبديع هناك في التدريس والكتابة ، وتفلاغ للعلم فلم يتزوج ولم تشغله نساء بني الاصفر ، وبينما هو في قاعة الدرس يحاضر طلابه إذ سقط ميتا في يونيو سنة ١٩٠٤ م عن اثنتين واربعين سنة ، ترك فيها كتباً كثيرة في علم أصول التربية وفي الرياضيات والرحلات والنحو وتاريخ أوروبا وغيرها .

أهم كتبه في نظري كتاب (تاريخ اداب اللغة العربية) الذي صنفه علي المنهج الذي شرحناه وإن كان قد عاصره (كارل بروكلمان) في كتابه (تاريخ الادب العربي) المصنف باللغة الالمانية سنة ١٨٩٢ م ، ولكن الغريب أن بروكلمان الذي رصد في الاجزاء التالية من كتابه كل الكتب التي تناولت تاريخ الادب العربي ذكر كثيراً من الكتب التي صدرت بعد (حسن العدل) مثل كتب (جرجي زيدان وحسين المرصفي ومحمد المهدي) ، ولكنه تجاهل كتاب حسن العدل !

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " نمط " في الفقرة الاولى :

أ - تنسيق . ب - أسلوب . ج - ترتيب . د - موضوع

(٢) مضاد كلمة " الغريب " في الفقرة الاخيرة :

أ - الصحيح . ب - السهل . ج - المؤلف . د - الطبيعي

(٣) مفرد كلمة " خصائص " في الفقرة الثالثة

أ - خاصة . ب - خاصة . ج - خاص . د - خصيصية

(٤) العنوان الانسب للموضوع :

أ - الادب العربي بين العشوائية والتخطيط

ج - الادب في العصور القديمة

(٥) علاقة قوله : " أغنية من هنا وقصيدة من هناك " في الفقرة الاولى بما قبله :

أ - توضيح . ب - تفصيل . ج - تعليل . د - نتيجة

(٦) عبارة " المنهج الذي شرحناه " في الفقرة الأخيرة تشير إلى :

- أ - عدم الاهتمام بتدرج العصور إلى أن يصلوا للعصر الحديث .
- ب - تقسيم الادب إلى عصور ورصد ما طرأ عليه من تغير
- ج - دراسة الادب في العصر الجاهلي ثم العصر الحديث
- د - رصد دور الاب الاجتماعي في حياة الناس في كل العصور

(٧) المقصود بقول الكاتب : " عشوائية " في الفقرة الاولى :

- أ - لا هدف من ورائها .
- ب - لاختطة واضحة لها
- ج - لا نتائج حقيقية منها .
- د - لا أسس علمية لها .

س٢ حدد الرسالة التي يريد بها الكاتب في هذا الموضوع .

س٣ وضح كيف انتقد الكاتب طريقة تدريس الادب قبل حسن العدل .

س٤ ميز الخصائص التركيبية للموضوع .

س٥ ما الغريب الذي كشفه الكاتب في الفقرة الأخيرة ؟ وعلام يدل ؟

س٦ حدد المغزي الضمني في قوله : " وتخرج علي يديه أعظم المستشرقين الألمان " في الفقرة الثالثة .

(٣٨) من مقال (عن اللغة العربية)

" إن أية لغة قابلة للتطور باعتبارها كائناً حياً ، وقابلة للتعايش مع أعقد التقنيات الحديثة ، واللغة العربية تربطنا بنصوص وتراث حضاري ، كما تربطنا بكل من يتكلم اللغة العربية في أرجاء العالم ، وعملية إقحام العامية في الدرس اللغوي أو العلمي ، يعني إبعادها عن وظيفتها الأساسية - حسب ما زعموا - لأن بنيتها اللغوية غير مؤهلة أصلاً لذلك ، لا في مجال الإصلاح التربوي ، أو مجالات اللغة ، أو المعجم ، ونظراً لكونها لغة شفوية غير مؤهلة للتكوين أو التفكير العلمي .

وقد ظهرت أصوات داعية إلى ترسيم اللهجة العامية ، وتحويلها إلى لغة الكتابة والدرس ، وبدأت هذه الدعوة أواخر القرن التاسع عشر الميلادي ، وأول مترجم لها الألماني " ويلهلم سبيتا " ، وقد تمكن من خلال دراسته للهجة العامية المصرية من وضع قواعد لها سنة ١٨٨٠م ، وكان أول من دعا إلى اتخاذ الحروف اللاتينية في الكتابة بدلاً من الحروف العربية ، ثم جاء بعده الإنجليزي " ويليام ويلكوكس " مؤكداً - حسب هواه - : " إن أهم ما يمنع المصريين من الاختراع هو أنهم يكتبون ويؤلفون باللغة العربية الفصحى ، ولو ألفوا وكتبوا بالعامية لأعان ذلك علي إيجاد ملكة الابتكار وتنميتها " .

إن إحلال العامية محل اللغة العربية ، ليست عملية بسيطة تخضع للأهواء والرغبات والنزعات ، وأشبه ها هنا بمن ينتظر البحر أن يرحل ، إذ سيظل ثابتاً بكل ما يحمله من قوة وعنفوان ، ويحاول من يكتب في هذا الصدد أن يقدم بعض الحجج الواهية ، بأن اللغة العربية لغة دين وتراث ، وهذا إجحاف حقيقي ومغرض ، لأنها ساهمت في نقل فروع المعرفة إلى أوروبا ، وتم بها تأليف مختلف العلوم ، من فلسفة ومنطق وتاريخ وجغرافية وطب وأدب بكل أنواعها ، وما كتب بها يظهر مدي قدرتها علي تطوير أساليبها .

لم يقف الامر عند الاجانب الذين نظروا اللهجات العامية في أغلب الاقطار العربية ، إذ انضم إليهم عدد من الكتاب العرب والادباء ، وأغلبهم لا علاقة له بالبحث اللغوي ، أو أي معرفة لسانية بأصول اللغة العربية وأذكر منهم علي سبيل المثال : عيسى إسكندر المعلوف ، وسعيد عقل ، وقاسم أمين ، وأحمد لطفي السيد ، وعبد العزيز فهمي ، وسبق لهذا الاخير أن اقترح كتابة الحروف العربية باللاتينية .

إن اللغة هي هوية الامة ويجب التمسك بها والسعي إلى إحيائها وتطوير الدراسات حولها ليكون لها مستقبل مشرق في الغد القريب ، وإذا أردنا التقدم فنحن بحاجة للاستفادة من القرآن والحديث وخطب السلف الصالح ، ففيها المدد للفصحاء والبلغاء وبها تتفوي ملكاتكم ، وتزخر صدوركم بالحكمة ولا بد من اعادة صياغة العقل العربي بما يعزز الشخصية الحضارية للانسان العربي وتأكيد الهوية وعدم الانجراف الحضاري مع تيار العولمة الذي بات يهدد ثقافات الامم والشعوب جميعاً " .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) معنى كلمة " عنفوان " في الفقرة الثالثة :

أ - نشاط وحدة ب - تكبر وتفاخر . ج - عزيمة وتصميم . د - ثبات وإرادة .

(٢) مضاد كلمة " تخضع " في الفقرة الثالثة :

أ - تعظم ب - تقوي . ج - تتناول د - تقاوم

(٣) جمع كلمة " السلف " في الفقرة الأخيرة :

أ - السوالف ب - السلاف ج - الاسالف د - الاسالفة

(٤) نford كلمة " الفصحاء " في الفقرة الأخيرة بما قبله :

أ - الفصح . ب - الفصاحة ج - الفصح د - المفصح

(٥) علاقة قوله : " ليكون لها مستقبل مشرق " في الفقرة الأخيرة بما قبله :

أ - تفصيل . ب - توضيح . ج - نتيجة د - تعليل .

(٦) العنوان الانسب للموضوع :

أ - الهوية والعولمة ب - تاريخ الدعوة إلى العامة .

ج - عوامل نجاح الفصحي . د - تحدي اللهجات

(٧) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في المقال :

أ - سياسي ب - اجتماعي ج - قومي د - فلسفي

س٢ اشرح قول الكاتب في الفقرة الاولى : " إن أية لغة قابلة للتطور باعتبارها كائناً حياً " .

س٣ ماالدليل المباشر الذي ساقه الكاتب ليدلل علي أن : هناك من العرب من تبني فكرة استخدام العامة كلغة للدرس والتأليف؟

س٤ رسم الكاتب في الفقرة الأخيرة الطريق ألي التقدم وضح ذلك .

