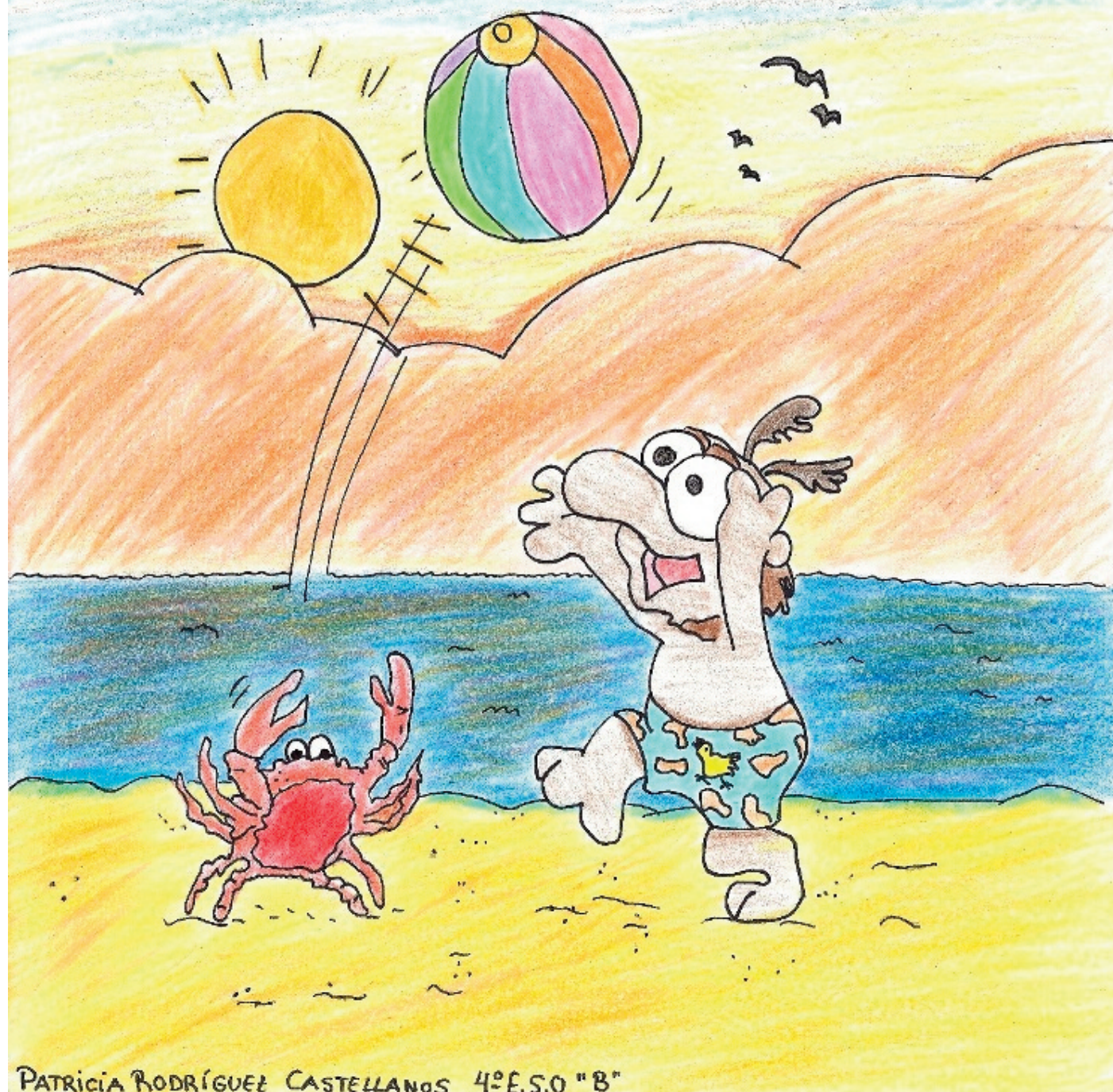


EL PREGONERO DIGITAL N°6

Junio 2013



PATRICIA RODRÍGUEZ CASTELLANOS 4º E.S.O "B"

LAS PALABRAS DE NUESTRA DIRECTORA

D^a ESTHER APOLINAR

No se progresa mejorando lo que ya está hecho, sino esforzándose en lograr lo que aún queda por hacer. El Equipo Directivo que durante estos tres últimos años ha estado al frente del colegio Altamira ha pugnado cada día por avanzar y abrir nuevas vías: convertirnos en centro bilingüe, poder examinarse y obtener titulaciones oficiales de Cambridge, hacer no sólo posible sino consolidar el AMPA como apoyo y complemento necesario para el colegio, potenciar las salidas culturales y de ocio... Bien sabemos cuanto queda aún por hacer y esa será la labor del nuevo Equipo Directivo y de los que vengan después de él. Todos ellos hallarán en el Equipo saliente, la misma predisposición, comprensión y ayuda que nosotros hemos recibido por parte de nuestros compañeros. Y desde aquí, queremos desear a Susana, Paqui, Marga y Gloria lo mejor para esta nueva etapa que están a punto de comenzar.

Cuando no se sabe por qué camino llegar al mar, se debe tener al río por compañero. Por suerte yo he tenido los más caudalosos y navegables a mi lado en esta travesía: Cintia Neuhaus y Carlos Mateos, cuya colaboración y trabajo agradezco profundamente. No puedo olvidarme de esos dos afluentes que nos han acompañado en este sinuoso camino: Tere y Manu.

No quisiera despedirme sin agradecer a todos los que formamos esta gran familia, personal docente y no docente, el esfuerzo que día tras día realizan para que continuemos estando aquí. Y a vosotros, padres y madres de nuestros alumnos, que sigáis contando con nosotros para la formación de vuestro bien máspreciado.

Y a todos "nuestros chicos" desearles como cada año, que las tan esperadas vacaciones se conviertan en un disfrute diario, merecidamente ganado a lo largo de todo el curso.

Hasta Siempre

Esther Apolinar

ACTO DE PROMOCIÓN 2º BACHILLERATO

DISCURSO DE LOS ALUMNOS

BUENAS TARDES A TODOS, PADRES, FAMILIARES Y PROFESORES

¿Qué pensarían nuestros padres, cuando nos trajeron a este colegio, en el que íbamos a pasar nuestra infancia y adolescencia?

Entrábamos llorando, sin querer separarnos de ellos, y poco a poco nos fuimos adaptando y empezamos a forjar las primeras amistades, muchas de las cuales formarán una parte importante en nuestro camino.

A medida que pasábamos las hojas de los libros pasaba el tiempo, dejábamos atrás los cuadernillos Micho de infantil y los largos recreos para dar paso a los primeros controles y las rivalidades futbolísticas entre el A y el B, no sin antes olvidar las deseadísimas semanas culturales con los diversos talleres como los bailes en el gimnasio.

Tras 6 años de felicidad llega la ESO y, con ello, la entrada de nuevos compañeros y nuevas asignaturas. Dejábamos atrás a profesores tan apreciados como, María Jesús o Carlos Mateo, para encontrarnos con otros igualmente queridos como Pilar Simón, Encarna, Román y, más tarde, Oscar, y al decir esto no podemos evitar recordar aquellos puentes imposibles de tecnología o cuando nos convertíamos en artistas pintando figuritas en estudio pero siempre con ganas de que llegara la clase de Educación física con sus excursiones al multiaventura con tirolianas divertidas para unos y vertiginosas para otros.

Los años pasaban y se acercaba la gran decisión: Ciencias o Letras pero no sin antes pasar por la rebeldía de 3º.

La gran mayoría, optamos por Ciencias y nos encontramos en una clase repleta de futuros científicos estudiando millones de cosas como las leyes de Mendel.

En cambio, los de letras nos peleábamos para entender el latín.. Pero aún así, todos nos unimos en el viaje a Roma, una experiencia inolvidable; ¿cómo olvidar los vestuarios improvisados en la calle para poder entrar a las iglesias, o el miedo a ser atropellado en cada cruce...? debemos destacar nuestras innumerables preguntas agotando la paciencia de Paqui y Susana por ver cuando llegaba la hora de la piscina o la discoteca que tanto deseabamos, pero aún así las damos las gracias por acompañarnos.

¡Adiós uniforme, hola Bachillerato! Dejando atrás a grandes amigos para dar la bienvenida a otros nuevos. Primero es ese curso donde nos preparan para Segundo y sus prisas, como olvidar esas frases como "Porque en Selectividad..." o "Segundo no es un paseo.." pero como tampoco podemos olvidar esas clases de Inglés Oral con sus disfraces y sus presentaciones que acabaron en el deseado viaje a Londres donde vivimos momentos graciosos como cuando una compañera derramó todos los M&M's por el suelo.

Por fin, llegó el temido 2º de Bachillerato, un curso a contrarreloj marcado por las prisas, los exámenes, intentos de sacar preguntas antes de los exámenes y los pronósticos siempre fallidos de los que se creen videntes profesionales.

Todo finalmente termina. Por mucho que hemos esperado este día, a nadie le gustan los finales, pero es inevitable, es hora de empezar una nueva etapa en nuestra vida. Adiós a los infinitos apuntes de Oscar, a los deberes de María, a las matemáticas imposibles, a nuestros queridísimos filósofos....

Hoy nos separamos, cada uno sigue su camino, pero siempre esperando que nos volvamos a cruzar. Llegados a este punto solo nos queda agradecer la ayuda y la dedicación de todos nuestros profes y por supuesto a nuestros padres que han estado ahí en cada caída, cada berriñe para ayudarnos a levantarnos y seguir adelante. Por todo esto, gracias.

Hasta siempre colegio Altamira.

18 de Mayo de 2013

ACTO DE PROMOCIÓN 2º BACHILLERATO DISCURSO DE LOS PADRES

Buenas tardes; ante la mirada expectante de nuestros hijos queremos decir:

Como padres ¡MUCHAS GRACIAS! a todos vosotros que en este día celebráis la conquista de esta meta que tanto os ha costado alcanzar; qué duda cabe que esta meta no es definitiva, es una carrera de relevos en la que nosotros, vuestros padres, os pasamos el testigo de la responsabilidad, entendiéndose como la capacidad para decidir a través del conocimiento que solo vosotros podéis valorar. Solo el conocimiento os dará la capacidad de ser libres.

A partir de ahora tenéis que demostrar a todos, padres y profesores, pero sobre todo a vosotros mismos, que pese a una situación laboral poco atractiva, vais a poner todo vuestro empeño y desarrollar los conocimientos adquiridos para que el futuro que empezáis a construir sea lo más parecido a todos vuestros sueños

¡GRACIAS! porque como padres sabemos que vosotros vais a ser parte activa de esta nuestra sociedad y tratareis de que sea más justa, más solidaria, más comprensiva y sobretodo porque en ella queremos vivir con vosotros, no siendo el futuro, sino ya disfrutando desde este presente que ya estáis construyendo

Con el paso del tiempo se irán cumpliendo todos vuestros proyectos, pero ante todo conseguiréis ser mujeres y hombres respetados, porque vosotros siempre sois respetuosos, amables, sinceros y educados con todos, no os canséis de demostrarlo.

Para terminar, siempre daros las ¡GRACIAS! por todo el esfuerzo y el trabajo que habéis realizado, disfrutar ahora de este ágape y seguir la fiesta esta noche con alegría y responsabilidad, que podéis hacerlo si queréis.

¡MUCHAS GRACIAS!



COLEGIO ALTAMIRA



Esther Apolinar Directora
 Cintia Neuhaus J- Estudios
 Pilar Polo Tutora Filosofía
 Juan Manuel del Pozo Matemáticas II Física
 Paloma Delgado Química CTM
 Fernando Gómez Historia del Arte Dibujo Técnico
 Juan Vicente Martín Historia Geografía Economía
 Óscar Martínez Historia Geografía Economía
 Mario Mateos Lengua
 Paqui Rubio Matemáticas Aplicadas CC-Sociales
 Alicia Sánchez Inglés
 José Luis Segura Biología Geología



Laura Alonso Medianilla
 Sara Aparicio Sánchez
 Daniel Cadiz Márquez
 Diego Lara Álvarez
 Lydia de la Cruz Amo
 Jorge Díaz Serrano
 Marta Dorado del Olmo
 Adrián García Martín



Beatriz Ibarra Domínguez
 Nuria Jiménez Rodríguez
 Jorge López Cerezo
 Rubén López Roldán
 Sara Márquez Romero
 Mónica Martín Ortega
 Laura Muñoz Moral
 Vanesa Pedraza Álvarez
 Jesús Pinilla Velasco
 Rocio Pizarro Moreno



Yoel Ramírez Pulido
 Cristina Sánchez Rodríguez
 Marina Sánchez Rojo Romero
 Alejandro Sánchez Vilar
 Ignacio Sande Soltero
 Estibaliz Solís Villar
 Ainoa Torres Vega
 Álvaro Vera Bonilla
 Álvaro Vidal Segovia

2012-2013

Segundo de Bachillerato

VIDEO QUE
PRESENTARON LOS
ALUMNOS EN EL ACTO
DE PROMOCIÓN

VER VÍDEO



Papis, mamis, familia.... hoy estos peques se gradúan, y eso quiere decir que ya son mayores y en estos tres años poquito a poco, casi sin darnos cuenta han ido cambiado mucho y aprendiendo muchísimas cosas. A algunos les ha costado más que a otros pero todos iilo han conseguido!!

También están aquí las profes, !Que suerte tieneni Chicos ¿Sabéis por qué? ¿En que trabajo te abrazan y te dicen que te quieren todos los días? En que trabajo te admiran tanto y creen que eres la más lista, la más guapa y la mejor de todas? Porque tenéis la suerte de poder guiar unas manos en sus primeras letras, unas manos que quizás un día escribirán un libro, pintarán un cuadro impresionante o... salvarán vidas

En definitiva, sois muy importantes y lo seréis siempre, porque habéis sido las primeras, y nosotros hace tres años os confiamos los tesoros más grandes que poseíamos, ellos...

Siempre os recordaremos con cariño, sobre todo porque sois las únicas que no mandáis deberes para casa y..... hablando de deberesiiii El próximo año, todos tendremos que esforzarnos un poco más, porque ellos no serán los únicos que tendrán trabajos para casa... la tarea se nos irá complicando en cada nuevo curso.

Ellos nos irán haciendo recordar cosas que teníamos olvidadas, como en estos últimos años, que hemos tenido de nuevo clase de gimnasia, en la que hemos demostrado estar a la altura..

Habéis realizado todos un excelente trabajo.

Y vosotros, chicos, a la vuelta de vacaciones os esperan en el piso de arriba, (donde los mayores) y sin baby.

Los papás del Altamira queremos daros las gracias a todos los que participáis hoy y durante todo el año en ayudarnos a que nuestros hijos consigan su mejor pasaporte al futuro... una gran educación.

Gracias a todos



VER VÍDEO

EDUCACIÓN INFANTIL
A



VER VÍDEO

**EDUCACIÓN INFANTIL
B**

JORNADAS CULTURALES 19-20-21 MARZO 2013

Este año, como tantos otros, comenzamos a diseñar nuestras jornadas para que todos pudiéramos disfrutar de ellas. Pero a diferencia de otros años, quisimos que, junto con los carnavales, el contenido general fuese sobre la ciencia y el medio ambiente. Este había sido el que, el departamento de ciencias, había desarrollado durante su semana.



Tanto las salidas como los talleres o actividades en infantil y primaria, siguieron este hilo conductor. En secundaria y bachillerato se amplió la temática cultural con las diferentes salidas realizadas.



Enemos que destacar la magnífica participación del A.M.P.A. llevando a cabo el taller de cocina creativa, donde disfrutaron y aprendieron nuestros alumnos.