س٥ هات دليلاً من المقال يدعم رأي الكاتب أن : " اللغة العربية ليست لغة دين وتراث فقط " .

(٣٩) من مقال للدكتورة " دعاء فتحي "

" يمكن القول بأنه لا توجد استراتيجية واحدة للتنمية السياحية يمكن اعتمادها في جميع الدول ولكن توجد استراتيجيات تقوم علي الاسس العلمية السليمة ، والقدر الكافي من الموضوعية والخبرة السياحية التي يمكن اختيار الافضل منها بما يتناسب مع الظروف الجغرافية والمناخية والبيئية والاجتماعية والاقتصادية والتنموية الخاصة بالمقصد السياحي ، وبما يتلاءم مع الطلب السياحي الخارجي والداخلي المتاح أو المحتمل .

وبما أن السياحة ترتبط ارتباطاً مباشراً وكذلك غير مباشر بقطاعات إنتاجية وخدمية عديدة من قطاعات الاقتصاد الوطني كالزراعة والصناعة والبنوك وال عمران والتأمين والإعلام وغيرها ، ولكونها نشاطاً يعتمد علي الخدمات الانسانية إلى حد كبير ، فإنها تؤدي إلى زيادة في فرص العمل داخل البلاد بشكل أفضل من غيرها من النشاطات أو الصناعات ، وتزيد أهمية هذا الجانب في أوقات الازمات الاقتصادية بوجه خاص سواء في الدول النامية أو في الدول المتقدمة .

يري كثير من علماء السياحة والخبراء الدوليين أن المتغيرات الكمية والكيفية الناجمة عن المشكلة الاقتصادية والاجتماعية قد سيطرت علي العرض السياحي خلال التسعينات من القرن الماضي ، مما أدى إلى ظهور أنواع جديدة من الكلب السياحي استجابة للتحولات الاقتصادية والسياسية ، ونتيجة لزيادة حدة المنافسة بين الدول ، الأمر الذي سيحدث اتجاهاً نحو مزيد من التكامل بين مكونات العرض السياحي في دول متجاورة تشكل مناطق جغرافية موحدة مما يعد استجابة للطلب السياحي الدولي وشمول أكثر من دولة واحدة في الرحلة السياحية الواحدة .

لقد ساهمت السياحة بشكل إيجابي في اقتصاديات دول عديدة بشكل أصبح عاملاً مهماً في التنمية الاقتصادية نتيجة ضخامة عائداتها ومرونة استخدام تلك العائدات في قطاعات عديدة

من الاقتصاد الوطني ، وفي الثمانينيات من القرن الماضي ساهمت السياحة بصورة متميزة في التنمية المحلية ، وذلك باتباع استراتيجيات تضمن حماية الموارد الطبيعية والاجتماعية والحضرية ، والعمل علي زيادة نشاط التفاعلات الاجتماعية والحضرية ورفع مستوى الإدارة المحلية للموارد السياحية ، ومن هنا تتضح الحقيقة بأن السياحة تحقق رسالة إنسانية عظيمة إلى جانب هدفها الاقتصادي " .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) مرادف كلمة " الناجمة " في الفقرة الثالثة :
- أ - الخارجة . ب - الناتجة . ج - المتصلة . د - الصاعدة .
- (٢) مضاد كلمة " المحتمل " في الفقرة الاولى :
- أ - الممنوع . ب - الغريب . ج - المستحيل . د - النادر .
- (٣) مفرد كلمة " الموارد " في الفقرة الاخيرة :
- أ - الوارد . ب - المورد . ج - الورد . د - الورد .
- (٤) علاقة قوله : " فإنها تؤدي إلي زيادة في فرص العمل...." في الفقرة الثانية بما قبله :
- أ - تعليل . ب - تأكيد . ج - نتيجة . د - توضيح .

(٥) الفكرة العامة للموضوع :

- أ - السياحة علم مرتبط بالطبيعة والاجتماع والاقتصاد .
- ب - السياحة الناجحة تعتمد علي استراتيجيات حديثة .
- ج - أصبحت السياحة تعتمد علي الخبرات الشخصية .
- د - ظهور أنواع جديدة من الطلب السياحي في العصر الحديث .
- (٦) الاتجاه الفكري الذي تبنته الكاتبة في المقال :
- أ - وطني . ب - اجتماعي . ج - فلسفي . د - سياسي .

(٧) المقصود بقول الكاتبة : " استراتيجيات تقوم علي الأسس العلمية " في الفقرة الأولى أن :

- أ - السياحة علم له قواعد مدروسة .
- ب - السليحة عملية تقوم علي الخبرة .
- ج - السياحة ترتقي بالاقتصاد .
- د - لتنشيط السياحة طرق متعددة

علل : " أصبحت السياحة عاملاً مهماً في التنمية الاقتصادية " .

س٣ حدد من خلال الفقرة الثالثة سبب تعد استراتيجيات التنمية السياحية .

س٤ " لقد ساهمت السياحة بشكل إيجابي في اقتصاديات دول عديدة " .

هل الكاتبة موضوعية أم متحيزة في القول السابق ؟ علل لما تقول .

س٥ ماذا يحدث لو استخدمنا استراتيجية واحدة للتنمية السياحية ؟

(٤٠) اقرأ ثم أجب

" ما المناعة ؟ تنشأ المناعة بالجسم ضد الأمراض عدا يقوم جهاز المناعة بتكوين أجسام مضادة ضد البكتيريا أو الفيروس المسبب للمرض ، فالأجسام المضادة عبارة عن بروتينات قادرة علي القضاء علي السموم والكانات المسببة للأمراض ، ويوجد أجسام مضادة محددة .

لكل مرض ، فمثلاً الأجسام المضادة الحصبة تستطيع محاربة فيروس الحصبة فقط ولا تستطيع القضاء علي أي فيروس آخر ، ويوجد نوعان للمناعة : المناعة المكتسبة والمناعة السلبية ، حيث يندرج اللقاح تحت مسمى المناعة المكتسبة بينما يعتبر المصل مناعة سلبية ما المصل ؟ هو عبارة عن أجسام مضادة لمرض معين يتم نقلها للمريض ، لتكسبه مناعة فورية ضد مرض معين ، وقد تستمر هذه المناعة من عدة أسابيع لعدة أشهر ، ويسمي المصل أيضاً بالمناعة السلبية ، ومن الأمثلة علي المناعة السلبية الطبيعية انتقال الأجسام المضادة من الامن الأم إلي رضيعها عن طريق الحليب والذي يحمي الطفل في أول ٤ - ٦ شهور من حياته .

من اللقاح ؟ هو تركيبة بيولوجية تحسن المناعة ضد أمراض معينة ، ويتكون اللقاح من مادة تمثل

مسبب المرض ، حيث يمكن أن يتكون اللقاح من الجرثومة والتي هي إما الفيروس أو البكتيريا

المسببة للمرض ، بعد قتلها أو جعلها أضعف بطرق معينة ، ومن الأمثلة علي هذا النوع

مطعوم الحصبة ، أو من السموم التي تنتجها الجرثومة ومن الأمثلة علي هذا النوع مطعوم الدفتيريا

والتيانوس ، أو من البروتينات الموجودة علي سطحها ومن الأمثلة علي هذا النوع مطعوم السعال

الديكي ، والنوع الاخير هو اللقاح المصنع علي شكل بروتينات ومواد تشبه أجزاء من البكتيريا أو

الفيروس المسبب للمرض مثل مطعوم التهاب الكبد الوبائي . ويعمل اللقاح علي حث الجهاز المناعي

في الجسم للتعرف علي مسبب المرض علي أنه جسم غريب ، والقضاء عليه ، وتذكر هذا الجسم الغريب ، والتعامل معه بسهولة أكبر في حال التعرض له مرة أخرى في المستقبل ، فإذا أصاب الجسم نفس البكتيريا أو الفيروس مرة أخرى قد لا يمرض أو قد تكون الاعراض أقل خطورة بكثير .
ما الفرق بين المصل واللقاح ؟ هو طبيعة المادة المكونة لكل منهما ، حيث يتكون المصل من أجسام مضادة بينهما يتكون اللقاح من البكتيريا أو الفيروس المسبب للمرض أو أجزاء منهما ، ويعتبر الفرق بين المصل واللقاح من ناحية الخصائص كالآتي : عند إعطاء اللقاح يتم تحفيز الجسم ، ليكون مناعة متمثلة بالأجسام المضادة ضد مسببات المرض ، بينما عند إعطاء المصل لا يكون الجسم أجساماً مضادة ، لأن المصل عبارة عن أجسام مضادة جاهزة لمقاومة المرض .
مفعول لحماية عند استخدام المصل فوري بينما يحتاج اللقاح إلي عدة أسابيع حتي يبدأ بتنشيط مناعة الجسم ، لتقوم بحماية الجسم من المرض . مفعول المصل قصير نسبياً بالمقارنة مع اللقاح ، حيث يستمر مفعول المصل من عدة أسابيع لعدة أشهر ، بينما يكون مفعول اللقاح أطول ويحدد بحسب نوعه وقد يستمر مفعول بعض أنواع اللقاح مدي الحياة .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مضاد كلمة " تحسن " في الفقرة الثالثة :

أ - تخفي . ب - تبطل . ج - تضعف . د - تثبط .

(٢) جمع كلمة " طريق " في الفقرة الثانية :

أ - طراق . ب - طرق . ج - أطراق . د - طوارق .

(٣) مفرد كلمة " الاعراض " في الفقرة الثالثة :

أ - العرض . ب - العارض . ج - العارضة . د - العرض .

(٤) من صفات الاجسام المضادة أنهاالوظائف .

أ-متعددة ب - معدومة . ج - محددة . د - مجهولة

(٥) يمكن اكتساب المناعة السلبية الصناعية عن طريق :

أ - اللقاح . ب - جهاز المناعة . ج - حليب الام . د - المصل .

(٦) في ضوء الفقرة الثالثة اللقاح المصنع علي شكل بروتينات تشبه أجزاء البكتيريا طعم :

أ - الحصبة . ب - الدفتيريا . ج - السعال الديكي . د - التهاب الكبد الوبائي .

(٧) يعمل اللقاح علي :

أ - إراحة الجهاز المناعي للإنسان . ب - القضاء علي مسبب الامراض . ج - تقوية مناعة الانسان . د - إعطاء أجسام مضادة للجسم .

(٨) كتب المقال بأسلوب :

أ - علمي متأدب . ب - أدبي . ج - علمي . د - وصفي .

(٩) يتكون لقاح من السموم التي تنتجها الجرثومة .

أ - الحصبة . ب - التيتانوس . ج - التهاب الكبد الوبائي . د - السعال الديكي .

(١٠) عند تعرض الجهاز المناعي لمرض أول مرة تكون أعراضه الخطورة .

أ - مألوفة . ب - قليلة . ج - معدومة . د - شديدة

س٢ قارن بين : " المصل " و " اللقاح " من حيث :

(١) بدء مفعول الحماية .

(٢) استمرار مفعول الحماية .

س٣ أيهما أفضل لجسم الإنسان : " المصل " أم " اللقاح " ؟ وضح وجهة نظرك .

س٤ ماذا كان سيحدث إذا لم يتوصل العلم إلي اللقاحات ؟

٤١ (من مقال للأستاذ " حسن عباس "

" اهتم علماء اللغة بعلم الدلالة ، لبيان علاقة اللفظ بالمعنى المراد ، وعلاقة اللفظ بالألفاظ المركبة للجملة ، وبيان دلالة المركبات والصيغ المتنوعة لها ، وبيان أثر السياق في الكلام والمقولة الثابتة تقر بأنه " لا عبرة للدلالة في مقابلة التصريح " والدلالة نوعان : مباشرة وهي التصريح الذي يكون المراد منه ظاهراً ظهوراً بيناً وتاماً ومعتاداً ، ودلالة غير مباشرة : وهي ما يعطيه اللفظ من حال أو إشارة ، فإذا صرح بأمر فلا يعمل بالدلالة ، لأنه لا عبرة للضعيف في مقابلة التصريح القوي . من هنا تأتي ألفاظ الكاتب بدلالات غير المباشرة من خلال ما يوحي به وما لا يظهره مباشرة في تعبيراته وهي علاقة يكشف فيها اللفظ عن المراد الخفي في الموضوع ، فإذا أراد الانسان أن يتكلم سواء أكان تعبيراً عن شعور أو بياناً لرأي أو مناقشة موقف أو حواراً أو أي اتجاه فكري فلتكن أدواته المعبرة لغته وأسلوبه .

والسؤال هو : هل يختلف شخص عن آخر في تناول حدث أو موضوع أو فكرة ؟ وما سبب ذلك الاختلاف ؟ والجواب نعم ، والسبب أن البيان هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق تعبيرية مختلفة وبأساليب شتى للتوضيح ، فصاحب البيان يتقن النحو والاعراب والكلام الفصيح ، شعراً ونثراً ، مع الاهتمام بالجوانب البلاغية والأنماط الكتابية ، ولا يجوز له التعدي على الحقائق والمعلومات والتي تشكل جوهر الموضوع وفنه ، فبئس العمل التعدي على القيمة العلمية للمعلومات الواردة من قوانين وضوابط وأسس علمية ونظريات مسلم بها . ثم إياك والخروج عن الواقع ، حتي لا يؤدي إلي خلل في موازين وقيمة وحقائق وأحداث الموضوع ، والتي ستختل بالتوازن العاطفي ، ومن هنا تكون الثغرات واسعة والهفوات والزلات تهدم البناء المعرفي والعلمي ، وعليك الاهتمام بعنصر الوحدة في الموضوع بحيث تكون الألفاظ والمعاني تخدم الموضوع في إطار من الترابط المتين "

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) معنى كلمة " شتي " في الفقرة الثالثة :

أ- متفرقة ب- عديدة ج- متداخلة د- متباعدة

(٢) مضاد كلمة " جوهر " في الفقرة الثالثة :

أ- كذب وزيف ب- ظاهر وسطح ج- فكر ومعنى د- ضوء ولمعان

(٣) جمع كلمة " عبرة " في الفقرة الاولى :

أ- عبرات ب- معابر ج- عبر د- أعبار

(٤) مفرد كلمة " موازين " في الفقرة الاخيرة :

أ- ميزان ب- وزن ج- موزون د- موازن

(٥) علاقة قوله : " فلتكن أدواته المعبرة لغته وأسلوبه " في الفقرة الثانية بما قبله :

أ- تعليل ب- نتيجة ج- تفصيل د- توضيح

(٦) العنوان الأنسب للموضوع :

أ- الثغرات بين الجمل هدامة للبناء المعرفي .

ج- مفهوم البيان والمعاني في التعبير

د- أهمية الدلالة وأنماطها .

(٧) الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة تشير إلي :

أ- اختلاف كل شخص عن الآخر في تناوله للموضوع

ب- تعريف توضيح مفهوم علم البيان

ج- توضيح أهمية إتقان النحو والاعراب .

د- ضرورة الاهتمام بالبلاغة والأنماط الكتابية

س٢ ماذا يترتب علي خروج الكاتب عن الواقع في موضوعه كما ورد في الفقرة الاخيرة ؟

س٣ اشرح المقصود بـ " البيان " كما ورد بالفقرة الثالثة

س٤ استنتج خصيصتين من الخصائص التركيبية في الموضوع

س٥ اذكر الشروط الواجب توافرها في " صاحب البيان " في ضوء الفقرة الثالثة .