Como en tantas ocasiones la colaboración de toda la comunidad escolar consiguió el principal objetivo de estas jornadas "El aprender divirtiéndonos es posible", gracias a todos y hasta el próximo año.

Comisión de cultura



LA SEMANA CULTURAL EN LA ESCUELA INFANTIL ALTAMIRA (1- 2 AÑOS)

Este año lo hemos pasado genial en la semana cultural:

Disfrutamos con las representaciones de la ratita presumida y medio ambiente.

Nos encantó conocer a unos perros muy buenos y grandes, y subirnos en los vehículos de la policía.

Nuestras profes nos prepararon un taller de cocina en el que jugamos a ser auténticos panaderos.



¡ CÓMO NOS DIVERTIMOS!

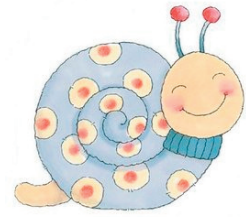


Algunos somos alérgicos y por eso hicimos un pan que no llevaba ni gluten, ni huevo, ni leche.



¡NOS SALIÓ MUY RICO!





VER VÍDEO

**FOTOS DE LOS
CARACOLES**

VER VÍDEO

**UN DÍA DE LOS
CARACOLES**



VER VÍDEO

**FOTOS DE LAS
TORTUGAS**

VER VÍDEO

**UN DÍA DE LAS
TORTUGAS**

JORNADAS CULTURALES EDUCACIÓN INFANTIL

En la Semana Cultural nos lo pasamos muy bien, hicimos un montón de actividades divertidas. Aquí va una pequeña muestra de lo que hicimos:



Colaboramos en la creación de nuestros platos de cocina.

Participamos en la colocación de piezas del puzle gigante en el patio



Diseñamos huevos de pascua en el taller de inglés





*Realizamos talleres
con nuestras profes.
Uno de ellos este, en el que
hicimos un cuadro de
Miró llamado
"Amanecer".*

*Visitamos "Arqueopinto",
un parque cultural
dedicado a
la Prehistoria.*



*Allí pudimos
experimentar
la vida cotidiana
de nuestros antepasados
¡¡En directo!!*



*En el cole
nos contaron cosas
sobre el cuidado
de las mascotas
y...
¡¡pudimos tocar a
unos preciosos
y tranquilos perros!!*

JORNADAS CULTURALES

1º CICLO PRIMARIA

Este año las jornadas culturales han sido geniales. Aquí podéis ver todo lo que hicimos:



En el taller de ciencias, hicimos pompas de jabón de mil tamaños y, luego, con globos y la energía estática, las pompas se movían y parecía que bailaban. Fue muy divertido.



Con Paloma, cantamos en inglés, bailamos y aprendimos cosas del reino animal y la naturaleza...

En el taller deportivo, todos fuimos ganadores. La competición fue emocionante hasta el final.



Las mamás del AMPA nos trajeron un taller muy divertido. Hicimos cocina creativa y cada plato tenía una forma diferente.





También hicimos un taller de inglés con Jessy y otro de juegos populares con Nieves.



Un día tuvimos unos talleres dedicados al medio ambiente y fueron muy interesantes. En estos talleres participamos todos los alumnos de primaria y aprendimos lo que podemos hacer para cuidar un poco nuestro planeta.



En el cuenta cuentos, nos contaron historia de varios países: España, Argentina, Inglaterra...

JORNADAS CULTURALES

2º CICLO

Como todos los años, en los días previos a las vacaciones de Semana Santa, disfrutamos de las jornadas culturales.

Tuvimos actividades de todo tipo, atléticas, artísticas, visitas fuera del centro etc...

Aquí os ponemos algunas imágenes.



Taller de delantales



Conversación en inglés con Jess
y Deporte con Víctor



Papiroflexia y Baile



JORNADAS CULTURALES 2013

TERCER CICLO



El primer día de las Jornadas Culturales fue el martes 19 de marzo, ese día visitamos el museo de las Ciencias Naturales, primero fuimos a la parte en la que solo íbamos a observar: minerales, el ser humano, animales prehistóricos... Poco después todos teníamos pareja para hacer un trabajo en otra parte del museo, consistía en unas preguntas y tenías que buscar la respuesta. Más tarde subimos al autobús y nos pusimos marcha a polvoranca, donde allí comimos y jugamos al aire libre, prácticamente estábamos solos ya que no es que hiciese muy buen tiempo, como se puso a llover tuvimos que volver al autobús para ir ya al colegio.

El miércoles 20 de marzo a primera hora tuvimos taller de cocina, allí nos dieron los ingredientes y una foto con lo que teníamos que preparar. Nosotras hicimos unas vacas pastando, fue muy chulo. Luego, tuvimos taller de reciclaje, trajimos unos bricks y con ellos formamos una cartera, ¡fue muy interesante! Después del recreo tuvimos taller de inglés con Jessi, nos dio material para formar una cesta y un paracaídas para que al tirarlo desde lo alto un huevo no se rompiese, nos pusieron en parejas y me puse con Paula, a nosotras no se nos rompió el huevo ya que lo protegimos un montón. ¡Eso me gusto mucho! Cuando se fue Jessi tuvimos taller con Gloria, nos trajo preparado un





vaso y un plato para que con plastilina formásemos un volcán y hacerlo erupcionar con bicarbonato, agua, jabón de lavavajillas, colorante para darle color y vinagre lo hicimos erupcionar.

El jueves 21 de marzo fue el último día, por la mañana vinieron unas mujeres a hacernos un teatro sobre el medio ambiente, mas tarde a 6º nos pusieron música e hicieron espuma, fue muy divertido. Luego con una maqueta nos dijeron todo tipo de energías y en que consistían. Mas tarde con un papel grande nos hicieron dibujar una ciudad sin contaminación, después pasamos el tiempo con unas monitoras que nos ayudaron a plantar unas zanahorias. Primero nos dieron un vaso de plástico con arena e hicimos un agujero donde metimos las semillas, los regamos un poco. Pasamos al siguiente taller trataba sobre una competición de 6ºA y 6ºB, teníamos que meter cada cosa en su contenedor.

Luego fuimos al taller de música con Paloma, allí nos dio una canción sobre el medio ambiente y hablamos un poco sobre ello, en la canción había huecos vacíos y los teníamos que rellenar a través del contenido de la frase, la contamos y bajamos al recreo ya que nos lo habíamos saltado. Más tarde Gloria nos dio las notas. Por la tarde hicimos el taller de educación física con Víctor y jugamos al fútbol, después hicimos el taller de baile con una profesora que se llamaba Patricia, ¡fue muy divertido! ¡Estas Jornadas Culturales han sido muy interesantes!

Patricia Fernández Suárez 6ºA



Taller Cocina Creativa



Taller organizado por el A.M.P.A.
en las **JORNADAS CULTURALES**
Ciencia y medio ambiente
(Science and environment)
19-20-21 DE MARZO 2013

Gran éxito de este taller realizado con los alumnos del colegio desde primero de infantil hasta sexto de primaria, elaborando fabulosas presentaciones con mucha arte e imaginación, combinando los colores y sabores de ingredientes.

Descubriendo texturas nuevas, olores desconocidos, o con ingredientes que siempre han estado ahí. Porque los sabores entran primero por los ojos.

Pasando muchos nervios y a la vez disfrutando con ellos y los profesores.

Algo que parece tan sencillo, el trabajo complejo que hay que realizar para sacar adelante este taller.

Buscar numerosas recetas y adecuarlas según nivel de dificultad, calcular la cantidad de ingredientes necesarios a utilizar, cortar fotos y fichas.

Organizar y repartir tareas entre los padres que participan.



Una gran oportunidad para conocer su pequeño mundo donde pasan un montón de horas.

Ánimo a todos a colaborar en todo lo que podáis porque en nuestros recuerdos quedara estos momentos tan entrañables.

Estrella de Pedro.
Mama del Ampa.

VER VÍDEO

JORNADAS CULTURALES COLEGIO ALTAMIRA

PRIMER CICLO DE SECUNDARIA



Durante las jornadas culturales nuestros chicos y chicas disfrutaron de diferentes actividades lúdicas y deportivas.

Bailaron distintos tipos de baile moderno y participaron de una gimkana deportiva



Nuestros chicos trabajaron juntos distintos talleres en el aula y recibieron interesantes charlas informativas de temas de actualidad, como los peligros de la red...



JORNADAS CULTURALES DE SECUNDARIA-2º CICLO

DE NUEVO EN LAS JORNADAS CULTURALES DEL 2013 NUESTROS ALUMNOS HAN PARTICIPADO EN UNA ORIGINAL GIMKANA EN EL FAMOSO PUEBLO MADRILEÑO DE “CHINCHÓN” Y JUGARON “AL CHINCHÓN”

LA ACTIVIDAD ADEMÁS DE DIVERTIR Y APRENDER JUGANDO PRETENDE QUE, ENTRE NUESTROS ALUMNOS, HAYA UNA BUENA RELACION DE AMISTAD Y CONVIVENCIA...POR ELLO EL CENTRO VALORA LA MEZCLA DE ALUMNOS DE DISTINTOS CURSOS EN CADA UNO DE LOS GRUPOS DEL JUEGO.



GRUPO GANADOR

Cristina Fernandez(4º B)
Sara Montero(4ºB)
Angela De La Riva(4B)
Patricia Rodriguez(4ºB)
Jun Hao(4ºB)
Ana Fernandez(4ºA)
Irene Rodriguez(4ºA)
Irene Barroso(4ºA)
Miriam Guindel(4ºA)
Laura Camafor(4ºA)
Raquel Carvajal(4ºA)
Christine Kroite(4ºC)
Nacho Martinez(3ºA)
Lidia De La Cruz(2º Bach)
Marta Bonilla(1º Bach. A)



JORNADAS CULTURALES DE BACHILLERATO

EL PASADO 19 DE MARZO COMO CADA AÑO PUDIMOS DISFRUTAR DE LAS JORNADAS CULTURALES

VISITAMOS LA CAIXA FORUM EN LA QUE SE REALIZARON DIVERSAS ACTIVIDADES CON LOS MONITORES DEL MUSEO.

TAMBIÉN ESTUVIMOS PASEANDO POR EL MADRID MONUMENTAL E INCLUSO NOS FUIMOS DE EXCURSIÓN A CHINCHÓN.

COMO APRENDER PUEDE SER DIVERTIDO REALIZAMOS UNA GINKANA CULTURAL Y CONOCIMOS LA UNIVERSIDAD EUROPEA.

EN ESTAS JORNADAS ESTÁ MUY PRESENTE EL MOMENTO DE DECIDIR QUE CAMINO HEMOS DE TOMAR Y QUIÉN MEJOR PARA ASESORARNOS QUE AQUELLOS QUE UNA VEZ ESTUVIERON EN NUESTRO LUGAR, EL ENCUENTRO CON ANTIGUOS ALUMNOS FUE MUY INTERESANTE..



Los Peligros de Internet



Eva y Pascuala
Madres del Ampa

Durante la semana cultural que organiza el colegio se han realizado varios eventos. El AMPA a colaborado en alguno de ellos, organizando una charla informativa para todos los padres sobre los peligros de Internet, donde La Policía Nacional, bien preparada, con videos verídicos nos explico el peligro de un mal uso de Internet.

Tenemos que ser conscientes de que la tecnología es una gran herramienta de trabajo y comunicación, que nos acerca a otras culturas, pero que con un uso indebido también nos puede causar muchos problemas, sobre todo en los jóvenes, que son quienes mas la utilizan.

Nuestros hijos deben estar informados y supervisados por un adulto. Una cosa tan simple como colgar una foto, poner un "estado" en Facebook....dar datos personales, etc... Algo habitual que se hace, y sin embargo en malas manos, piratas informáticos o simplemente, una broma entre amigos, puede traer unas consecuencias muy desafortunadas.

Con los "estados" se dan pistas de lo que vas hacer.

Las fotos tienen derechos de imagen, si alguien no quiere, te busca las vueltas.

Hablar con gente que no conoces, que pueden hacerse pasar por quien no son.

Hay veces que pensamos que como los niños están en casa, no les va pasar nada, y no nos damos cuenta que estando en la red, no están solos.....

En mi opinión personal, salí pensando en tirar los ordenadores. Está claro que eso no lo vas hacer, pero si que hay que tener mucho control y evitar en lo posible un mal uso de él. Estos niños se creen que lo saben todo.... tenían que hacer una charla de estas para ellos, que estén prevenidos, y saber los inconvenientes y las ventajas que creo que son mas.

JORNADAS DEPORTIVAS EN INFANTIL

.....Los
padres se lo pasaron
como niños.!!!!
Y los niños disfrutaron
con los padres.

Estos son los grupos de
alumnos y padres que partici-
paron en la semana deportiva
de 5 añitos, sus tutoras son
Miriam y Ana.



Estos son los grupos de
alumnos y padres que
participaron en la se-
mana deportiva de 3
añitos, sus tutoras son
María y Flor.



Estos son los grupos de
alumnos y padres que parti-
ciparon en la semana de-
portiva de 4 añitos, sus
tutoras son Almudena y
Marga.



Visitamos el Ayuntamiento

Este trimestre hemos visitado el Ayuntamiento de Fuenlabrada y las instalaciones de la policía local. La visita fue muy interesante y los alumnos aprendieron cosas de nuestro municipio y disfrutaron con la policía. Aquí tenéis las opiniones de algunos alumnos:



Iker del Saz 2ºA Prim.

Lo que me ha gustado es la zona de vigilancia, el calabozo y el museo. Los coches y las motos eran muy ruidosos. El Salón de Plenos era muy bonito y el concejal los contó un cuento muy bonito. Además nos dieron una mochila. Luego, Álvaro y yo, a última hora, hemos visto los trenes y hemos vuelto felices y contentos.



Sergio Arcos 2ºA Prim.

Lo que más me ha gustado es la vigilancia, los coches y las motos, las armas, las balas, los policías y el Salón de Plenos. Lo que no me ha gustado es que en el calabozo olía mal, que no hemos visto al alcalde, que no había ladrones y lo peor es que no tenían perros.



Fuimos al pleno, y nos sentamos donde el público. También vimos los calabozos donde nos encerraron de mentira. Nos enseñaron la porra, las esposas, los coches y subimos en las motos. ¡Nos lo pasamos genial!

Paula Rodriguez 2ºB Prim.

Carlota Fernández 2ºA Prim.

Me ha gustado mucho un barco y muchas cosas que nos han enseñado. También hemos entrado en los calabozos donde nos encerraron. Además, nos han explicado que antes Fuenlabrada era una ciudad pequeña y que luego creció muchísimo.



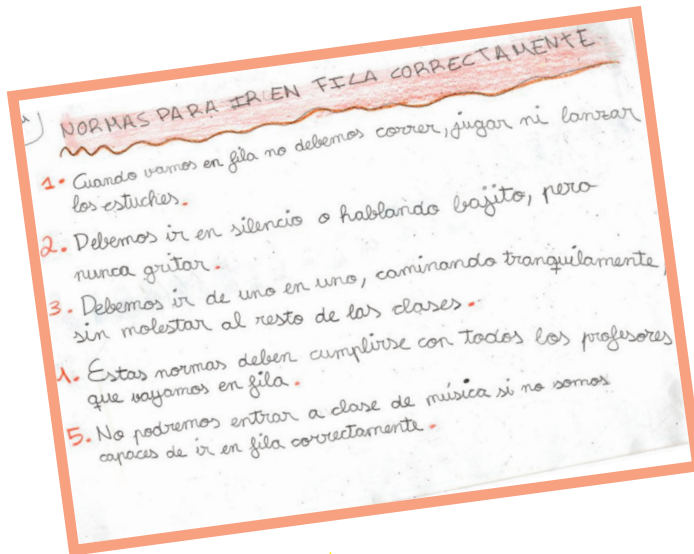
Lucas Quilez 2ºB Prim.