س٦ مارأيك في قول الكاتب : " عليك الاهتمام بعنصر الوحدة في الموضوع " في الفقرة الاخيرة ؟

(٤٢) من مقال ل " يوسف إدريس "

" كثيراً ما ساءلت نفسي : لماذا لا يبدو للزمن في بلادنا هنا أية أهمية ؟ لماذا يسير كل شئ كما لو كنا خارج نطاق الزمن ، كأننا إلي الأبد سنجيا ، كأن الزمن لن يفاجئنا وينقض علينا يوماً ويقتالنا اغتيالاً ؟

في اليابان وجدت الجواب . كأن كل شئ يؤدي إلي آخر ، مادام هدف الحياة وتعريفها قائماً في أذهاننا فمن العيب أن نضع للحياة خطة ، وما دامت ليست هناك خطة فلا أهمية للزمن . إن الزمن لا يلح علي الانسان إلا إذا كان يحتاجه ، والخطة أي خطة معناها إدخال الزمن كعامل أول في نجاحها ، خطة بلا زمن محدد لإنهائها لا فائدة منها . وإدخال حساب الزمن في تحقيق الاهداف يجعل لكل ثانية ودقيقة أهمية عظمي ، هذا هو السر إذن في هذا العدد الكبير من الساعات التي واجهتني من لحظة وضعت أقدامي في المطار . من باب الدخول عبر إجراءات الصحة والجوازات إلي باب الخروج كانت خمسة صفوف من الساعات قد أرغمتني إرغاماً علي الاحساس بكل دقيقة تمضي . وهي ليست ساعات لها عقارب وإنما ساعات بالأرقام تحدد لك الوقت بعد الدقائق وكتابتها . سائق التاكسي كان هو الآخر يضع الساعة أمامه فوق " تابلوه " العربة . التلفزيون وأنا أتفرج عليه ، خاصة في الصباح ، يكتب لك الوقت بالثانية في زاوية شاشة العرض حتي لا تنسي نفسك وأنت تتفرج . وجنباً إلي جنب مع الزمن يأتي الاقتصاد في كل شئ . المحافظة علي الزمن هي المحافظة علي ثروة لا تراها العين ، والاقتصاد والتشفي هما المحافظة علي الثروة التي تراها العين ."

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

(١) مرادف كلمة " ينقض " في الفقرة الاولى :

أ- ينتشر . ب- يفاجئ . ج- يهجم . د- يسرع .

(٢) جمع كلمة " الزمن " في الفقرة الاولى :

أ- أزمان ب- أزمان ج- زمانن د- أزمنة .

(٣) من خلال المقال يتحسر الكاتب علي :

أ- تأخر بلادنا وعدم تقدمها .

ب- عدم وجود أهمية للزمن في بلادنا

ج- عدم تحديد الناس أهدافهم

د- عدم تنفيذ الخطط بسرعة

(٤) عند وضع خطة لعمل ما ، يكون أول عامل نصنعه لكي ننجح :

أ - التخطيط ب - بيان الأهداف ج - الزمن د - أزمئة

(٥) يضع اليابانيون الوقت علي شاشة عرض التلفاز ، حتي :

أ- لا تنسي نفسك وتضيع وقتك .

ب - يذكرك بالوقت الذي يمر

ج- يحدد مدة عرض الحدث الذي تشاهده

د- تنجذب لمشاهدة كل البرامج .

(٦) يضع سائق التاكسي الساعة فوق تابلوه العربة :

أ - ليعرف الوقت الذي يستهلكه .

ب - لينبه الراكب لوقت الوصول

ج - لأهمية الوقت وعدم تضييعه .

د- ليحسب ما كسبه

(٧) يري الكاتب في الفقرة الاخيرة أن الحفاظ علي الزمن حفاظ علي :

أ - خططك . ب - ثروتك ج- أهدافك د- عملك .

(٨) العبارة لا تدل علي أهمية الوقت :

أ- الوقت كالسيف . ب - الوقت من ذهب

ج - الحكمة أن تضيف حياة إلي سنواتك لا سنوات إلي حياتك

د- الانتظار يعلم الصبر

(٩) علاقة " حتي لا تنسي نفسك وأنت تتفرج " في الفقرة الاخيرة بما قبلها :

- أ - نتيجة . ب - تعليل . ج - توضيح . د - تفسير .
س٢ تتقدم دولة اليابان بأشياء غير الوقت . حدد بعضها ، مبيناً أهميتها في تقدم الدول .
س٣ من وجهة نظرك ، كيف يستطيع الانسان الاستفادة من وقته ؟

(٤٣) اقرأ ثم أجب

" لقد عاش الشرق فترة جمود طالت حتي اعتقد البعض أن الجمود خصيصة من خصائصه ، وقفت الحياة إلي ما وصل إليه الأولون ، فلا تقدم ولا تجدد .
وطال زمن تقليد الشرق للمتقدمين ، وجاءت النهضة الأوروبية فانتقل التقليد من متقدمي الشرق إلي محدثي الغرب ، فخير أديب من قلد أدباء الغرب ، وخير نظام ما أخذ من أوروبا ، وخير فن ما قرب من فن الغرب ، والشاب يفخر أن جاءت في حديثه كلمات من لغات غربية
ولست أدري ما سر هذا التقليد الذي بنتاب الشرق الآن ؟ إن منات الشرقيين الذين يتعلمون في أوروبا ولأمريكا ينالون الدكتوراه بتفوق ، وهي درجة لا تعطي إلا نتيجة الأبحاث المبتكرة . كل مافي الامر أن الصناعة في الشرق لم تبلغ ما بلغته في الغرب ، والصناعة هي الاساس في الابتكار ، فالمصنع إذا شعر في صناعته بنقص ما أو بصعوبة ما ، كتب إلي الجامعة ، لتبحث نقطة النقص وتعالجها ، فكان من ذلك ابتكار جديد .

وليس عندنا مصانع كهذه ولا لها بالجامعات اتصالات كتلك ، وكل هذه الصناعات وابتكاراتها ناشئة من ابتكار أساسين أو ثلاثة ، كالبخار والكهرباء وما عدا ذلك فتوليدها ، ولو رزق الشرق في العهد الحديث أساساً أو أساسين ، ورزق مصانع تولد هذا المبتكر وتستخرج منه ما يترتب عليه ، ورزقنا منهجاً في التعليم يوجه الناشئين إلي الابتكار لا إلي مجرد الحفظ ، لا نقلب الشرق رأساً علي عقب .
فنحن نعتقد أن التقليد في الشرق عرض من الاعراض يمكن زواله ، لا طبيعة متأصلة فيه ، بدليل أن اليابانيين والصينيين في العهد الاخير استطاعوا أن يتقدموا في العلم تقدماً كبيراً ، وأن يؤسسوا مصانع ضخمة ، فارتقوا في الصناعة وابتكروا فيها "

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " ينتاب " في الفقرة الثانية

- أ - يصيب . ب - يزيح . ج - يفوق . د - يضعف .

(٢) أساس الابتكار عند الكاتب :

- أ - الزراعة . ب - الصناعة . ج - التجارة . د - الاقتصاد

(٣) تأتي الابتكارات الجديدة في نظر الكاتب ، بسبب :

- أ - وجود مبتكرين عديدين في الدولة .
ب - الرعاية الدائمة التي توجهها الدولة للعابرة .
ج - الابحاث الكثيرة التي تنتجها العقول للبشرية .
د - نقاط النقص التي تعانيها المصانع وتعالجها الجامعات .

(٤) التقليد في الشرق كما يري الكاتب :

- أ - عرض يمكن زواله .
ب - طبيعة متأصلة فيه .
ج - سبب تأخر الشوق .
د - ملمح من ملامح التطوير .

(٥) يدعو الكاتب إلي :

- أ - إنشاء المصانع الضخمة .
ب - التركيز علي الصناعة فقط .
ج - تطوير التعليم الفني .
د - تقليد اليابانيين والصينيين .

(٦) يجب أن تعتمد مناهج التعليم علي :

- أ - التقليد . ب - الحفظ

ج- الابتكار .
(٧) علاقة قوله : " والشباب يفخر أن جاءت في حديثه كلمات من لغات غريبه " في الفقرة الاولى بما قبله :

أ- تعليل .
ب - تأكيد .
ج- نتيجة
(٨) يشير الكاتب إلي عنصري في تقدم الصناعات

أ- البخار والكهرباء
ب- التعليم والابتكار
ج- النقص والعجز
د- التقليد والجمود
(٩) يبدو من المقال أن الكاتب ساخط علي :

أ- تقدم أوروبا .
ب- تقدم اليابانيين والصينيين
ج- طول فترة الجمود عند العرب
د- شباب الشرق .

س٢ تقدم الدول يعتمد علي كثير من العوامل . اذكر عاملين يساعدان علي نهضة وتقدم بلادنا .
س٣ مناهج التعليم لابد أن تواكب طبيعة العصر الذي نعيش فيه . وضح ذلك .

٤٤) من موقع " عالم المعرفة "

" زميلي في العمل يضع عطراً رائعاً رفض إخباري بأسمه ، وعبثاً حاولت ، ورجيت ، ولكن دون فائدة ، وذات يوم طلب مني خدمة تتجاوز حدود صلاحياته ، فابتسمت بخبت وقلت : إن أخبرتي باسم العطر أخبرتك بما تريد .. وبالفعل أخبرني فأخبرته !!
يحكي أن إحدي المؤسسات استدعت فنياً لإصلاح جهاز التكييف المركزي ، وبعد الفحص أدرك الفني وجود سدد في أحد أنابيب الفريون ، فأخذ مطرقة وضرب الأنبوب في مكان معين فعاد الجهاز إلي العمل ، وحين سأله المدير عن أجرة الإصلاح قال : ثلاثمائة وعشرون ريالاً فقال المدير : كل هذا المبلغ من أجل ضربة واحدة بالمطرقة ، فقال الفني : لا ، عشرون ريالاً من أجل الضرب بالمطرقة ، وثلاثمائة ريال لأنني أعرف أين أضربها !
هاتان القستان علي بساطتهما تفسران كيف أن المعرفة قوة ! فالمعرفة لها تأثير أقوى من المال والسلاح ، والدول التي تعرف تتفوق بسهولة علي الدول التي لا تعرف مهما حباها الله من ثروة ومال ، فحين تعرف تقلب الموقف لصالحك وتحدد السعر الذي تريد ، وحين لا تعرف ستخدع بسهولة ويؤخذ مالك ثمناً لجهلك ! فنحن حين نحتاج إلي جهاز ما نعد ببساطة إلي استيرادة ، ولكن حين نحتاج كوريا وتايوان إلي نفس الجهاز يسعون لفهمه وإنتاج مثله!
ورغم أن دولاً مثل اليابان وكوريا وتايوان تعاني من شح ثرواتها الطبيعية إلا أنها امتلكت ثروة معرفية حولت التراب إلي ذهب والخردة إلي أجهزة إلكترونية ، فكمية الحديد الخام التي يساوي سعرها في الاسواق ٢٠٠ ريال إذا حولتها إلي إبر خياطة فسيرتفع سعرها إلي ٢٠٠٠٠ ريال ، وإذا حولت نفس الكمية إلي زنبركات دقيقة في ساعات ذات شهرة عالمية فستكسب مليوني ريال !
لاحظ أن كمية الحديد لم تتغير في كل الحالات ، ولكن المعرفة هي التي رفعت سعرها من مائتين إلي مليوني ريال ، وما لأتصوره أن جميع الامم تبدأ بنفس الكمية من الحديد ، ولكن الفرق تحديد المعرفة وما ستفعله لاحقاً بهذه الكمية ، فالامم التي تعرف تصدر معرفتها بثمن مرتفع وتتراكم لديها الثروة عاماً بعد عام ، والامم التي لا تعرف تضطر للاستيراد وتستنزف ثروتها عاماً بعد عام ."

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) معني كلمة " نعد " في الفقرة الثالثة :

أ- نقصد .
ب - نسارع .

(٢) مضاد كلمة " شح " في الفقرة الرابعة :

ج- نهذف .
د- نتطلع .

- أ- كرم .
 ب- اتساع .
 ج- كثرة .
 د- انتشار .
- (٣) جمع كلمة " عطر " في الفقرة الاولى :
- أ- عطور .
 ب- معاطر .
 ج- معطرات .
 د- أعطرة .
- (٤) علاقة الفقرة الثالثة بالفقرتين الاولى والثانية :
- أ- نتيجة .
 ب- تفصيل .
 ج- تفسير .
 د- تعليل .
- (٥) العنوان الانسب للموضوع :
- أ- المعرفة أخذ وعطاء .
 ب- ثمن المعرفة .
 ج- المعرفة سلاح ذو حدين .
 د- أسباب التقدم .
- س٢ وضح كيف دلل الكاتب علي أن شح الثروات الطبيعية لا يمنع التطور
- س٣ حدد السمة الاسلوبية التي استخدمها الكاتب في الفقرة الاخيرة لإبراز فكرته .
- س٤ حدد الفكرة الرئيسة في الفقرة الثالثة .
- س٥ استنتج خصيصتين من الخصائص التركيبية في الموضوع .

(٤٥) " مقال للدكتور حمدالله ربيع "

" التطور التكنولوجي ووسائل الاعلام لهما الدور الكبير في تحديد التربية العصرية ، لأنهما يدخلان في الحياة اليومية للفرد والاسرة ويؤثران عليهما وعلي العلاقات الاجتماعية بشكل مباشر عن طريق الاستهلاك الكبير للتكنولوجيا كمفتاح للهروب من سيطرة الاباء علي الابناء ولا يستطيع الاب أو الام اليوم ضبط أبنائهم عند استخدام وسائل الاتصال الحديثة ، لانها متوفرة لهم في البيت والمدرسة وفي كل مكان .

الامكانيات التكنولوجية التي بحوزة الجيل الجديد تجعلهم أحراراً بعيدين عن سلطة الأباء لهم ، لتقديم الموعدة الحسنة لهم ، ومراقبتهم وإرشادهم وتوجيههم نحو الصواب ، ولن تكفي إذا لم يكن هناك سيطرة تامة علي وسائل الاعلام وبرامجها ، فالأباء يشعرون بأن لا حول لهم ولا قوة أمام هذا الغزو التكنولوجي لبيوتهم فالانترنت متوغل في البيوت والمقاهي العامة وفي المدارس والنوادي ، ما يمكن الابناء من الوصول إلي عالم مفتوح كله إغراء وفتن في شتي المجالات إن استخدام الشباب للإنترنت والهواتف الخلوية لا لغاية الترفيه والتمتع والتحدي والاثارة واللهو أكثر منه للحاجات الضرورية في حياتهم ، فعندما يحمل الطلاب والطالبات الهواتف الخلوية فلا بد أن يكون لحاجات التعليم أو للأعراض الضرورية الأخرى ، وليكن الهدف من توفير ذلك لهم هو إشعارهم بأنهم شباب علي مستوي التقدم والتطور الحضاري .

إن عدم مراقبة الأهل لأبنائهم عند استخدام الانترنت أينما وجدوا قد يؤدي إلي تدهور سلوكي وأخلاقي سريع لا تحمد عقباه ، فكثير من الشباب والفتيات يتأثرون ويقتلدون مايرون من لباس وسلوك وتعامل وعلاقات غير أخلاقية يرفضها ديننا ومجتمعنا ، فلماذا يتذمر الاباء من الانفلات الاخلاقي ؟

صحيح أن أبنائنا بحاجة إلي الانترنت لكن الغاية من ذلك يجب أنت تكون واضحة للاباء والابناء علي حد سواء ، فالمجتمعات الغربية تعاني من سوء استخدام شبكات الانترنت من قبل الصغار والشباب ، لان الانترنت أصبح يشكل خطراً داهماً لأخلاقيات وسلوكيات أبنائهم وبناتهم ، وعلي نفس المنوال بدأ المجتمع العربي يسير في هذا الاتجاه ، وظهر التحدي واضحاً لقدرات الاباء في السيطرة علي أبنائهم ، وفتح أبواب العالم بكل مفاته ومغرياته لابناء الجيل الجديد تحت ستار التقدم واللاحاق بالركب الحضاري " .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) مرادف كلمة " يتذمر " في الفقرة الرابعة :
- أ- يتوجع ويتألم .
 ب- يهدد ويتوعد .
 ج- يحزن ويتحسر .
 د- يغضب ويتعصب .
- (٢) مضاد كلمة " التطور " في الفقرة الثالثة :
- أ- التأخر .
 ب- التراجع .
 ج- الجمود .
 د- الاستسلام .
- (٣) جمع كلمة " المنوال " في الفقرة الخامسة :

- أ- المناول ب- المناويل ج- المنوالات د- الأنوال
- (٤) مفرد كلمة " شتي " في الفقرة الثانية :
- أ- شت ب- شات ج- شتيت د- مشتت
- (٥) علاقة قوله : " لأنهما يدخلان في الحياة اليومية " في الفقرة الأولى بما قبله :
- أ- نتيجة . ب- تعليل ج- توضيح د- تفصيل
- (٦) الاستفهام في قوله : " فلماذا يتذمر الاباء من الانفلات الاخلاقي ؟ " في الفقرة الرابعة غرضه
- أ- الضجر والسخرية ب- الاستنكار والتعجب ج- التقرير والتوضيح د- إبراز الضيق والملل .
- (٧) الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة الثالثة :
- أ- الغاية الضرورية للتكنولوجيا هي الاثارة واللهو ب- تأثير الانترنت علي سلوكيات الشباب ج- الهدف من توفير التكنولوجيا أن يكونوا شباباً حضارياً د- التكنولوجيا متوفرة في كل مكان
- (٨) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع
- أ- فلسفي ب- اجتماعي ج- سياسي د- تاريخي
- س٢ استخلص القضية التي تناولها الموضوع
- س٣ ماذا يترتب علي عدم وضوح الغاية الحقيقية من استخدام الابناء للانترنت ؟
- س٤ ماذا يحدث إذا انقطع الانترنت عن العالم ؟

٤٦ (مقال بعنوان " عصر المعرفة "

" في عصر تتسارع فيه وتيرة إنتاج التقنية الحديثة ، وبنفس الوتيرة تتصارع الاجيال لامتلاك تلك التقنيات كالحواسيب المحمولة والهواتف الذكية والاجهزة اللوحية ، وأصبح تطويع تلك التقنيات ودمجها في العملية التعليمية ضرورة عصرية كمعين علي زيادة الدافعية نحو عملية التعلم ، من هنا سارعت الدول المتقدمة وكبري الشركات لتسخير هذه التكنولوجيا ، وإضافة الاثارة والتشويق إلي عناصر العملية التعليمية تلبية للاحتياجات الخاصة لكل طالب ، وتوفيراً لطرق تعليمية غير تقليدية .