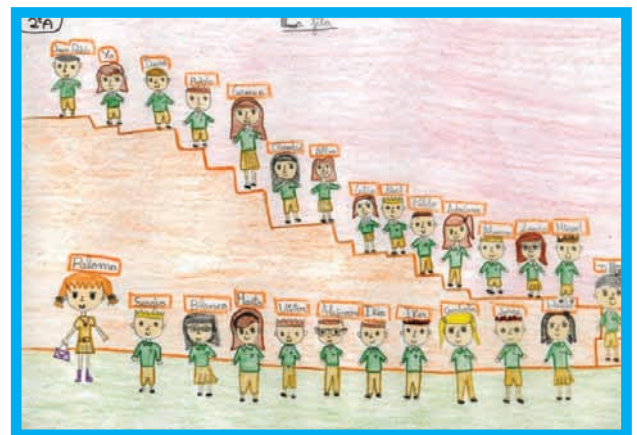
LA FILA DE MUSICA



Es muy importante que todos vayamos en fila de un modo adecuado: somos muchas clases, muchos cursos, y debemos tener en cuenta que cuando nosotros vamos por los pasillos de nuestro cole para dirigirnos a las distintas clases,



, es posible que otros compañeros ya estén en sus aulas en silencio, realizando distintas tareas y podemos molestarles si lo hacemos de un modo desordenado y haciendo ruido. En segundo de primaria estamos poniendo mucho empeño para lograr ir en fila de un modo adecuado, ¡y lo estamos logrando!



Leed estas normas para ir correctamente en fila y fijaos en los dibujos tan bonitos que han realizado los niños de segundo.

SAINT PATRICK'S GAME

3º DE PRIMARIA

Los alumnos de tercero de primaria lo pasamos en grande durante la semana inglesa porque estuvimos jugando al juego "Saint Patrick's game". Además de jugar, nosotros también participamos en la elaboración del juego haciendo las distintas casillas para llegar hasta el caldero de oro y conseguir monedas de oro de chocolate. Dos equipos luchamos por conseguir las 7 letras que forman la palabra PATRICK, y para ello, había que recorrer los 7 caminos del arco iris. Al final de cada uno de ellos, podías conseguir las distintas letras, hasta formar la palabra PATRICK. El primer equipo en conseguirlo ganaba una moneda de oro y, como gratificación, otra moneda extra: en total, cada integrante del equipo obtenía dos deliciosas monedas de oro. Pero no penséis que el equipo perdedor se quedaba sin nada: tenían una moneda de chocolate por haber participado en el juego, así que todos tuvieron su moneda. Además de jugar y de realizar las casillas del juego, también hicimos en cartulinas unas plantillas en miniatura del juego, escribiendo la temática de cada recorrido. Aquí tenéis varias fotos para que veais el juego y las actividades.





Beth también jugó con la clase de tercero, y aquí está Rosa compitiendo para su equipo.



Marcos, de quinto, ha lanzado y parece que ha conseguido... ¡ un seis !



Alba, de quinto, contentísima porque ha conseguido una letra para su equipo...



Los niños de quinto también estuvieron jugando al juego y les encantó. Aquí tenéis a Jess y a María jugando.



Aquí la profe Paloma preparando el caldero de monedas para repartir las chocolatinas.

DINOSAURS

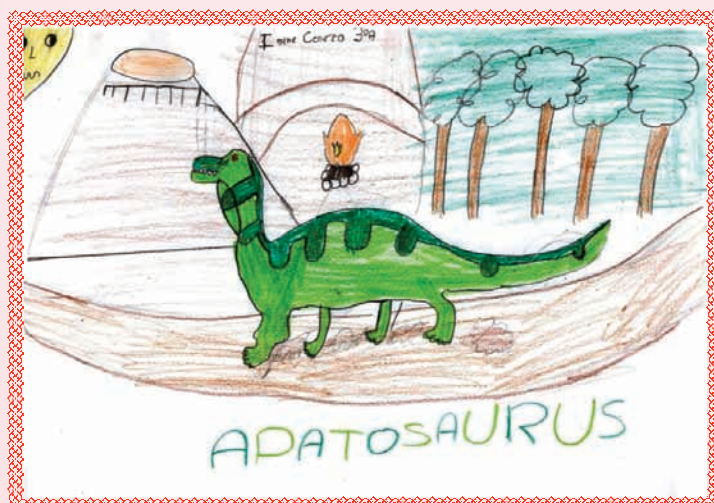


3º INGLÉS



En tercero de primaria nos hemos encontrado una “grandísima” sorpresa en la unidad 7: los dinosaurios. Ahora entendéis por qué hemos dicho una “grandísima”, ¿no? Pues sí, por los seres más grandes que poblaron la Tierra hace algo así como 150 millones de años...

Hemos montado un mini-museo interactivo en la clase con 24 piezas de distintas especies para poder ser tocadas por todos. En las fotos aparecen Beatriz y Tito disfrutando con la exposición. Eran pequeños pero, ¡cómo pesaban!. Además, para despedirnos de ellos, les hicimos unos dibujos muy bonitos...



Museo del ferrocarril



Los alumnos de 4º hicimos una excursión al museo del ferrocarril. Salimos del colegio en autobús, en el trayecto lo pasamos bien porque vamos cantando y jugando, El viaje se nos hace corto.

Antes de entrar jugamos fuera un ratito por que era pronto.

Una vez dentro nos esperaban unos guías que nos explicaban la historia de los trenes. Había desde trenes antiguos hasta los más modernos de alta velocidad, en el que nos subieron para verlo por dentro.

También subimos en una locomotora de las que funcionaban con carbón, tenía una jaulita que llenaban con el carbón y lo encendían, cuando se gastaba echaban mas
Y así, continuamente, el trabajo era muy cansado.

Pusieron ha funcionar varias maquetas que eran chulísimas, algunas representaban pueblos entre montañas, con túneles que pasaban por debajo.

También nos enseñaron la sala de los relojes. Había muchísimos, de todas las épocas, nos explicaron que eran importantes para la salida y llegada de los trenes.

La visita estuvo genial, me gusto mucho subir en los trenes y ver de como eran antes a como son ahora.

Daniel Rodríguez González
4º Prim A.

MI MESA DE COMEDOR

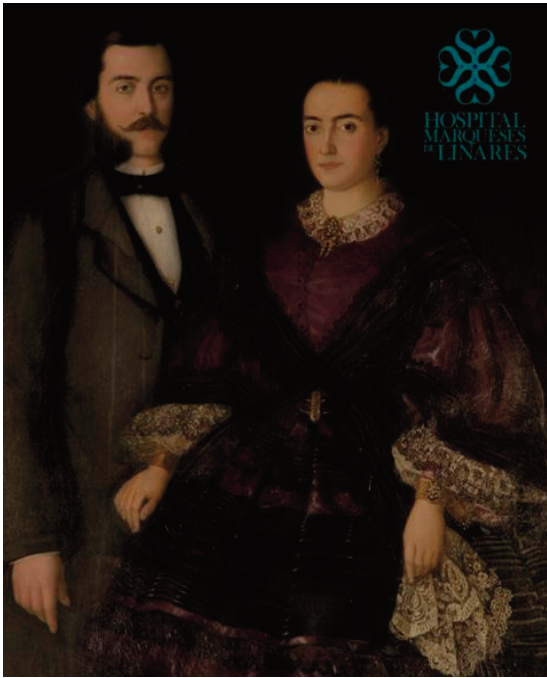
Hola, me llamo Eva y soy la jefa de mesa del 9A, que es como han colocado las mesas del comedor 1A, 1B, 2A, 2B..., como solemos terminar los últimos, se nos conoce como la mesa más lenta, además nuestro grupo es uno de los pocos formado solo por chicas: Alba de 4ºA, Virginia de 4ºA, Patricia de 4ºB y Carolina de 3ºB. Virginia suele terminar la primera, aunque se le atasque algo, Patricia es muy responsable y no deja de controlar, hasta más que yo, Alba es majísima, pero un poco cansina y Carolina es muy cariñosa e impulsiva.

De vez en cuando Carolina y Alba se pelean y al cabo de un rato, se perdonan y se ponen a jugar juntas. Me gustaría moverlas de sitio, pero no las cambiaria de mesa.



LA LEYENDA DEL PALACIO DE LINARES

Una turbia leyenda persigue a José y Raimunda, y al palacio que levantaron en Madrid. Según la rumorología madrileña, el palacio de Linares encerraría los fantasmas de los primeros marqueses de Linares, así como el de una niña, su supuesta hija. Siguiendo esta leyenda, José de Murga y Reolid le habría confesado a su padre, el rico comerciante



Mateo Murga y Michelena, haberse enamorado de una joven humilde, Raimunda Osorio, supuestamente hija de una cigarrera de Lavapiés al conocer su padre el nombre de la joven, horrorizado, habría mandado a su hijo a estudiar a Londres, con el fin de hacerle olvidar tal amor de juventud.

La razón de su espanto vendría dada por hecho de que esa muchacha humilde habría sido fruto del amor extramatrimonial del propio Mateo con la madre de esta, y por lo tanto, ambos enamorados serían hermanos de padre. La leyenda continúa situando a Mateo recién muerto y a los jóvenes recién casados. En tal situación habría encontrado José una carta de su padre dirigida a él en la que le explicaba las razones de su oposición a tal relación. José y Raimunda, conscientes del

pecado que habían cometido, se habían dirigido al Papa Pío IX, quien finalmente les había otorgado una bula papal denominada "Casti Convivere", esto es, vivir juntos pero en castidad. Sin embargo, el amor que se profesaban les habría hecho pasar por alto su relación de medio hermanos y habrían engendrado una hija, a la que habían asesinado siendo niña para evitar un gran escándalo. Tal hija Raimundita, había sido emparedada o ahogada, y enterrada en el propio palacio y, según la leyenda, hoy en día, su espíritu se va paseando por los antiguos pasillos del viejo palacio cantando canciones infantiles y llamando a sus padres.

ALBA ROMANO
RODRÍGUEZ 4-A



Amazing Restaurants!!!

Los alumnos de 5º A y B hemos estado haciendo nuestros propios restaurantes, con gran variedad en platos y precios muy económicos. Aquí tenéis cuatro de los mejores restaurantes del colegio Altamira y algunas fotografías para que vayáis pensando en cuál queréis degustar un delicioso menú, aunque está muy difícil decidirse por alguno, porque todos tienen una pinta estupenda.

Miriam García y Laura (5º A)
nos muestran sus restaurantes.



Aquí tenéis expuestos todos los restaurantes de los alumnos de 5º de primaria.

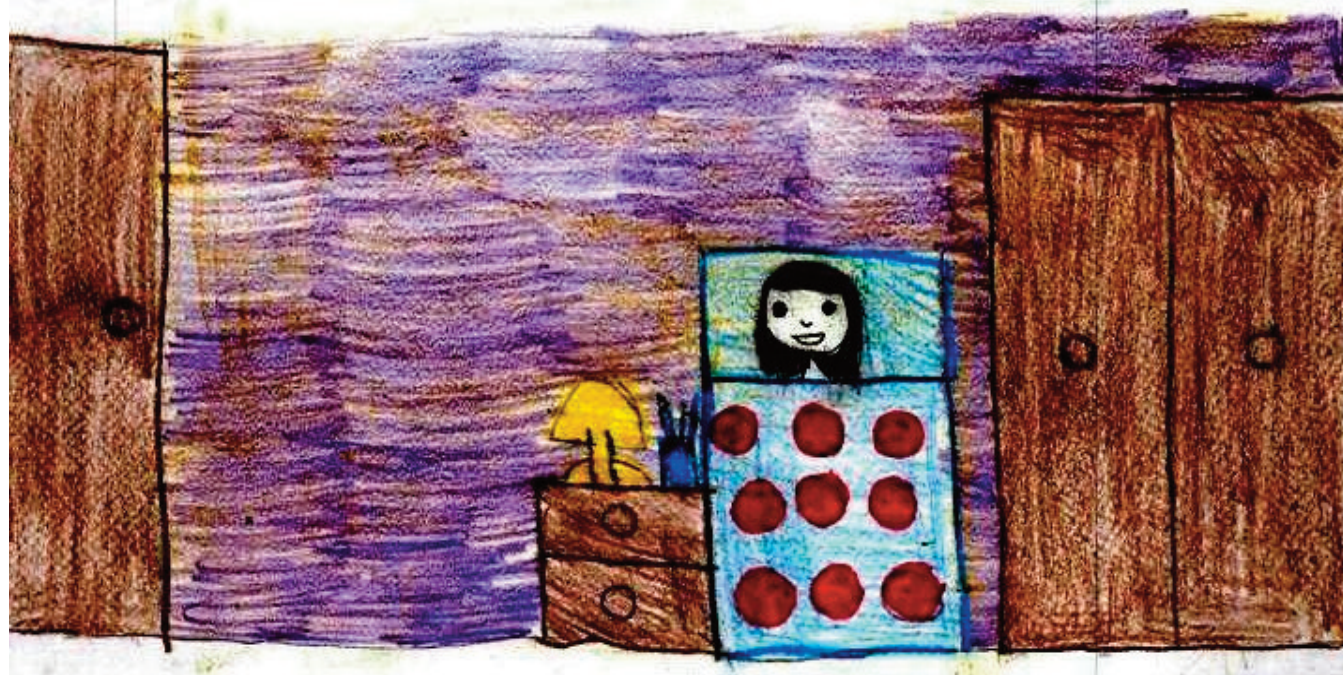


Miriam y Ángela (5º B) mostrando sus increíbles trabajos.

My daily routine

I get up at 08.00 in the morning. I dress with my uniform. I start to have a breakfast at 08:15, then I finish the breakfast I brush my teeth and comb my hair, next I wash my face. I go out at 08:50, the school start at 09.00 and finish at 16:30. When I arrive at school, I go to my language class, we correct the homeworks and learn the lesson. When I go out the school and arrive my house I have a lunch.

Then I prepare for gym and wait till 18.50 I go to gym on tuesdays and thursdays, and I go to swimming pool on wednesdays and fridays. In the weekends my parents, my sister and my go to restaurants, museums and go shops. When we come at home, I have a dinner, and then I go to sleep. In the weekend also make the homeworks.