بدأت الحكومات التدريب علي طرق التدريس ، والتحفيز علي التواصل مع الطلاب ، مما سيصل بالتعليم والتعلم إلي المستوي اللائق ، ويقلب الأدوار حيث إن الطالب لن يستمتع إلي الدرس في الصف ، وسيقوم بتطبيق كل ما تعلمته في البيت عملياً من خلال عدد من الفاعليات والانشطة ، وسيتحول المعلم إلي محفز ومشرف يقدم الدعم لمن يحتاجه كما أن الطالب - والانشطة ، وسيتحول المعلم إلي محفز ومشرف يقدم الدعم لمن يحتاجه ، كما أن الطالب - وهو المحور الرئيسي في عملية التعلم - سيتحول إلي باحث ومستخدم ، ما يعزز التفكير الناقد والتعلم الذاتي وبناء مهارات التواصل والتعاون .

الطلاب صاروا لا يتخلون الحياة بدون الهواتف المحمولة والاجهزة اللوحية والحواسيب النقاله ووسائل التواصل الاجتماعي مثل : اليوتيوب والفيس بوك ، هذا ما يمكن من استغلال التكنولوجيا في إزالة الفجوة الموجودة بين الجانب النظري والتطبيقي للعلوم المختلفة ، من خلال تخصيص وقت للجانب التطبيقي بإشراف المعلم ، وهو ما يشتهي منه الطلاب ، والطالب خلال تخصيص وقت للجانب التطبيقي بإشراف المعلم ، وهو ما يشتهي منه الطلاب ، والطالب أصبح حراً في طريقة الوصول إلي الدروس المقررة أو المعلومات الحرة وفي أي وقت ومن أي مكان من خلال في طريقة مواقع حددتها الوزارة كبنك المعرفة

كما ستساعد علي الاستغلال الامثل للوقت وتحقيق أكبر استفادة وسرعة تقييم مستواهم مباشرة من خلال تصميمات وتطبيقات الانترنت ، وتجذب الطلاب وتشوقهم من خلال توظيف الانشطة التفاعلية المعبرة عن كل مرحلة عمرية تناسبها ، كما أنها تساعد علي زيادة التعلم التعاوني ، وسيتحول الطالب إلي باحث عن مصادر معلوماته ، ويمكنه الرجوع إلي معلومات سبق أن درسها ، كما تعوو التفكير الناقد والتعلم الذاتي وبناء الخبرات ومهارات التواصل والتعاون بين الطلاب داخل الفصل .

يعترض البعض علي تطبيق هذه الاستراتيجية بحجة عدم توافر الاجهزة والبرمجيات اللازمة لاعداد وتسجيل الدروس ، وعجز بعض المعلمين عن توظيف التقنية بمهارة لتمسك بعضهم بالطريقة التقليدية أما عن عجز بعض الطلاب الفقراء عن امتلاك التكنولوجيا فيمكن أيجاد طريق لتوفيرها ، وأما ما يحدث من تكاسل بعض الطلاب عن المشاركة في هذه الانشطة والتطبيقات فهو ما يشغل فكر وبال كثير من القائمين علي الانشطة التربوية والتعليمية .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " الوتيرة " في الفقرة الاولى

- أ- الطريقة المطردة
ج- سرعة الانتاج
ب- الرابطة بين الاعضاء
د- النظام القائم .

(٢) مضاد كلمة " تعزز " في الفقرة الرابعة :

- أ- تهزأ
ب- تضعف
ج- تجرح
د- تقبل

(٣) جمع كلمة " عصر " في الفقرة الاولى :

- أ- أعاصير .
ب- عصائر
ج- أعصر
د- عواصر

(٤) علاقة قوله : " تلبية للاحتياجات الخاصة لكل طالب " في الفقرة الاولى بما قبله :

- أ- تفصيل .
ب- نتيجة
ج- توضيح
د- تعليل

(٥) المقصود بقوله : " التعلم الذاتي " في الفقرة الثانية

- أ- إتقان الامر ومعرفته بالخبرة العلمية
ب- اعتماد المرء علي نفسه في طلب المعرفة
ج- العلم الرباني الذي يصل إلي صاحبه عن طريق الالهام
د- إدراك الشئ بحقيقتها وتطوير النفس

(٦) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع :

- أ- وطني سياسي
ج- اجتماعي تربوي
ب- ديني أخلاقي
د- وطني فلسفي .

س٢ بم علل الكاتب اعتراض البعض علي استراتيجية التعلم الحديثة ؟

س٣ استنتج خصيصتين من الخصائص التركيبية في الموضوع .

س٤ اقترح حلولاً لتطبيق استراتيجيات حديثة في التعلم .

٤٧ (كتب د " يسري رضوان "

" الاستنساخ عملية إنتاج نسخ مطابقة وراثياً للخلية يقوم بها البيولوجيون في المعمل ليتم إنتاج خلايا كثيرة مطابقة للخلية الاصلية لمخلوق كامل ، ويتم استنساخ الجين لعدة أغراض .
منها: دراسة وظيفته وربما استعمال الجين لإنتاج بروتينات لاستعمالها كأدوية مثل الانسولين وفي بعض الاحيان يراد به دراسة تأثير جين معين علي وظائف نوع من الخلايا ، وهذا النوع من الاستنساخ يستعمل في انتاج الاجسام المضلدة لاستخدامها كعلاج وكمواد تشخيصية .
الاستنساخ قضية شغلت الكثيرين وكانت محل جدل ونقاش ، وتفاوتت فيها الاراء بين مؤيد ومعارض ، وتعددت سلبياتها وإيجابياتها ، إنها قضية العصر ، والمدخل الحقيقي لاستيعاب تلك التقنية الغريبة هو التنسيل دون أب إنها عبث حيث إن الانسان جسم وروح ونفس سواها الله - عز وجل - بأمره ، نسيج قائم علي ملكات العقل وتمايز المشاعر والغرائز والاحاسيس ، والاستنساخ ليس خلقاً ، لأن الخلق للخالق والخلق من العدم لله وحده جل شأنه .
تنقسم خلايا الكائنات إلي قسمين : وحيدة الخلية مثل فطر الخميرة ، والثاني خلايا البكتريا بأنواعها ، وتتكون أجسام الاحياء متعددة الخلايا كالانسان والغنم والبقر من ملايين الخلايا ، وتحمل نفس الشفرة الوراثية (الجينوم) ، وهذه الخلايا متخصصة لاداء وظائف مختلفة في الجسم ، فمثلاً خلايا الدم الحمراء التي وظيفتها نقل الاوكسجين وثاني أكسيد الكربون تختلف عن الخلايا العصبية ، كما تنتج الخلايا جينات بكميات مختلفة تسمى ال (DNA)

ومنتشرة داخل نواة الخلية ، وتقدر ب (٢٣.٠٠٠) جين تعكس الصفات الوراثية التي يكتسبها الانسان من والديه مثل لون الجلد والعيون والطول وغيرها ، وباتحاد خليتين تتكون الخلية الملقحة ، ثم تبدأ الخلية في الانقسام ، أي أن جسم الكائن الحي يحتوي علي خلايا مختلفة وأخري غير مخلقة قال تعالي (ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم)
تقنية الاستنساخ الجيني يقوم بها الاطباء خصوصاً البيطريين منهم في مجال الانتاج الحيواني ، وهي مستخدمة منذ عدة سنوات ، وفي شهر فبراير من عام ١٩٩٧ م أعلن فريق (وليموت) عن ولادة دوللي وهي نعجة لها نفس التركيب الجيني (DNA) الذي تحمله أمها ولهذا السبب تعد دوللي نسخة مطابقة لأمها وبهذا هي اشهر نعجة في التاريخ ، صورها احتلت أغلفة أشهر المجلات العلمية مثل التايم والنيوز ويك ، كما يبرهن حمل دوللي أن الكائنات المستنسخة ليست عاقراً وقادرة علي التكاثر بشكل طبيعي .
يعتمد الاستنساخ علي خلية جسدية واحدة ، فإذا كانت الخلية مصابة بالشيخوخة فيستنسخ كائن كهل عجوز ، وإذا كانت الخلية مصابة بالسرطان فسينتج كائن مسرطن ، ويعتمد الاستنساخ علي تقنية الهندسة الوراثية وقد يكون له الجوانب مضيئة مثل : استنساخ بعض أعضاء الجسد التالفة كالبنكرياس التالفة المسببة للمرض لا تتجدد ، وهذه التقنيات استخدمت لانتاج الادوية واللقاحات لعلاج أمراض القلب والكلية والسكري والسرطان والتهاب الكبد المعدية ."

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " تمايز " في الفقرة الثانية :

أ- تخاصم . ب- تفرق . ج- اختلاف . د- قوة .

(٢) مضاد كلمة " قادرة " في الفقرة الرابعة :

أ- عاجزة . ب- ضعيف . ج- زائلة . د- نحيلة .

(٣) جمع كلمة " نواة " في الفقرة الثالثة :

أ- أوان . ب- أنواع . ج- أنوية . د- أناة .

(٤) علاقة قوله : " فسينتسخ كائن كهل عجوز " في الفقرة الاخيرة بما قبله :

أ- تعليل . ب- نتيجة . ج- توضيح . د- توكيد .

(٥) الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية

أ- للاستنساخ أغراض متعددة . ب- استخدام الاستنساخ لانتاج العلاج .

ج- تباين الاراء حول الاستنساخ . د- استخدام البيطريين لتقنية الاستنساخ .

(٦) الدليل الذي دعم به الكاتب رأيه بأن تقنية الاستنساخ يقوم بها الاطباء البيطريون هو :

أ- مجال الانتاج الحيواني . ب- مجلات التايم والنيوزويك .

ج- استخدامها منذ سنوات . د- ولادة النعجة دوللي .

س٢ حدد إيجابيات الاستنساخ كما وردت في الفقرة الاخيرة .

س٣ دلل الكاتب بدليلين علي أن التنسيل عبث . وضح ذلك .

س٤ اقترح عنواناً مناسباً للموضوع السابق .

س٥ قول الكاتب : " أي أن جسم الكائن الحي يحتوي علي خلايا مختلفة ، وأخري غير مخلقة " .

هل يعد حقيقة أم ادعاء ؟ علل لما تقول .

(٤٨) اقرأ ثم أجب

" يشكو الكثير من مشكلة تحدث للأبناء في امتحان أي مادة ، فبعدما يراجع الابن إجاباته يتفاجأ بغلطات في أسئلة بسيطة هو يعرف إجابتها ، ولكن نسيها أثناء عملية الامتحان ، وهذه مشكلة متكررة بشكل كبير ، وبالرغم من أن الابن قد ذاكر جيداً واستوعب معلوماته بشكل كبير إلا أن المعلومات تختفي من ذاكرته فقط في أوقات الامتحانات ، ويعود فيندم ويقول : هذا السؤال كنت أعرف إجابته جيداً ، لكن ماذا حصل لي في الامتحان ؟ ولماذا في وقت الامتحان نفسه أحس وكأن السؤال جديد لم أره من قبل ؟

لما بحثت في هذه المشكلة وجدت أن المخ يفرز أكثر من هرمون في حالات مختلفة منها : هرمونات إيجابية ، وتكون في أوقات الاسترخاء والسعادة ، وعادة يساعد هذا النوع علي احتفاظ الذاكرة بالمعلومات ، وهرمونات سلبية تنتج عن التوتر والخوف ، وتسبب اختفاء المعلومات من الذاكرة المؤقتة ، لأن المخ وقتها يعتقد أن الشخص يتعرض لخطر ما ، فيفرز هرمونات تساعد في الهروب من مواجهة الموقف ، للأسف لهذه الهرمونات تأثير سلبي علي الذاكرة ، غالباً هذا ما يحدث لابنك فيبقى متوتراً ويخاف من الامتحان .

هناك سبب آخر وهو ما عليه من ضغوط ومزايدات من قبل أولياء الامور ، خذ مثلاً قولهم : إذا لم تحصل علي درجة كبرى فستعاقب " ، و" إذا لم تذكر جيداً فلن تدخل الكلية المناسبة " ، مما يدفع المخ لإفراز هرمونات سلبية ، فينسي معظم ما ذاكره ، وخصوصاً لو كانت معلومات جديدة إن الحل بشكل كبير يتلخص في خمس خطوات :

- ١- لا تضع ابنك تحت ضغط بسبب الامتحان ، ودعه يحس المسؤولية ويصنع ما عليه .
- ٢- اجعل البيئة التي يجلس فيها الابن للمذاكرة أو لحل المسائل تشبه بيئة الامتحان الاصلي ، ويخصص وقتاً معيناً لحل نماذج امتحانات كثيرة من غير أي مقاطعات .
- ٣- تأكد من أنه يفهم المعلومة ، وأن الأمر ليس مجرد حفظ
- ٤- تأكد من أنه منظم ، ويعمل انفسه جدول مذاكرة ويلتزم به .
- ٥- يبدأ بحل الاسئلة السهلة قرب الامتحان ، وإن كان هناك سؤال صعب يترك لحين تذكره " .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) معني كلمة " استوعب" في الفقرة الاولى :

أ- جمع . ب- فهم ج- أخذ د- فند .

(٢) مضاد كلمة " مواجهة " في الفقرة الثانية :

أ- ضعف ب- انهزام ج- استسلام د- ترك .

(٣) جمع كلمة " كبري " في الفقرة الاخيرة

أ- كبرات ب- كبريات ج- كبريات د- أكابر .

(٤) علاقة قوله : " فيفرز هرمونات تساعد في الهروب من مواجهة الموقف " في الفقرة الثانية بما قبله :

أ- توضيح ب- تفصيل ج- تعليل د- نتيجة .

(٥) الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع :

أ- أخلاقي ب- اجتماعي ج- فلسفي د- وطني

(٦) المقصود بكلمة " البيئة " في الفقرة الاخيرة :

أ- الحركة الاجتماعية ب- الهواء الخارجي

ج- المحيط الاسري د- الاجواء المؤثرة

(٧) المراد بقول الكاتب : " الموقف " في الفقرة الثانية :

أ- زيادة إفراز المخ للهرمونات ب- سيطرة الهرمونات إيجابية

ج- تعرض ذاكرة الشخص لخطر ما د- اختفاء المعلومات من الذاكرة .

س٢ حدد الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة .

س٣ اقترح عنواناً للموضوع السابق .

س٤ ذكر الكاتب نوعين من الهرمونات . منهما دواعيه وتأثيره . وضح ذلك من خلال الفقرة الثانية .

س٥ اقترح بعض الحلول الأخرى للحد من مشكلة نسيان المعلومات في الامتحان .

٤٩ (مقال الصحفي " حسين البطراوي "

" لقد شهدت الدول العربية حالة من استنزاف المواهب في كافة المجالات ، خاصة المجالات الحيوية كالطب والطاقة النووية والاقتصاد ، في الوقت الذي تحمات فيه ضخ استثمارات في تعليم هذه المواهب ، وكشف تقرير صادر عن البنك الدولي أن الهجرة العالمية لتلك العقول المتميزة عززت النمو الاقتصادي للدول الفقيرة ، ويشير إلي أن كثيراً من المهاجرين تمكنوا من مضاعفة أجورهم ثلاث مرات ، مما ساعد الملايين وأقاربهم في بلدانهم الأصلية علي الإفلات من براثن الفقر .