MY

FUTURE

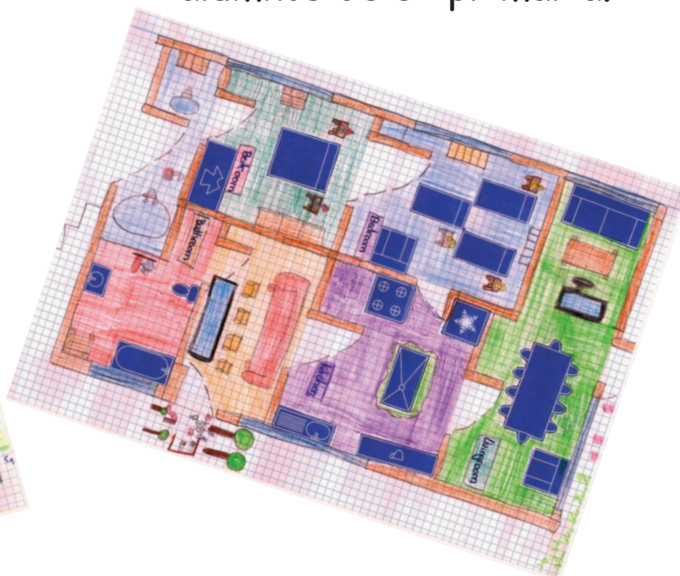
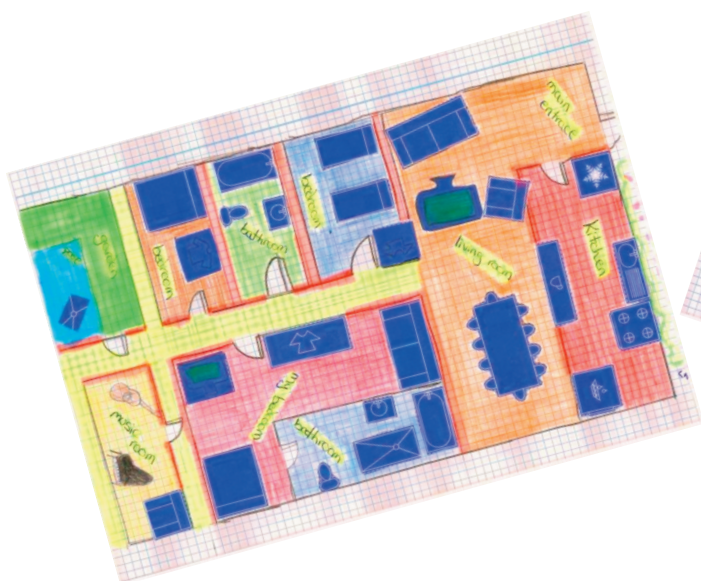


HOUSE



LOS DISEÑOS MÁS VANGUARDISTAS DE LOS ALUMNOS DE 5º

Fantásticas casas futuristas con todo tipo de comodidades realizadas por los alumnos de 5º primaria.



VENDING MACHINES

English activities: fifth grade

Hi everyone !

Do you like our vending machines? Would you like tasting one of our delicious products? It's very easy: you only have to insert a coin in one of our machines,

then you can get a delicious chocolate cone, or a tuna sandwich or a delicious strawberry doughnut. When you push different buttons, you get a delicious product.
Come on, do it !!



MÁQUINAS EXPENDEDORAS

VISITA AL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

El día 17 de abril fui con mi clase al museo nacional de antropología. Viajamos en autobús.

Cuando llegamos visitamos el monumento que hicieron en memoria de todas las personas que murieron en el atentado del 11-M. El monumento se trataba de una cúpula de cristal con frases positivas en varios idiomas. Luego, fuimos al Parque del Retiro a comer algo y a jugar. Cuando terminamos, nos dirigimos al museo. Ya allí una guía llamada Emily nos condujo por todas las salas.

Primero nos explicó lo que significaba antropología que era: la historia sobre el ser humano entre los distintos continentes. Emily nos dijo que íbamos a visitar tres continentes: América, Asia y África.

El primer continente fue América.

Nos explicaron que las personas que viven en el polo norte el llamarles esquimales es un insulto; las tenemos que llamar "inuit." También, hay otros grupos de personas que viven en el Amazonas (una gran jungla que hay en el sur de América). Se alimentan cazando animales y recolectando frutos, visten con taparrabos y viven en cabañas hechas con hojas, ramas y pieles de animales. Nos enseñaron ropas de los inuit y de las personas del Amazonas. ¡Ah! Se me olvidaba también nos enseñaron lo que significa la palabra "mestizo". Son las personas cuyos padres eran de distinta raza.

El siguiente continente fue: África

Primero nos enseñaron instrumentos musicales que se fabricaban ellos mismos: tambores, arpas, guitarras, xilófonos y pianos de pulgar. Nos enseñaron que las mesas eran bajitas porque la gente se sentaba de rodillas y había bandejas en las que se colocaba la comida. Nos dejaron oler la planta del cacao (que a mí me olía a manzanilla).

El último continente fue Asia:

Nos dijeron que con la cáscara de un coco, los asiáticos hacían cuencos, cucharas, platos... y que antes con el caparazón de una tortuga se hacían peinetas. Luego nos hicieron unas preguntas y si las acertábamos, nos daban un premio. Las acertamos todas y el premio era ver el esqueleto de un gigante. ¡Fue increíble!, medía 2,25 metros de altura y venía de Extremadura.

Lo que más me gustó fue: en América, las ropas; en África, los instrumentos; y en Asia, el gigante.

Esta excursión me ha gustado mucho y espero que se repita otra igual.

Marcos Garrido. 6º A



MI PASO POR PRIMARIA

En mis seis años de primaria, no solo he aprendido a sumar o a restar, también he aprendido a respetar.

En el primer ciclo de primaria, mi tutora fue Ángela, una buena profesora, aunque en educación física siempre hiciéramos lo mismo.

Los primeros días en primaria fueron difíciles, ya que teníamos nuevos profes y distintas asignaturas, pero pronto me acostumbré. La verdad es que si lo pienso ahora primero es muy sencillo, pero en ese momento fue duro, por eso me alegre tanto cuando vi que en las notas solo había sobresalientes. ¡Yo no me lo podía creer!

Segundo de primaria fue muy similar a primero, aunque en este curso aprendí cosas, como por ejemplo las tablas de multiplicar, que ahora no tienen mucha importancia, pero en ese curso me sentía orgullosa de mi misma. A finales de este curso nos fuimos por primera vez a la granja escuela. Estuvimos tres días en los que me divertí mucho, aunque lo pasé un poco mal con las comidas.

En el segundo ciclo de primaria, la tutora que nos tocó fue Rosa, que siempre que nos portábamos mal daba con el anillo en la pizarra y decía: -¡Como se me rompa el anillo, me vais a tener que comprar otro!

En tercero de primaria las cosas se fueron complicando: teníamos exámenes, dábamos más cosas... En este curso, nos tocó como profesor de E.F., Víctor, uno de mis mejores profesores, con él aprendí un montón de cosas y con él fui a las olimpiadas y aunque no ganará medalla él me felicitó.

Cuarto también fue parecido a tercero, aunque lo único diferente fue que Víctor no era el profesor de E.F., sino que era David. Aunque las cosas se complicaron un poco más y cada vez me costaba más, saqué muy buenas notas. Poco a poco fui mejorando en todo. En este curso fui por segunda vez a la granja escuela y aunque seguía igual con las comidas, me lo pasé en grande.

En el último ciclo de primaria, nuestra profesora fue y sigue siendo Gloria, ella nos ha enseñado a razonar, a respetar... Sus clases son muy diferentes, intenta que nos respetemos, hace ejercicios para que nos llevemos mejor... Yo creo que al fin y al cabo, después de las regañinas y castigos, ella nos ha cogido cariño.

Quinto de primaria fue al principio un poco complicado, como todos los empiezos de curso. Ese año tuvimos una nueva asignatura, educación para la ciudadanía, que consistía en saber mejor los derechos y deberes de las personas. Poco a poco fuimos conociendo a Gloria y ella a nosotros.

Ahora estoy en sexto de primaria y aunque ya haya pasado más de medio curso, todavía nos faltan cosas por aprender, excursiones a las que ir... En este curso hemos hecho las pruebas del CDI, ha venido una profesora de prácticas, le hemos escrito una carta al alcalde, Jess, la nativa, nos ha preparado un montón de actividades y muchas más cosas.

En conclusión, primaria han sido unos años geniales.

Clara Quereda Téllez 6º A



MUSICA BEETHOVEN

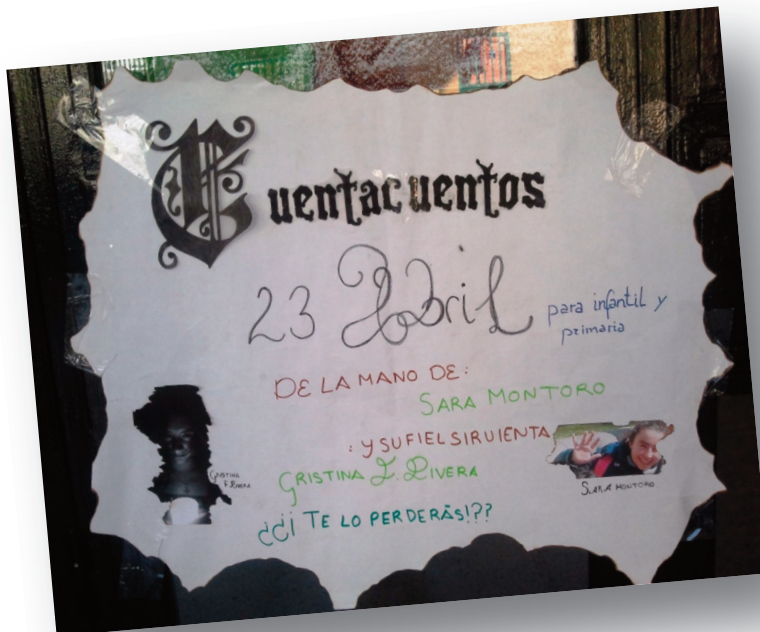
CLASE DE MÚSICA: BEETHOVEN, EL INCOMPRENDIDO
LOS ALUMNOS DE 6º A Y B
ESTÁN REALIZANDO UNOS
MAGNÍFICOS TRABAJOS
SOBRE EL GENIAL MÚSICO
ALEMÁN, BEETHOVEN. ADE-
MÁS DE INVESTIGAR SOBRE
EL AUTOR, Y DE VER LA
MAGNÍFICA PELÍCULA SOBRE
SU VIDA: "AMOR INMORTAL",
ESTÁN REALIZADO EXPOSI-
CIONES POR GRUPOS MOS-
TRANDO AL RESTO DE LOS
COMPAÑEROS SUS TRABAJOS
Y EXPLICANDO ANÉCDOTAS
Y MUCHA INFORMACIÓN
MUY INTERESANTE SOBRE SU
VIDA Y SU OBRA.
EN ESTAS FOTOGRAFÍAS PO-
DÉIS VER A LOS ALUMNOS DE
6º A EN LA CLASE DE MÚSICA
EXPONIENDO SUS TRABAJOS.



LA ANGOSTA TRAVESÍA DEL LIBRO

Cuentacuentos en Altamira

Érase yo hallada en un callejón que de salida no preveía y arrastrada me vi cuando mi dulce y bien querida ama me contó que una expedición fuéramos a hacer de ahí a una semana. Enloquecí como veía venir ante tal apocalíptica idea y no más remedio aguardó que presenciar la aventura comedia y con ello formar parte de esta travesía que en mi dejará huellas de arena, si no bien de barro o de arcilla. Preguntando a los mozos de aquel lugar tan lóbrego y oscuro percaté yo de que aquellos mozos ya dichos tenían una sabiduría que traspasaba barreras y barrotes, de ser de hierro, hormigón, metal o azufre. Quedose yo estupefacta ante aquel espectáculo de mentes y memorias sin saber que hacer, aunque en mis poderosas manos contenía la llave de la sabiduría humana: unos cuentos. Imaginados y quizá vividos por su autora que yo conozco bien y poderosamente, Sara Montoro, mi ama dulce (y puede despiadada), leyó su carne viva a los muchachos con los ojos embotados de aquellas



suaves palabras que caían por sus labios, tan tiernas que parecían escapar de la yema de tus propios dedos de oro.

Veías el cariño de los mozos obra de corta edad, allá iría por cinco o seis años, no tengo de momento el poder de adivinar el tiempo vivido hasta ahora, dicho queda claro, y gracias al mundo pagano de que yo, Cristina dai Rivera, fui principal músculo y tendón de dicha comedia, y hubo de ser así puesto que yo era acompa-

ñante primordialmente elegida de mi ama.

Abarcándome yo en aquel destino que no sabía en qué lugar iba a aterrizar, rescaté mi vestido de genio del armario lleno de libros y pergaminos, poniéndomelo alegremente con la intención de sorprender a aquel que osara echar la vista hacia mí.

Sorprendidos quedaron ante aquel majestuoso atuendo, más quedaron al escuchar los cuentos de Sara, una prometedora escritora y novelista, que, con sus tiernos cuentos, logrará encauzar en la lectura a infinidad de muchachos como aquellos que avistamos en esos profundos paraderos del Colegio Altamira durante el 23 y 24 de Abril, también conocidos como el Día del Libro.

En estas horas hállose yo muy feliz y muy a mi gusto, de ese sentimiento, de esa acción, que arrancó una sonrisa a los muchachos altamirenses.

Cristina Fdez. Rivera - 4º ESO A



HECHIZANDO CON CUENTOS A NIÑOS

El pasado 23 de abril, Día del Libro, los alumnos de cuarto de 4° E.S.O. realizamos una serie de actividades para festejar tan emotivo día en el mundo de las letras. Los estudiantes de Literatura Universal prepararon una maravillosa obra de teatro con ayuda de Susana, y mi amiga Cristina y yo estuvimos haciendo de cuenta-cuentos para los chicos de infantil y Primaria. Les leímos dos cuentos que yo había escrito el verano anterior.

El día en que me propusieron tan fascinante aventura no podía parar de soñar y de imaginarme tan importante acontecimiento, aunque tengo que reconocer que por entonces lo veía como algo lejano y que temía que no ocurriese, obligándome a regresar a Tierra tras horas soñando sobre el momento.

La verdad es que cuando yo escribí esos cuentos para unas niñas del pueblo no me esperaba que llegasen a ser escuchados por tantas personas, pero sí tenía claro que aquellas historias me traerían muchas alegrías, algo que sin duda estoy comprobando. Estos cuentos han sido mi alegría y la de las chicas a quienes se los escribí, y poder compartirlas ahora con los niños que están en mi colegio, pues sin duda ha sido una gran

experiencia y una gran oportunidad que siempre agradeceré.

La tarde anterior al gran día solo había sitio en mi cabeza para imaginar esa aventura, y por consiguiente para ponerme un poco nerviosa, pero obviamente y una vez más, las cosas no sucedieron como yo llevaba tiempo visionando.

Cerca de las once en punto del martes, Cristina y yo nos fuimos a preparar. Fueron unos diez minutos un poco raros, quizá porque estábamos un poco tensas al encontrarnos en aquella tesitura: no todos los días unas estudiantes se alejan de la rutina y se disfrazan un poco para hacer de cuenta-cuentos. Cuando subimos para la biblioteca, nuestros primeros espectadores ya estaban esperando en el pasillo, y nosotras aún no estábamos preparadas del todo, de hecho no teníamos ni idea de cómo organizarnos. Tras unos caóticos minutos comenzó nuestro espectáculo. Para mi sorpresa no estaba nada nerviosa, y disfruté aquel rato como jamás pude haber imaginado. Fue maravilloso ver la cara de sorpresa de los más pequeños según íbamos avanzando la lectura. Aunque fuesen los de menor edad, me parece que se lo pasaron bien, y había momentos en que parecían estar hechizados.



Las siguientes representaciones creo que nos salieron mejor, pues ya no había tensión y los alumnos cada vez eran más abiertos a contestar nuestras preguntas y a hacer las suyas propias acerca de las historias. Me sentí muy bien viendo la sonrisa de cada niño al salir de la función, incluso de aquellos que parecían entrar sin ganas. Aunque metimos un par de veces la pata con anillos que no conseguíamos ponernos o quitarnos, y risas incontenibles que disimulamos lo mejor que pudimos (aunque fuera haciendo que llorábamos), disfruté muchísimo junto con mi amiga, quien me sorprendía un poco más en cada representación.