وغالباً ما تستفيد بلدان المقصد ، حيث يقوم المهاجرون بأدوار هامة في تطوير أحداث التكنولوجيات . تقدم الدول المتقدمة تسهيلات للكفاءات المهاجرة من الشباب العربي ، ما يحفزها علي الاستقرار بها ، فضلاً عن الاندماج في مجتمعاتهم ، وما يفرز عن ذلك من تواصل واستقرار اجتماعي ، في الوقت الذي تعاني فيه مجتمعاتهم الأصلية من سوء الاوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والتنمية . تعاني الدول العربية من نزيف هجرة كفاءاتها وأدمغتها نحو الغرب ، حيث إن ٥٠ في المائة من الاطباء ، و ٢٣ في المائة من المهندسين ، و ١٥ في المائة من مجموع الكفاءات العربية يهاجرون إلي أوروبا والولايات المتحدة وكندا وبريطانيا ما يقرب سنوياً من ١٠٠ ألف من العلماء والمهندسين والأطباء والخبراء من ثمانية أقطار عربية هي : سوريا ولبنان والعراق والاردن ومصر وتونس والمغرب والجزائر ، وتعد هذه الهجرة من أكبر عمليات تجريف العقول في العالم العربي . تأتي مصر في مقدمة الدول المصدرة للعقول إلي الخارج ، خاصة كندا والولايات المتحدة والمانيا ، وطبقاً لبيانات اتحاد المصريين بالخارج ، فإن تعداد علماء وأكاديمين مصر المقيمين بالخارج ، يبلغ نحو ٨٦ ألف عالم وأكاديمي ، منهم ١٨٨٣ في تخصصات نووية نادرة ، كما يضمون ٤٢ رئيس جامعة وتشير خريطة العلماء المصريين في مجال الطاقة الذرية ، إلي وجود ١٨٠ عالماً مصرياً في المجال النووي ."

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " براثن " في الفقرة الاولى :

- أ- جرائم
ب- مساوئ .
ج- مخالب
د- عواقب ،

(٢) مضاد كلمة " يحفزها " في الفقرة الثانية :

- أ- يضعفها .
ب- يثبطها
ج- يبعدها
د- يضيقها .

(٣) مفرد كلمة " أقطار " في الفقرة الثالثة :

- أ- قطر
ب- قطار .
ج- قطر .
د- قاطرة .

(٤) علاقة قوله : " مما ساعد الملايين .. علي الافلات من براثن الفقر " في الفقرة الاولى :

- أ- تعليل
ب- نتيجة .
ج- توضيح
د- تفصيل .

(٥) الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها في الفقرة الثالثة :

- أ- ضرورة توجيه الكفاءات والادمغة نحو الغرب
ب- توضيح أن الهجرة سبب في تطوير العقول العربية
ج- الحرص علي توجيه الكفاءات العربية إلي أوروبا .
د- ضرورة الحد من نزيف هجرة الكفاءات العربية .

س٢ اقترح عنواناً للموضوع السابق .

س٣ ماذا يترتب علي استمرار هجرة العقول العربية إلي الخارج ؟

س٤ ميز الخصائص التركيبية في الفقرة الاولى .

س٥ اقترح حلولاً للقضية المطروحة : " هجرة العقول العربية إلي الخارج " .

٥٠ (اقرأ ، ثم أجب)

" يمكن تعريف الاستزراع السمكي ، بأنه تربية الاسماك بأنواعها المختلفة سواء أسماك المياه المالحة أو العذبة والتي تستخدم كغذاء للإنسان تحت ظروف محكمة وتحت سيطرة الإنسان ، وفي مساحات معينة سواء أحواض تربية أو أقفاص ، بقصد تطوير الانتاج وتثبيت ملكية المزارع للمنتجات .

وقد عرف استزراع السمك وتربيته في البرك منذ القدم ، ومن المعروف أنه قد تم تطويره من قبل المزارعين القدامي بقصد استقرار المصادر الغذائية وجاءت أولى المعلومات عن تربية الاسماك في

البرك من الصين منذ ٤٠٠٠ سنة ، ومن بلاد ما بين النهرين منذ حوالي ٣٥٠٠ سنة ، وتم دمج تربية الاسماك في البرك مع زراعة الارز من فترة ٢٥ إلى ٢٢٠ سنة بعد الميلاد في الصين . كما عرف استزراع الاسماك في حوض البحر المتوسط في عهد الإمبراطورية الرومانية . وفي الوقت الحاضر أصبحت تربية الأحياء المائية تتعدى تربية الأسماك في البرك أو في حقول الأرز ، وإحصائياً تعرف منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) تربية الأحياء المائية بكونها استزراع الأحياء المائية من سمك وقشريات وصدفيات ونباتات مائية .

أشكال استزراع الأسماك :
أولاً : المزارع السمكية : شكل المزرعة السمكية هو عبارة عن أحواض توضع فيها الزريعة السمكية داخل المياه المناسبة لمعيشتها ، وقد تكون خرسانية أو ترابية القاع ، وتسمح الأحواض بالتحكم في دخول وخروج المياه وإمدادها خلال مراحل التربية والنمو بالتغذية والرعاية المناسبة لعدد الأسماك بها .

ثانياً : الأقفاص السمكية : وهي إحدى وسائل تربية الأسماك في بيئتها الطبيعية ، ويستخدم فيها قفص أو صندوق عائم يتكون من إطار خشبي وشبك وغزل يحتوي على الزريعة المناسبة لنوع المياه سواء أكانت لبحر أو نهر ، حيث يتم تقديم التغذية المناسبة وبشكل مستمر للأسماك .

ثالثاً : المرابي السمكية : تتمثل في استغلال الأراضي المجاورة للبحيرات أو بعض أجزاء منها وإمدادها بالزريعة المناسبة ، مع إضافة الأسمدة المناسبة لزيادة خصوبتها . ومن فوائد استزراع الأحياء المائية : تطوير طعام غذائي غني لاستهلاك الجنس البشري ، وزيادة الدخل في الريف وخفض معدل البطالة ، وتطوير جمع وصيد الأسماك بقصد الكسب ، وتربية أصناف خاصة للزينة والتجميل ، والسيطرة على الأعشاب المائية والحشرات المضرة للإنسان أو للمحصول ، وإزالة الأملاح وإعادة استصلاح التربة ، وتحقيق مبدأ المقاومة البيولوجية للأمراض . والتحكم في نمو الأسماك وتكاثرها من حيث الكم والنوع .

س١ ميز الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) مرادف كلمة " محكمة " في الفقرة الاولى :

أ- دقيقة ب- كاملة ج- تامة د- واضحة .

(٢) مضاد كلمة " دمج " في الفقرة الثانية :

أ- بعثرة . ب- فصل ج- إبعاد د- تخلص

(٣) جمع كلمة " العذبة " في الفقرة الاولى :

أ- العذب . ب- الأعذبة ج- العذاب د- العذابات .

(٤) تم تطوير استزراع السمك قديماً بهدف :

أ- زيادة كمية الغذاء ب- استثمار الأموال .
ج- استمرار مصدر الغذاء د- حفظ أنواع الأسماك .

(٥) يتم تربية الأسماك في بيئتها الطبيعية في شكل :

أ- مزارع . ب- أقفاص .
ج- مرابي د- حقول .

(٦) تم دمج تربية الأسماك مع زراعة الأرز في :

أ- الإمبراطورية اليونانية .
ب- الإمبراطورية الرومانية .
ج- بلاد ما بين النهرين .
د- بلاد الصين .

(٧) يكون القاع خرسانياً أو ترابياً في :

أ- المرابي السمكية . ب- الأقفاص السمكية .
ج- المزارع السمكية د- البرك .

(٨) نتعرف علي أهمية الاستزراع السمكي من الفقرة :

أ- الأولى . ب- الثانية .
ج- الثالثة د- الأخيرة .

(٩) علاقة جملة " لزيادة خصوبتها " في الفقرة الرابعة :
أ- تأكيد .
ب- تعليل ،
ج- توضيح
د- نتيجة .

س٢ هل تري علاقة بين زيادة السكان ، والاتجاه للاستزراع السمكي ؟ علل لما تقول .
س٣ استنتج الاختلافات بين الاستزراع السمكي قديماً وحديثاً .
س٤ أي من أشكال الاستزراع السمكي مناسب لطبيعة بلادنا ؟ ولماذا ؟

تابعوا المزيد من أحدث المذكرات والمراجعات والامتحانات على موقع مدرستي

www.myschool77.com