La lectura gustó tanto que al día siguiente repetimos para los alumnos de otros cursos que el día anterior no habían podido venir por falta de tiempo. Esa tarde fue muy especial. Creo que hay momentos, pequeños fragmentos de esos fantásticos minutos, que nadan constantemente por mi cabeza recordándome lo afortunada que soy por haber podido realizar esta pequeña aventura, que espero que nunca se borre de mi sesera, porque sería algo imperdonable. Pero sobre todo, opino que esos dos días sirvieron para llevarles un poco de mi magia y de la de Cristina a esos pequeños que a partir de ahora, espero que vean las cosas desde otro punto de vista, desde unos ojos con luz especial, con luz mágica, con el brillo que yo un día quise transmitir a mis chicas del pueblo para que no tuviesen miedo de lo desconocido ni cometieran mis mismos errores.

Fue muy divertido y entretenido, una experiencia extraordinario de la que creo que es imposible expresar con palabras lo que sentí y lo que ocurrió, porque para mí fue mucho más que una simple lectura de cuentos, de mis cuentos. Fue trasladarme al pasado, a esos momentos felices en que se los estaba leyendo a mis niñas y en los que otra gente me aportaba sus ideas y consejos, pero de ese viaje en el tiempo destaco una sola cosa, que son recuerdos, como lo que son ahora esos dos días de cuenta-cuentos.

No creo que haya palabras suficientes para agradecer el que me hayan dado esta oportunidad. Y sobre todo gracias a Cristina por haberme ayudado tanto y hacer divertirse a una cuantiosa cantidad de alumnos.

No podía terminar sin nombrar una cosa importante desde mi punto de vista. Los cuentos venían acompañados de unos dibujos, los cuales contemplaron asombrados quienes allí estuvieron. Son algo esencial en las historias y que gracias a un amigo ahora son también parte del encanto de los relatos.

En conclusión, tengo que decir que con esta experiencia me he sentido como el delfín que soy, nadando tranquilamente y rodeada de grandes amistades. Jamás podré olvidarlo.

Sara Montoro Valdaracete 4ºE.S.O. B



ACTORES POR UN DÍA



Desde hace mucho tiempo algunos alumnos, no solo del colegio Altamira, sino de todos los colegios e institutos, han representado obras clásicas y no tan clásicas a los compañeros, ya sean pequeños o grandes para acercarnos la literatura de una forma mas amena y divertida.

Este año los alumnos de 4º ESO no iban a ser menos y representaron una obra de Molière : “El enfermo imaginario”, como adelanto al día del libro celebrado el 23 de Abril. Aunque la obra salió bastante bien, el público, es decir los profesores y los compañeros, supo reconocer el esfuerzo que supone memorizar un texto y luego recitarlo o decirlo sin ningún tipo de vergüenza o por lo menos sin que se nos notase demasiado.

A medida que aumentaba la edad de los espectadores nos poníamos mas y mas nerviosos porque la gente se enteraba cada vez mas de la obra pero, a pesar de los nervios, intentamos pasárnoslo bien tanto a la hora de representar como de ensayar.

Valoro de verdad haber tenido la oportunidad de haberme acercado a compañeros con los que ni siquiera había hablado y haberme reído y compartido con ellos más de lo que nunca hubiera imaginado.

Me parece justo dar una mención especial

a la profesora Susana, que nos da literatura universal y latín, por todo el trabajo, el apoyo y la iniciativa tomada debido a que siempre es ella la que organiza este tipo de eventos que, quieras o no, te alegran el día y rompen con la monotonía de tus clases. De verdad: ¡ GRACIAS !

Cuando realizas este tipo de cosas tienes la oportunidad de ponerte en la piel de esos actores y actrices a los que idolatramos y los que nos gustan tanto, ya sea cantando, actuando o bailando pues notas como el público te mira y pasa un buen rato viéndote.

Por último, pero menos importante, también quiero agradecer a todos y cada uno de los compañeros por su paciencia y doy las gracias por ese 22 de abril porque nos ha hecho ver que como grupo trabajamos mejor de lo que imaginábamos y que haciendo este tipo de cosas se aprende mucho más de lo que esperábamos.

Raquel
López
4ºESO “A”



VER VÍDEO

EL ENFERMO IMAGINARIO
GRUPO DE 4º-I

VER VÍDEO

EL ENFERMO IMAGINARIO
GRUPO DE 4º-II

VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO

Visitamos el museo a las once y cuarto, por fuera, parecía un templo bastante pequeño pero por dentro era muy grande.

La visita consistía en ver objetos antiguos de varios continentes. El primero fue América allí nos explicaron que la jungla de Amazonas hacía mucho calor, no había comunicación, llovía mucho y que donde vivían las tribus eran unas casas llamadas jaimas hechas con madera. Luego la monitora nos llevo a una sala donde había un cuadro de una familia con una hija mestiza. Mestizo significa que los padres son de culturas diferentes. Luego nos preguntó si alguno de nosotros era mestizo.

Después, fuimos a otra sala donde había un traje de los esquimales que me gusto mucho, estaba hecho de: el abrigo de piel de reno y las gafas de hueso los calcetines y los zapatos eran muy grandes estaban hechos de piel de foca y de hueso, y tenía como una especie de cámara de aire donde había hierbas y guardaban el pescado.

Luego pasamos de continente, a Africa, Nada mas entra nos dieron un cuaderno de tesoros donde si decíamos "Salam malicum" en árabe y bien nos ponían un sello de la palabra. Salam malicum significa en castellano la paz sea contigo. Luego, nos fuimos pasando un cuenco de té verde y lo podíamos oler, tranquilizaba olerlo, después nos enseñaron una mesa muy baja en la comían los africanos y también imágenes de tatuajes físicos de africanos, eran muy dolorosos, había una en la que se colocaba un plato en los labios; otro con la espalda rajada y otro con la cara muy rara. Luego vimos instrumentos africanos muy chulos había xilófonos para pulgares, manuales, guitarras; arpas etc. Y nos pusieron una grabación con el sonido de los instrumentos y teníamos que adivinarlos, los adivinamos todas.

Finalmente fuimos a Asia allí nos enseñaron varias casas de Asia y después nos hicieron un examen del museo que si aprobábamos podíamos ver a un gigante. Todos aprobamos y le vimos. Era el esqueleto de un extremeño llamado Agustín que media dos metros con treinta y cinco centímetros. Y está ahí porque el firmo para que investigaran su enfermedad.

Finalizado esto la visita terminó, he descubierto muchas cosas y que antropología significa investigación del hombre por fuera y por dentro.

Luis Brasero 6ºA

EL MUSEO ARQUEOLOGICO

El museo se fundó por real decreto de Isabel II de 20 de marzo de 1867. Creado para exponer los materiales arqueológicos, etnográficos, de Artes decorativas y numismáticos. Lo inauguró el 9 de julio de 1871 el rey Amadeo I de Saboya. Su creación estuvo motivada por la necesidad de disponer de un museo donde, al igual que en los restantes países europeos, se pudieran conservar, clasificar y exponer los materiales arqueológicos, etnográficos, de artes decorativas y numismáticos que habían reunido los monarcas españoles en la Real Biblioteca, en el Real Gabinete de Historia Natural y en otras instituciones. Posteriormente, este patrimonio se ha incrementado con compras, donaciones e ingresos de materiales procedentes de excavaciones arqueológicas realizadas en las distintas provincias españolas.

La primera sede fue provisional. El Museo se instaló en un antiguo palacete de la calle de Embajadores llamado el Casino de la Reina, que había pertenecido a Isabel de Braganza, esposa de Fernando VII. En 1895, sus fondos fueron trasladados definitivamente al Palacio de Biblioteca y Museos, ocupando las plantas que dan a la calle Serrano y parte de las laterales. Entre las reestructuraciones espaciales posteriores, la más importante se llevó a cabo entre 1968 y 1981: las tres plantas originales se convirtieron en cinco y se reinstalaron todas las colecciones con nuevos conceptos museográficos. En la actualidad, se proyecta una renovación completa del edificio y de la exposición permanente.



Sara Martínez, Raquel González, Carlos Peñalver, Pedro Gámez, Alejandro Fernández y Jorge Martínez.

4º ESO C

VOCACIÓN DE LOS PROFESORES



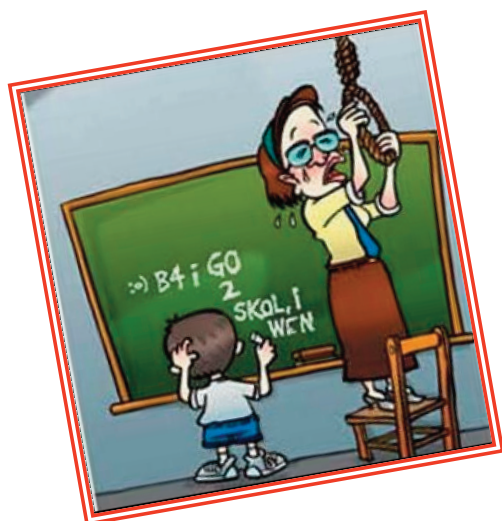
Hace doce años que llegué a este colegio. En aquel entonces yo tenía tres años, y ya he estado con mucho profesores y a medida que iban pasando los años, más me he ido dando cuenta del tiempo que invierten en nosotros; cuando era mucho más pequeña pensaba que ser profesor simplemente se basaba en estar sentado, mandar ejercicios y corregir unos cuantos exámenes. Más adelante llegas a la conclusión de que ser profesor no era un trabajo tan sencillo, ya que tienen que tener una gran paciencia (unos mas que otros) y una gran vocación.

Por mi parte creo que he tenido suerte con los profesores que me han dado clase.

He podido observar cual es la verdadera vocación de cada uno. Pero lo que siempre recordaré de cada uno de ellos, unos más, otros menos, que me han enseñado a valorarme, a no ahogarme en un vaso de agua, que hay cosas más importantes que una mala nota y que con esfuerzo puedes llegar a donde tú quieras.

Creo que cuando crezca, podré ver con más claridad el esfuerzo que han hecho por mí. incluso hoy por hoy creo que hacen mucho por nosotros y hoy lo que nos parece lo más pesado del mundo, en el día de mañana les daremos las gracias.

Celia Broncano 3º B ESO



TECNOLOGÍA 4º DE ESO: CÓMO MONTAR UN ORDENADOR

ALUMNOS DE 4º NOS ENSEÑAN COMO MONTAR UN ORDENADOR. MIRA SUS VÍDEOS

MOISESJORDÁN Y
RAQUEL CARVAJAL

LYDIA CUENCA Y
LAURA CAMAFOR

VER VÍDEO

VER VÍDEO

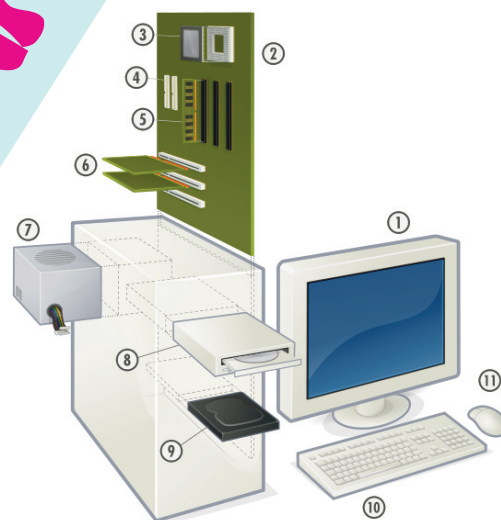
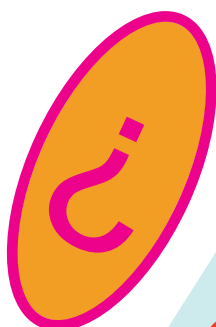


IVÁN RUIZ Y
SERGIO ENTÍO

VER VÍDEO

SERGIO GARCÍA Y
DAVID HERNÁNDEZ

VER VÍDEO



Vista expandida de una computadora personal.

- 1: Monitor
- 2: Placa base
- 3: Procesador
- 4: Puertos ATA
- 5: Memoria principal (RAM)
- 6: Placas de expansión
- 7: Fuente de alimentación
- 8: Unidad de almacenamiento óptico
- 9: Disco duro, Unidad de estado sólido
- 10: Teclado
- 11: Ratón

(DE LA WIKIPEDIA)

¿Crees que comoces las partes de un ordenador?

Aarón Segura y Alejandro Díez
ALUMNOS DE INFORMÁTICA de 4º de
ESO han elaborado con ayuda de JL
un divertido cuestionario con las
partes de un ordenador.
¿te atreves a contestarlo?

DE NUEVO
LOS ALUM-
NOS DE TEC-
NOLOGÍA DE 4º
DE LA ESO NOS
MUESTRAN SU
PROYECTO DE
BRAZO EXCAVADOR
HIDRÁULICO



El empresario José Jiménez decide alquilar los Jardines del buen Retiro para convertirlos en un lugar de diversión y esparcimiento para los madrileños . Este espacio lúdico se inauguró en 1894.

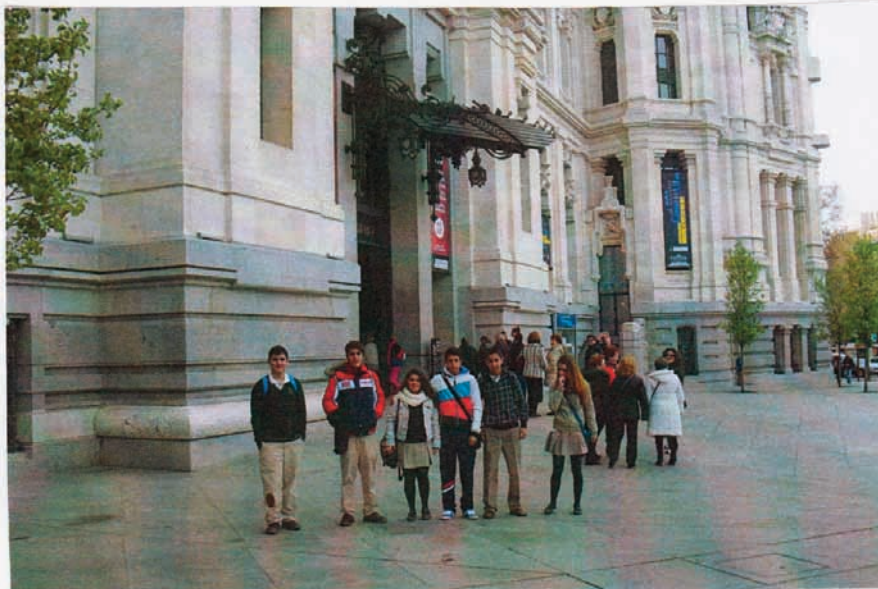
Diez años después se parcelan las fincas de los jardines del buen retiro para construir el Palacio de Comunicaciones. Esta decisión fue muy criticada por los madrileños , puesto que desaparecería una zona de diversión y esparcimiento para los ciudadanos .

El edificio tardó 12 años en cubrir aguas debido a las resistencias y luchas políticas de la época .

Las obras del Palacio de Comunicaciones son iniciadas en 1907 y concluidas en 1918 , y en 1916 se abren al público los servicios de la Caja Postal de ahorros. Este edificio conocido como `` Catedral de las comunicaciones `` se convierte en el gran órgano de las comunicaciones postales de Madrid a comienzos del siglo XX .

Durante la Guerra civil el edificio no sufre desperfectos pese a los bombardeos en Madrid

El 9 y 8 de marzo las tropas comunistas se asentaron en el edificio durante algunas horas



*Esther
Romero
4ºESO C*

LA BOLSA DE MADRID

La Bolsa de Madrid es el principal mercado de valores de España. Tiene su sede en el Palacio de la Bolsa de Madrid.

El Palacio de la Bolsa de Madrid está situado en Madrid en la Plaza de la Lealtad y es un palacio de estilo Neoclásico donde hasta 2006 se negociaba el Mercado de la Bolsa de Madrid. Actualmente la negociación de valores se realizaba en la sede Operativa situada en Las Rosas, quedando el palacio como sede representativa BME.

El comienzo de la construcción del Palacio de la Bolsa fue en 1878 pero no fue estrenada hasta el 7 de Mayo de 1893 por la reina María Cristina.



Christine Kouite

Andrea de la Llave

Iván Ruiz

Daniel García

Iván Méndez

4º C

LA BOLSA DE MADRID

En la Plaza de la Lealtad, al lado del Hotel Ritz, encontramos un pedazo de historia de Madrid: "La Bolsa de Madrid".

Esta nació , tras la Guerra de la Independencia y por tanto de la expulsión definitiva de Jose Bonaparte en 1813 . Fernando VII heredó una España cargada de deudas públicas arrastradas por los conflictos bélicos de los reinados anteriores, por ello su nacimiento se debió principalmente a la necesidad de disponer de un mercado donde colocar y dar salida públicamente a los títulos de deuda del Estado para hacer frente a las deudas extraordinarias que generaban los gastos militares.

Entre 1831 y 2013, la Bolsa tuvo distintas sedes, esto se debía a que ninguna de los emplazamientos cubría las crecientes necesidades de la institución y el creciente número de inversiones , por ello la Bolsa ha tenido que ir cambiando de emplazamiento un total de siete veces:

1. Plazuela del Ángel (1831-1832)
2. C/Carretas en un estrecho patio de la compañía de Filipinas (1832-1841)
3. Claustro del Convento de San Martín (1841-1846)
4. Iglesia del Convento de las monjas Bernardas (1846-1847)
5. Monasterio de los Basillos , C/ Desengaño (1847-1850)
6. Edificio de la Aduana Vieja (1850-1893)
7. Plaza de la Lealtad (1893-2013)

El horario de la Bolsa de Madrid varía con la modalidad y el día de la semana, ya que los Domingos , la Bolsa cierra.

Modalidad Open.

-Subasta de Apertura.	De 8:30 h a 12:00h
-Mercado Abierto	De 9:00 h a 17:30h
-Subasta de Cierre	De 17:30 a 17:35h

Modalidad Fixing.

-Subasta de Apertura.	De 8:30 a 9:00h
-Primera Subasta	A las 12:00 h
-Segunda Subasta	A las 16:00 h
-Subasta de Cierre	A partir de las 16:00 h

El precio de la Segunda Subasta en la modalidad Fixing con el precio de cierre de la sesión.

Marina Vázquez
María Calvo
Iván Pedraza
Miguel Fernández
Juan Carlos Maqueda
1 BACHILLERATO A

LOS PREMIADOS EN EL CERTAMEN LITERARIO

Durante la semana del libro de este mismo año, debido a la participación en el "Certamen literario para educación secundaria 2012/2013" tres alumnos de Bachillerato hemos sido galardonados con distintos premios. Dos de nosotras nos dirigimos, el día 26 de Abril, al campus de Getafe de la universidad Carlos III para nuestro reconocimiento en la participación y victoria en esta promoción literaria, concretamente en el apartado de narrativa.

Nuestro instituto ha recibido, debido al número de premios conseguidos, un gran reconocimiento, ya que Jonathan Martín ha sido galardonado con el segundo premio por su poesía "Sombra entre edificios" y, en el apartado de narrativa, Melisa Illoh ha sido premiada, por su relato "Una realidad ficticia", con el especial de "Estilo de vida saludable" y Marta Bonilla con la publicación de su relato "En el mundo de los sueños" en la página oficial de dicha Universidad.

Este certamen consistía en la escritura de un relato o poesía no muy extensos, de temática libre. Tenía como objetivo invitar a los alumnos de secundaria y de la propia universidad a exponer y presentar sus propias historias, ofreciendo diferentes premios con la finalidad de acentuar la participación.

Cuando llegamos allí nos encontramos con la coordinadora del evento y nos invitó a entrar en un aula, donde nos explicó cómo se desarrollaría el evento. Estábamos un poco nerviosas pero pronto el ambiente se calmó. En primer lugar nos entregaron los diplomas que acreditaban nuestra participación y premio correspondiente. Después los ganadores del primer, segundo y premio especial leyeron una parte de su relato. Todos eran fantásticos y realmente se merecían ese reconocimiento. Tras escuchar las historias todos los ganadores, tanto los nombrados anteriormente como los de publicación subimos a un pequeño escenario donde conversamos en una "mesa redonda". Nos formularon varias preguntas relacionadas con la escritura, la lectura y la inspiración. Una vez terminada, y tras unos aplausos, volvimos al colegio orgullosas de nuestro logro.

Melisa Illoh: Desde mi punto de vista, este concurso ha sido una experiencia positiva, ya que ha conseguido que termine un relato que llevo bastante tiempo estructurando en mi mente. El hecho de poder plasmarlo, y de que su calidad haya sido reconocida, ha sido un honor para mí.

Marta Bonilla: Esta ha sido la primera vez que me conceden un premio fuera del colegio y la verdad, ha sido una experiencia más que gratificante. Nunca pensé en la posibilidad de conseguirlo, ya que son muchísimas personas y alumnos los que participaron. Es por esto que me alegró mucho la noticia de la publicación de mi relato. Pero el simple hecho de haber escrito una historia es maravilloso; utilizar tu imaginación para crear tu propio mundo, tus personajes... eso no tiene precio.

Os animamos a participar en los concursos que os propongan. Darlo todo en cada cosa que hagáis, porque las cosas no se consiguen sin esfuerzo, y no infravaloréis vuestros trabajos, porque tal vez tú eres el premiado.

MELISSA ILLOH Y MARTA BONILLA 1º BACHILLERATO



DURANTE LA ENTREGA DE PREMIOS...

SOMBRA ENTRE EDIFICIOS

Cansado de ver mundo te encerraste en rebeldía,
rutina fantochada lo que vives día a día,
es cuestión de prepotencia, lo que observo por las calles,
carteleros con estrellas vagabundos siendo nadie.

Farolas silenciadas por el eco de la luna,
repercutan sus susurros al oírlos con dulzura,
el olor interesado y el dinero de la gente,
hacen todo lo que quieran, me parece deprimente.

Jóvenes borrachos, botellón en los conciertos,
desprendiendo un intelecto por el fin de nuestros tiempos,
desconcierto en las miradas, acudidas por un prisma,
enloquecidas verbalmente al escuchar tus tonterías.

Observando mutuamente, frente a frente en el espejo,
se ve doble y rechazado, pero sólo es su reflejo,
cuando sale por la calle solo le acompaña sombra,
entre acera y carretera nota pasos que se acortan.

Porque un largo recorrido empieza en un pequeño paso,
que el dolor es afectivo soluciones no es un vaso.

Piensa en toda tu familia, porque muchos aún te quieren,
siempre estas en su memoria, aunque eres inconsciente,
cambios sin sentido evolución contra portada,
seca ya esas lagrimas, aunque la almohada este mojada.

Se requieren voluntarios en limpieza de exterior,
te prefiere todo el mundo, tienes un verdadero don,
aunque pienses lo contrario, llorar no es solución,
en la retina permanecen, recuerdos rotos sin visión.

Blancura de tus ojos, soledad descansa en vida,
darlo todo por amor y lucharlo cada día,
El corazón es invencible, pues no deja de latir,
Cuando los latidos sin sentido calmen, dejara de existir.

El pasado 22 de Abril, Jonathan Martín y Pablo Aguilar acudimos a la entrega de premios del certamen literario de poesía en la Universidad Carlos III.

Pablo Aguilar, que acudió como acompañante, pudo observar la ceremonia desde el punto de vista del espectador.

En un principio, los ganadores del certamen literario de poesía, tanto de secundaria y formación profesional, como de la universidad; leyeron sus obras premiadas y algunas inéditas, para después dar paso a la poeta famosa Beatriz Russo, que planteaba sus opiniones acerca de los temas que se discutieron con la colaboración de los participantes en una mesa redonda. El tema del debate fue "el poeta del siglo XXI".

Finalizada estameña redonda ya solo queda el recital por parte de la poeta famosa de alguna de sus obras.

JONATHAN MARTIN
Y PABLO AGUILAR
1º BACHILLERATO

IMPRESIONES DE LA OBRA

La poesía se llama “Sombras entre edificios”, no ha sido fruto ni de la calidad del autor ni de horas de empeño, tan solo fue una cosa que vino y como forma de expresar dicho pensamiento, se plasmó en una poesía.

Antes de esta obra, mi trayectoria poética tan solo se resumía a alguna redacción escolar y poco más.

El nacimiento de esto tan solo viene dado por ese momento en el que un cúmulo de sentimientos se te echan encima; cuando te encuentras en una situación en la que te das cuenta de la hipocresía de las calles, que ves que algo no funciona como debería, que el mundo no está repartido por igual y siempre es la misma historia a las mismas personas. Piensas en las veces que has dado de lado a la familia por pensar que van en tu contra. Pero no todo va a ser desgracia, algo bueno tiene que tener la vida para explicar la manera a la que nos aferramos a ella, y esas cosas son aquellas a las que has dado la espalda, la familia, los amigos, en resumen, tu entorno.

Como última instancia, la función final de esta obra no es desmoralizar ni mostrar los aspectos no tan buenos de la sociedad que ya todos conocemos, sino animar a mirar hacia delante, sea cual sea tu situación, siempre puedes recuperar y encontrar un oasis de bienestar.



Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid es la institución que se encarga de gobernar la ciudad y el municipio de Madrid. Está presidido por el Alcalde de Madrid, que es elegido democráticamente por sufragio universal. Si bien muchas instituciones municipales y las distintas concejalías se encuentran desperdigadas por toda la ciudad, la sede de la alcaldía se emplaza en el Palacio de Comunicaciones.

El Palacio de Comunicaciones (también conocido como Palacio de Cibeles) es un conjunto de dos edificios de fachada blanca ubicados en uno de los centros del Madrid histórico. Se erigen en un lateral de la plaza de Cibeles, ocupando unos 30.000 metros cuadrados de los que fueron antiguos Jardines del Buen Retiro, por lo que la elección del sitio tuvo bastante polémica. Se inició su construcción en 1970 y se inauguró en 1919, iniciando su funcionamiento como central de distribución de correos, telégrafos y teléfonos.

El conjunto es, desde el punto de vista de la arquitectura española, uno de los primeros ejemplos de arquitectura modernista. Fue diseñado por los arquitectos españoles Antonio Palacios y Joaquín Otamendi. Los motivos decorativos de la fachada y del interior son realizados por el escultor románico Ángel García Díaz.



Los edificios, tras su edificación y en su funcionamiento normal, van acusando poco a poco las modificaciones realizadas y el paso del tiempo. Entre 1980 y 1992 se realizan reformas en ambos edificios.

El declive del uso del correo postal a finales del siglo XX va haciendo mella en las funciones del conjunto de edificios, por lo que pierde protagonismo.

En 1993 es declarado Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento.

En 2007 se traslada la sede del Ayuntamiento de Madrid desde la Casa de la Villa (ubicada en la Plaza de la Villa y anterior sede del Ayuntamiento). Esta reforma en el edificio incluye la creación de un área cultural llamada "CentroCentro".

Javier Mirás 1º de Bachillerato



CASA DE AMÉRICA es un consorcio creado en 1990 e integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, a través de la secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Se coordina a través del Consejo Rector, órgano superior de dirección del consorcio así como de la Comisión Delegada de dicho Consejo Rector, formada por un representante de cada una de las tres instituciones más el Director General. Este consorcio tiene por sede el Palacio de Linares de Madrid.

OBJETIVOS:

Casa de América tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente con Latinoamérica. Este acercamiento se fomenta a través de la organización de seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, charlas magistrales etc.

La actividad de la institución se encuentra dividida en dos áreas: Tribuna Americana y Ateneo Americano. La Tribuna Americana se centra en el ámbito diplomático e institucional al hacer énfasis en asuntos político-sociales, económicos, científicos, tecnológicos y de pensamiento en general. Y el Ateneo Americano se centra en el ámbito cultural, pues sus actividades giran en torno al cine, la literatura, la música, las artes plásticas y escénicas. Con el objetivo de fomentar el mejor conocimiento entre los pueblos iberoamericanos y España.



ACTIVIDADES:

En lo referido a la Literatura, consta de mesas redondas, conservatorios, lecturas... Sobre el cine podemos observar proyecciones, estrenos, concursos etc. A continuación, también podemos acceder a representaciones, estrenos etc. en el ámbito del teatro. Conciertos y presentaciones de discos son todo lo referido a la Música, y por último, refiriéndonos al arte consta de exposiciones, instalaciones, intervenciones.

HORARIO: Exposiciones: de lunes a sábados de 11 a 8 de la tarde. Visitas guiadas: sábados y domingos a las 11, 12 y 13

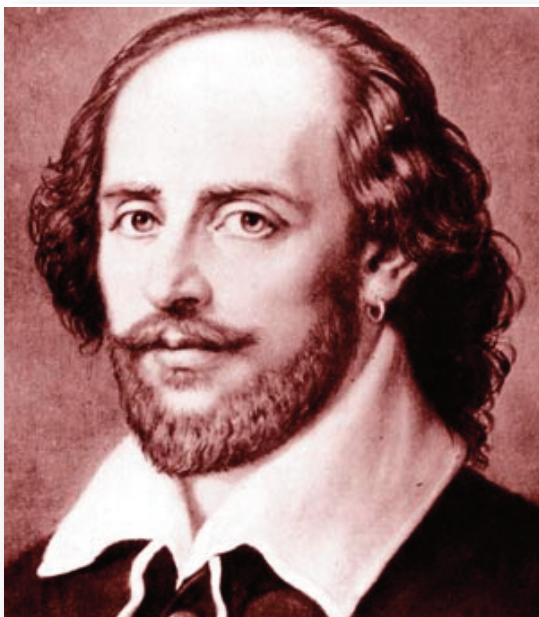
Alberto Balsera 1º bachillerato

Sonnet I

From fairest creatures we desire increase,
That thereby beauty's rose might never die,
But as the ripper should by time decease,
His tender heir might bear his memory:
But thou contracted to thine own bright eyes,
Feed'st thy light's flame with self-substantial fuel,
Making a famine where abundance lies,
Thy self thy foe, to thy sweet self too cruel:
Thou that art now the world's fresh ornament,
And only herald to the gaudy spring,
Within thine own bud buriest thy content,
And, tender churl, mak'st waste in niggarding:
Pity the world, or else this glutton be,
To eat the world's due, by the grave and thee.

*A shakespearean
sonnet*

*Un soneto de
Shakespeare*



Soneto 1

De los hermosos el retoño ansiamos
para que su rosal no muera nunca,
pues cuando el tiempo su esplendor marchite
guardará su memoria su heredero.
Pero tú, que tus propios ojos amas,
para nutrir la luz, tu esencia quemas
y hambre produces en donde hay hartura,
demasiado cruel y hostil contigo.
Tú que eres hoy del mundo fresco adorno,
pregón de la radiante primavera,
sepultas tu poder en el capullo,
dulce egoísta que malgasta ahorrando.
Del mundo ten piedad: que tú y la tumba,
ávidos, lo que es suyo no devoren.

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Desde pequeños, una de las actividades a las que se les da mayor importancia es a lectura. Muchos recuerdan libros que leían o sus madres les leían en la infancia. Esas historias que recordamos vagamente, pero que nos traen buenos recuerdos.

Ahora bien, la lectura no debería verse como una obligación, sino como una forma de diversión. Los libros nos pueden proporcionar concentración, más imaginación, al tener que imaginar los personajes y las situaciones ocurridas en las historias, así como sano entretenimiento. Podemos destacar varios aspectos relevantes y ventajosos en una lectura.



El primero y el de mayor utilidad es la lectura en la mejora en la escritura; aunque no nos demos cuenta, al leer muchas veces las mismas palabras, a la hora de escribir, solemos cometer menos errores ortográficos.

Una de las mejores formas con las que podemos mejorar la escritura de tanto historias, trabajos y redacciones es leyendo, ya que adquieres una mayor riqueza de vocabulario y te proporciona mayor agilidad al redactar.

Otro aspecto a tener en cuenta es la mejorar en la rapidez que nos proporciona, dada la agilidad mental que nos obsequia leer cada vez más.

De todas estas características podemos deducir que la lectura nos ofrece una mejora de las capacidades intelectuales y personales.

Los libros nos suministran diferentes clases de información y entretenimiento dependiendo de su contenido; es decir, si un libro es de fantasía, su contenido nos proporcionará historias mágicas de las que podremos aprender valores como el de la amistad, la venganza...



Por último, mencionar que los libros son uno de las mayores herramientas de fomento de la imaginación de la historia. Han contribuido a superar los límites de este mundo y dirigir a la humanidad hacia cualquier universo que esta pueda concebir. Tal y como dijo Albert Einstein: "La lógica te llevará del punto A al B. La imaginación te llevará a todas partes."

Melisa Illoh Flores 1º Bachillerato B

LA GEOMETRÍA DE LA VIDA

Desde pequeños nos dan a conocer las figuras geométricas, los triángulos, cuadrados, círculos...y estas de alguna manera forman parte de nosotros mismos y de nuestro entorno.

Si ahora mismo te preguntase cual crees que es la que está más presente en nuestro día a día, no se podría elegir una sola, aunque si miras a tu alrededor te darás cuenta que la mayoría de objetos que usas y están presentes en tu vida, son rectángulos, desde los cuadernos hasta las puertas. Aunque no por esto el resto de figuras geométricas tienen menos importancia, todas están presentes en la naturaleza de una forma inteligente; es bien sabido caso de las colmenas de abeja, que tienen una forma hexagonal que hacen que aproveche el espacio de la mejor forma posible.

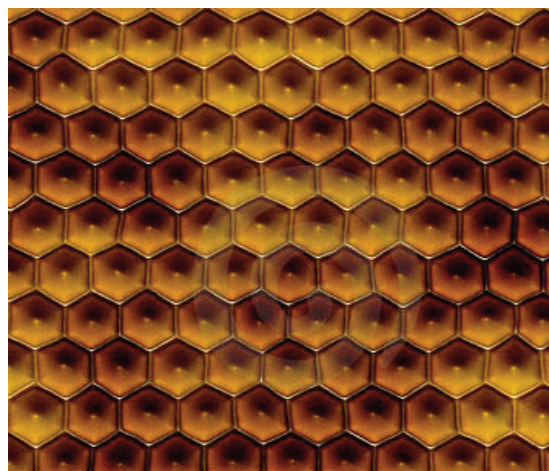
Aunque no todo es como parece, por ejemplo, la pirámide egipcia de Keops, que aparentemente tiene cuatro lados, en realidad tiene ocho, ya que sus lados triangulares a su vez están divididos por la mitad, aunque este fenómeno sea casi imperceptible, se puede observar durante apenas 5 minutos durante el equinoccio de primavera, debido a la posición del Sol.



Otro elemento presente en nuestra vida, aunque lo pasemos totalmente por alto, son los fractales; los fractales son elementos geométricos cuyo patrón se repite a diferentes escalas y con distinta orientación. El fenómeno curioso de los fractales es que da igual lo cerca o lo lejos que nos ponemos de él al mirarlo, no vamos a notar diferencia alguna, es decir estos elementos tienen una estructura geométrica recursiva, para que se entienda mejor; si observamos dos fotografías de un objeto fractal con escalas diferentes (una en metros y otra en milímetros, por ejemplo) sin nada que sirva de referencia para ver cual es el tamaño, resultaría difícil decir cual es de las ampliaciones es mayor o si son distintas.

Sin ninguna referencia más sobre fractales, parecen elementos complicados e imposibles, pero a menudo los identificamos sin saber que eso realmente es un fractal. Por ejemplo encontramos fractales en la estructura del brócoli, del helecho o del girasol; o en un elemento mucho más curioso, los copos de nieve, formados por figuras geométricas únicas, es decir, cada copo de nieve es único, y cuando un copo se funde, la forma geométrica que le definía no se volverá a repetir jamás, es como una obra de arte que se desvanece y no se volverá a repetir nunca.

Después de todo esto los fractales pueden seguir pareciendo extraños y sin utilidad, pero si que desempeñan una acción, no son solo meras figuras geométricas; los fractales se usan en cardiología para estudiar la variabilidad de la dimensión fractal del árbol coronario izquierdo en pacientes con enfermedad arterial oclusiva severa, o en geología para las microestructuras de los minerales. En definitiva, todo lo que somos y conocemos está definido por la geometría, ninguna es más importante que otra, y todas conforman nuestro mundo.



Jonathan Martín, 1º Bto A

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

PIEDRAS PRECIOSAS

W	P	E	V	R	K	J	N	G	T	C	O	M	X	U	Q	M	T	N
A	I	Q	U	E	D	D	T	A	R	H	S	K	O	Y	O	E	O	V
E	G	H	Z	T	U	R	Q	E	S	A	K	I	N	P	Z	R	P	B
D	R	T	S	I	X	U	N	Y	O	O	T	F	T	I	G	M	A	B
E	H	O	A	B	D	U	T	D	H	M	N	S	R	W	R	E	C	E
Z	X	D	A	A	O	K	J	O	I	T	E	D	C	M	E	B	I	G
N	C	E	E	E	F	H	C	O	P	L	M	N	B	A	Y	I	O	O
G	Y	U	H	J	K	L	N	P	O	I	U	Y	G	T	R	E	W	Q
A	S	D	F	G	Z	A	X	E	C	R	V	U	B	N	M	O	I	P
O	H	I	U	E	Y	T	R	E	W	Q	A	Z	X	C	V	B	N	M
I	R	L	P	O	I	U	Y	T	R	M	E	W	Q	A	A	S	E	S
A	U	A	E	X	C	C	V	B	A	O	I	Y	T	E	R	G	F	D
V	B	Q	W	A	E	R	T	R	Z	X	C	E	I	I	O	P	L	J
B	I	I	Y	F	V	X	I	N	G	H	U	I	J	I	K	O	L	N
C	S	E	F	G	H	N	B	N	M	W	Y	I	O	L	P	H	Y	E
I	D	R	W	A	A	V	A	A	I	E	U	T	W	D	S	E	C	D
Q	P	W	O	E	I	R	U	Y	T	A	N	S	L	D	A	E	O	N
R	O	P	O	U	V	C	E	A	Z	Y	K	H	R	C	A	I	R	O
A	O	H	O	R	V	E	U	A	D	H	U	N	A	N	Q	R	A	S
E	D	R	A	E	X	C	I	L	U	Z	A	L	S	I	P	A	L	N
S	E	I	I	E	O	I	T	G	R	F	E	D	A	S	W	Q	E	L
I	F	N	A	F	P	E	S	F	T	H	I	O	P	L	N	M	N	J
T	E	U	P	I	A	G	A	A	I	B	V	C	E	R	Y	I	J	P
M	D	N	E	U	A	Z	A	E	A	D	L	A	R	E	M	S	E	F

pasatiempos en la página 78

SOLUCION SUDOKU

1	4	2	3	5	6	7	8	9
3	5	7	2	8	9	1	4	6
9	8	6	1	4	7	3	2	5
5	6	3	4	1	2	9	7	8
8	7	1	5	9	3	2	6	4
4	2	9	6	7	8	5	1	3
2	9	4	7	6	5	8	3	1
6	3	5	8	2	1	4	9	7
7	1	8	9	3	4	6	5	2

SOLUCION DE CRUZADA

			D	E	D	O			B	
				X					O	
			T	R	O	M	P	E	T	A
		C	I			A			E	
		O	N			L			L	
C	A	R	E	T	A	E			L	
		B		O		T			A	
		A		R		A				
		T								
		A	N	C	L	A				

Actividades AMPA 2012-2013

Ya han pasado dos años en los que, **GRACIAS AL APOYO DE TANTOS SOCI@S**, hemos hecho realidad proyectos cargados de **ACTIVIDADES**, y cada una de ellas llenas de **MUCHO TRABAJO, ILUSIONES, ALEGRÍAS, PREOCUPACIONES...** ejerciendo nuestra labor de representar a los padres/madres en el **CONSEJO ESCOLAR...**

Os queremos resumir brevemente las **ACTIVIDADES** llevadas a cabo durante este curso escolar y con las que el actual **EQUIPO DIRECTIVO** cierra funciones y da el relevo a un **NUEVO EQUIPO** cargado de **ILUSIONES Y FUERZAS RENOVADAS...** y desde aquí os pedimos que **sigáis apoyando este NUEVO PROYECTO...¡¡SUERTE CHICAS!!!**

BIENVENIDOS AL COLEGIO

¡Qué mejor forma de empezar el nuevo curso que reuniéndonos nuevos y antiguos alumnos y pasar un rato entretenido con animación y aperitivos...

HALLOWEEN

Disfraces, decoración, talleres, platos terroríficos, regalitos...¡¡MENUDA FIESTA SOLO PARA SOCIOS DEL AMPA!!

CASTAÑADA

Les acercamos un fruto característico del OTOÑO....la castaña....hecha por un Castañero en directo...¡¡QUE RICAS!!!

"PINTORES ALTAMIRA"

¡¡pero qué bonito ha quedado nuestro patio, lleno de colores por suelo y pared, juegos tradicionales que le dan vida....y que gusto al verles disfrutar pintándolos y jugando....!!!

SEMANA CULTURAL

Organizamos dos charlas muy interesantes: "PELIGROS DE INTERNET" Y "TRASTORNOS ALIMENTICIOS"

Además nuestros hij@s disfrutaron de un taller de COCINA CREATIVA...UN ÉXITO.

CURSO QUARKEXPRESS

Gracias JOSE LUIS, por enseñarnos el manejo de este programa y poder así colaborar con el colegio en la elaboración de artículos.

CURSO NATACION

"el que la sigue la consigue"
Hemos conseguido plazas para que los alumn@s del Colegio puedan asistir a clases en la PISCINA MUNICIPAL a precios muy económicos....

HOMENAJE A LOS ABUELOS

Actividad entrañable para abuel@s y niñ@s, juegan, bailan, cantan y ríen...y además con aperitivo...

CONVIVENCIA FAMILIAR

Nos vamos de excursión a "EL PONTON DE LA OLIVA" a disfrutar de la naturaleza, de un día en familia junto a otras familias del Colegio.

COLABORACION

económica con el "CARNAVAL ALTAMIRA" y con "CONCURSO DEL PERIÓDICO"



ALTAMIRA HALLOWEEN

Halloween significa "All hallow's eve", palabra que proviene del inglés antiguo, y que significa "víspera de todos los santos", ya que se refiere a la noche del 31 de octubre, víspera de la Fiesta de Todos los Santos. Sin embargo, la antigua costumbre anglosajona le ha robado su estricto sentido religioso para celebrar en su lugar la noche del terror, de las brujas y los fantasmas. Halloween marca un retorno al antiguo paganismo, tendencia que se ha propagado también entre los pueblos hispanos.



Creyentes o no creyentes, católicos o no, es una festividad que, sin duda, llama mucho la atención de los niños y disfrutan con ella. Y en la infancia los padres debemos fomentar actividades y tradiciones (da igual que sean propias de nuestro país o externas) que hagan a nuestros hijos vivir y recordar esa etapa como divertida.



Por ello el AMPA ha apostado en estos dos años por celebrar en el colegio esta festividad, y han sido solamente los SOCIOS DEL AMPA los que pudieron disfrutar de ella.

Convertimos el patio en "EL PASILLO DEL TERROR" con arañas, esqueletos, calabazas, brujas y fantasmas volando, etc.

Fue increíble por ver como tanto padres como alumnos vinieron disfrazados a la fiesta y entre todos pudimos degustar de "PLATOS TERRORIFICAMENTE ELABORADOS" por madres como, bizcochos convertidos en cementerios, ojos sangrientos, arañas, gusanos, galletas de Halloween, etc.

Los padres disfrutamos viendo a nuestros hijos divertirse y entre nosotros pudimos conversar distendidamente mientras nuestros hijos jugaban, pintaban en el taller o se comían las chucherías que escondían las calabazas y murciélagos (MECHAS A MANO POR LAS MAMAS VOLUNTARIAS) que se les entregó como detalle de agradecimiento a cada niño por asistir a la fiesta y por APOYAR EL PROYECTO DEL AMPA.

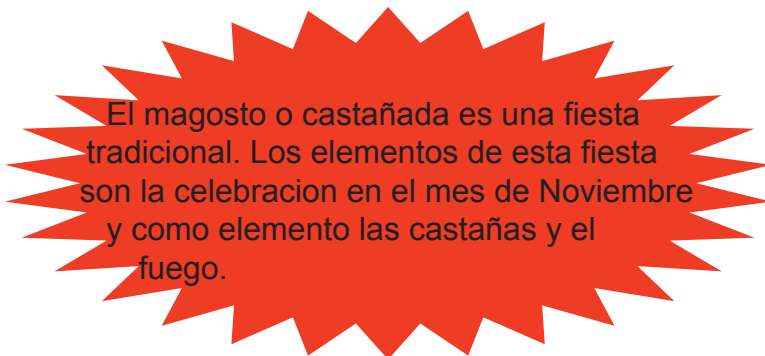
VER VÍDEO

GRACIASSSSSSS.
MONICA MATO BARRIO PEDRO,
Presidenta del AMPA.

LA CASTAÑADA



Su fruto se convirtió en la base de la alimentación de la población, como fruto seco o molido para hacer harina



El magosto o castañada es una fiesta tradicional. Los elementos de esta fiesta son la celebración en el mes de Noviembre y como elemento las castañas y el fuego.



Es común tiznarse la cara con los restos de la hoguera



Por eso en nuestro colegio ALTAMIRA hicimos esta celebración, los niños y mayores quedaron encantados, bajaban con sus cucuruchos de papel hechos en clase a recoger sus castañas y nueces.

PILAR CERCAS
MAMÁ DEL AMPA



Alumnos colaborando en el mercadillo

Me pidieron que escribiera un artículo sobre el mercadillo navideño que se organiza en el colegio. ¡¡¡ Menudo marrón !!! fue lo primero que pensé. Tenía mucho que resumir en un artículo sin que resultara pesado y sin dejarme nada en el tintero.

Empezaré por esas preguntas de las mamás en la puerta del cole: "¿este año se va a realizar?", "os tengo ya bolsas preparadas, juguetes apartados, puzzles guardados, ...", todas ellas esperando hacer limpieza de juguetes y preparar así sitio para la avalancha que se avecina en navidades.

Y qué decir de esas **caritas de felicidad** cuando los niños nos llevaban "sus" juguetes, sabiendo que están ayudando con ese gesto a otros niños que necesitan esa pequeña colaboración.

Cómo no mencionar a las madres que desinteresadamente se preocupan de revisar que todo esté completo, que todo funcione y que todo esté limpio. Sin olvidarme de la ayuda tan grande que prestan padres y **alumnos** montando y desmontando el mercadillo, colocando todo para que esté accesible y visible a los futuros compradores.



Y ahí están, parte fundamental, pilar sin el que no se podría realizar este evento. Esos compradores que colaboran en la medida de lo posible a que todo tenga sentido y a que el esfuerzo se vea recompensado. Con cada granito de arena que aportan, este año, para ser más concretos, se ha podido **recaudar más de 900 euros**.

No puedo concluir este artículo sin expresar el agradecimiento recibido de "Menudos corazones", asociación a la que fue destinada la recaudación. La verdad, es difícil plasmar en palabras la bienvenida que nos dieron, resumir el tiempo que nos dedicaron y en el que conocimos el funcionamiento de la asociación y a la gente que la hacía funcionar. Es fantástico como se organizan, como ayudan a los niños y a sus familias a afrontar su enfermedad, la cantidad de actividades que llevan a cabo para cubrir las necesidades que surgen por una patología cardíaca y, sobre todo, como colaboran a que los niños no dejen de ser niños, a pesar de su problema.



¡Olé! a menudos corazones, iolé! a los colaboradores y iolé - olé! a todos esos pequeños generosos y esos grandes compradores sin los que el mercadillo no se podría llevar a cabo....

Arian Alba
Colaboradora

The collage features a central drawing of a garden with three flowers (orange, pink, and green) and a large green leaf, each containing a number. Surrounding this are several smaller, tilted images: a turtle with numbers, a hopscotch grid, a child drawing a hopscotch grid, a child drawing a target, and a child drawing a soccer field.

Nos reunimos papas, mamás y niños con toda con toda nuestra ilusión dispuestos a pasarlo fenomenal. Esto fue en un fin de semana y deseábamos que llegara el lunes para ver esas caritas.

Llego ese deseado día y todos los juegos estaban siendo probados por niños y niñas, aunque en algunos tuviésemos que explicarles como jugar, sobre todo a la Rayuela!!!

Gracias a todos los que participaron ahora el cole de nuestros niños está más bonito y colorido, y no menos importante, tienen otras opciones de juego, como por ejemplo: Rayuelas, pista de chapas, fútbol de chapas, diana, tres en raya, ajedrez, damas, canicas/peonzas, ...pues también se les ha facilitado todo el material necesario para que los niños puedan jugar en los recreos.

Si no habéis pasado a verlos, os animamos a que enseñéis a vuestros hijos como jugábamos con su edad, pasad y verlo.

Mercedes Lozano
Socia Ampa

PAZ Y SOLIDARIDAD

EN ESTE ESPACIO QUEREMOS DAR LAS GRACIAS A TANTOS QUE EN EL COLEGIO CONTRIBUYEN A UN CLIMA DE PAZ Y DIÁLOGO (LOS CONSTRUCTORES DE LA PAZ) O SE PRESTAN VOLUNTARIOS PARA LLEVAR UN POCO DE BIEN A OTROS (MERCADILLO Y APOYO A ETIOPIA).

ESTA AYUDA ES AGRADECIDA DESDE FUERA, COMO LA CARTA QUE NOS ENVÍA EL PÁRROCO DE SANTA BIBIANA POR LOS ALIMENTOS RECOGIDOS EN LA OPERACIÓN KILO DE NAVIDAD.

	5 Diciembre Miércoles 16:00 / 17:15	14 Diciembre Viernes 16:00 / 17:15	20 Diciembre Jueves 16:00 / 17:15
MERCADILLO			
Juguetes	IGNACIO MARTINEZ POLO 3º A IVAN ZUERO 1º A RAQUEL ANCIO 2º A MARIA FERNANDEZ 2º A ALBA ANDREU 1º A TERESA CACERES 1º A	CELIA BRONCA 2º B PATRICIA CLEMARES 3º B ALEJANDRO SANCHEZ 1º B AMANDA GUERRA 1º B PATRICIA MARQUEZ 1º A ALBA ANDREU 1º A	ADRIAN MARTINEZ JOSE Mº GARCIA 2º B SUSANA SANTURDE ALBA ANDREU 1º A
APOYO ONG ETIOPIA	ALVARO GARCIA 1º A GENMA BLANCO 2º B ALEJANDRO PEDROCHE 2º B CARLOS MUÑOZ 2º B	LAURA VELAZQUEZ CARLOS ARRIBAS 3º B ESTELA CAMEO 3º B RAQUEL AHUADO 3º C MARY LEON 3º C	MIRELLA COBOS 2º B AMANDA ROMAN GABRIELLA PINERO



LOS CONSTRUCTORES DE LA PAZ

1º Primaria A
<u>Joel Ruiz Dominguez</u>
<u>Sofia Sanchez Camaron</u>
1º Primaria B
<u>Juan Maestro Rodriguez</u>
<u>Elisa Sanchez Mesias</u>
2º Primaria A
<u>David Vadillo Sanchez</u>
<u>Carlota Fernandez Valtierra</u>
2º Primaria B
<u>Paula Rodriguez</u>
<u>Ainara Ramirez</u>

3º Primaria A
<u>Alvaro Romero Inga</u>
<u>Irene Cerezo Maestre</u>
3º Primaria B
<u>Cesar Diaz-Tendero Conde</u>
<u>Laura Flores Martinez</u>
4º Primaria A
<u>Daniel Cubo</u>
<u>Alba Romano</u>
4º Primaria B
<u>Amanda Blanco</u>
<u>Sara Hernandez</u>

PAZ Y SOLIDARIDAD



PARROQUIA DE SANTA BIBIANA
Calle Alcocer, 13
VILLAVERDE ALTO – MADRID

Madrid, 21 de Diciembre 2012

En el día de la fecha hemos recibido en los locales parroquiales los 560 kilos de alimentos no perecederos recogidos en la "Operación Kilo" realizada en el Colegio Altamira de Fuenlabrada.

Dichos alimentos serán entregados a las familias de este distrito en situación de pobreza severa según los informes de Cáritas y el servicio de acogida.

Les damos las gracias en nombre de dichas familias a todos los miembros de la comunidad escolar que han colaborado en esta colecta.

Atentamente.

Fuilians Calle
Párroco.



LOS CONSTRUCTORES DE LA PAZ

5º Primaria A
Soraya Gallego Dorado
Miriam García Montero
5º Primaria B
Judith Suarez Campues
Miriam Tejero
6º Primaria A
Clara Quereda Tellez
Ana Sanchez Arroyo
6º Primaria B
Daniel Cantero Alonso
Roberto Rodriguez Jimenez

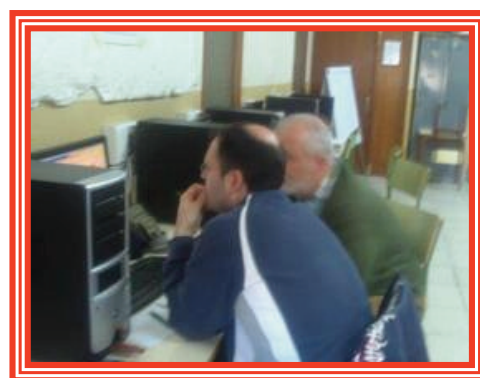
1º ESO A
Marcos Ortega Sanchez
Carlos Castaño Fernandez
1º ESO B
Elena Lopez Rodriguez
Marta Fernandez Vidal
2º ESO A
Lucia Maqueda Martin
Gema Moreno Naranjo
2º ESO B
Lidia Muelas Pajuelo
Jorge Garcia-Calvo Muñoz

CURSO QUARKXPRESS

UN CURSO DE QUARKXPRESS SE HA LLEVADO A CABO EN EL COLEGIO PARA MAMÁS-PAPÁS GRACIAS AL A.M.P.A. SIENDO IMPARTIDO POR EL COORDINADOR JOSÉ LUIS JIMÉNEZ.

EN ÉL PADRES DEL A.M.P.A. HAN SABIDO APROVECHAR ESTE CURSO PARA CONOCER LAS DIFERENTES CLASES DE HERRAMIENTAS DE WORD, ASÍ COMO TÍTULOS EN WORDART, CAPTURAR UNA IMAGEN E INSERTARLA EN PAINT.

AUTOCORRECCIÓN DE IMAGEN, MODIFICAR TAMAÑO, REDUCCION DE OJOS ROJOS, RECORTAR, COLOR,...A TRAVÉS DE MICROSOFT OFFICE PICTURE MANAGER, Y TODO ESTO INSERTARLO EN QUARKXPRESS SIN QUE ELLO AFECTE A LA CALIDAD DE LAS IMÁGENES.



PAQUI AYALA
MAMÁ DEL A.M.P.A.



El 7 de Abril, todos los colegios cooperativas, instalados en esta localidad, reunimos a padres, alumnos y a todos los que quisieron pasar un buen rato del domingo por la mañana.

El Ayuntamiento nos cedió las explanadas del Centro cultural Tomás y Valiente. Allí se instalaron juegos, hinchables y actividades, que los monitores controlaban. Hubo una afluencia enorme, por lo que consideramos que fue un éxito para todos, organizadores y asistentes, y probablemente también para las cafeterías y los bares cercanos, puesto que estaban repletos.

¿Por qué se hizo esta fiesta?. Por varios motivos.

En estos tiempos tan compulsos para el mundo de la docencia, los profesores de los centros privados concertados, hemos querido exteriorizar la colaboración, compañerismo y unión de criterios, con los que trabajamos en esta tarea educativa, y por qué no, también de apertura a todos.



VER VÍDEO

... Y MAS FIESTA COOPERATIVA

En la mente de todos está, el flaco favor que se hace a los alumnos, con tantos cambios, enfrentamientos y disputas, tanto cuando se habla de las diferentes opciones educativas, planes de estudio, como del lugar dónde el alumno va a desarrollar sus diferentes etapas educativas.

Frente a tanta "movilidad", el transmitir seguridad y unión, y por tanto tranquilidad, es uno de los objetivos en el que, todos los centros coincidimos. Pero hay más, como por ejemplo, la mayor atención y seguimiento posible de cada alumno, y sin dejar de lado la profesionalidad de los docentes en el desarrollo del contenido académico, junto con la educación en valores solidarios, pacificadores, humanitarios, etc.

Por todo, a través de esta pequeña fiesta, hemos querido mostrarnos como lo que somos, una opción válida para los padres, a la hora de elegir el centro educativo mas adecuado para sus hijos.



COOPERATIVAS DE ENSEÑANZA DE FUENLABRADA

ES UN ACIERTO POR:



Desde 1 año
hasta la
universidad

Calidad de
enseñanza

Modelo
propio de
enseñanza

Nuevas
tecnologías



Colegios
bilingües con
auxiliares
nativos



Salidas
extraescolares
y actividades
culturales



Horario
ampliado

Plantilla
fija de
profesores



6.000
puestos
escolares



750 puestos
de trabajo:
- 400 profesores
- 350 personal de
servicios

Servicios: comedor, guardería,
gabinete psicopedagógico,
médico y seguro

Gracias por confiar en nosotros

LA GRAN FIESTA COOPERATIVA CELEBRADA EN
EL CENTRO CULTURAL TOMÁS Y VALIENTE
EL DOMINGO 7 DE ABRIL TUVO UNA GRAN
PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Plazas libres 0-3 años, Secundaria y Bachillerato
Tfno 916155866 www.colegioaltamira.edu.es

NUESTROS QUERIDOS PROFESORES CLEMENTE

Aunque el tiempo que nos has dado clase ha sido poco, conocemos parte de ti. Te damos las gracias por enseñarnos a usar los ordenadores y muchas cosas de informática. Siempre nos hacías escribir sobre las actividades especiales que había en el colegio.

Qué pena que sólo tuviéramos informática una vez a la semana, te echamos de menos los miércoles.

Has dado todo tipo de clases y eso no lo hace cualquiera, algún compañero nuestro recuerda como en las clases de apoyo les ayudabas con los deberes y les imprimías dibujos para regalárselos.

Nos encantó verte en Carnaval, porque aunque no estés en el cole participas de algunas actividades.

Esperamos que te lo hayas pasado bien con nosotros, ahora disfruta al máximo, esperamos que la aventura que vas a comenzar sea genial para ti y los tuyos

Por todo ello ¡Hasta siempre “profe” Clemente!



Escrito colectivo de la clase 6º Primaria A

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS



Durante gran parte de este curso, que ya termina, nos hemos encontrado en el hall de nuestro Cole parte de los trabajos realizados durante la semana de la ciencia que se celebró a finales de febrero.

Este curso queríamos un acercamiento a la informática y a los medios digitales, por lo que todas las actividades propuestas a cada uno de los ciclos se realizaban con una base claramente informatizada.

Desde el departamento propusimos a cada nivel y con el fin de que no se duplicaran los siguientes temas:

- 3 años..... Partes del cuerpo humano*
- 4,5 años..... Los animales mas cercanos*
- 1º ciclo P..... Plantas, árboles, flores, frutos*
- 2º ciclo P..... Medios de locomoción*
- 3º ciclo P..... Los inventos*
- 1º ciclo ESO.... Tectónica de placas, geología*
- 2º ciclo ESO.... Átomos, moléculas.*
- 1º Bach..... El origen del universo y origen de la vida*
- 2º Bach..... La inteligencia última.*

A través del blog del departamento cada profesor podía trabajar una serie de actividades, juegos, canciones etc. que estaban colgadas en él referentes a los temas propuestos, con el fin de ser trabajados en algún modulo de clase .Después del trabajo se pidió a los profesores que se expresara en cartulinas o exponiendo parte del trabajo realizado con el fin de que todos pudiéramos disfrutar de todo lo aprendido-, Con todo ello y como fué bastante notorio el hall se vistió de verde, por hacer un guiño al color de la naturaleza, y así cada DIA al pasar por la entrada del Cole , o los padres al hacer cola para entrar en secretaria , hemos podido ver y aprender MUCHISIMO Y DE TODO. Además hemos contado permanentemente con un ordenador en el que ha estado en todo momento accesible el blog del departamento para que todos pudiéramos acceder a todos los contenidos trabajados

Os recordamos que desde la página web del colegio tenéis un acceso directo al blog y os animamos a entrar en el.

ACCESO AL BLOG

Departamento de ciencias

NUESTRA BIBLIOTECA

Queridos lectores y alumnos del colegio Altamira: Preparaos porque la comisión de Biblioteca, formada por un grupo de profesores del colegio, está trabajando intensamente y con mucha ilusión para que nuestra biblioteca, vuestra biblioteca, sea un lugar cálido y acogedor donde podamos realizar un sinnúmero de actividades, todas ellas relacionadas con la lectura. Durante este último trimestre hemos comenzado a decorar y remodelar la biblioteca y lo seguiremos haciendo el curso que viene para que estéis deseando visitarla y sintáis que habéis entrado en uno de los lugares más mágicos del colegio porque, como sabéis, una biblioteca es una especie de dormitorio gigante donde descansan y duermen todos los libros, deseosos de ser despertados por algún niño curioso y con ganas de vivir emociones y sensaciones únicas...

En las fotos podéis apreciar cuentos gigantes decorativos con títulos como: Caperucita Roja, Pulgarcito, La Cerillera, Pinocho, Los Tres Cerditos y muchos más títulos. También tiene un papel muy importante elementos decorativos como flores, estrellas, mariposas...

Se pueden leer una gran cantidad de frases célebres de grandes escritores y poetas distribuidas por toda la sala y, desde luego, aquí no acaba todo porque, como os hemos explicado al principio, esto no ha hecho nada más que empezar.



Miguel Hernández y Beethoven en nuestra biblioteca...



El profesor Antonio Peñasco, miembro de la comisión de Biblioteca, realizando uno de los cuentos decorativos, "Hansel y Gretel".



Nuestra Biblioteca como nueva. ¡Qué gusto da leer!



CLASE DE MÚSICA: ACTIVIDADES EN LA BIBLIÓTECA

Prácticamente todos los alumnos de primaria, desde primero hasta sexto y en la asignatura de música, realizarán su aportación a la decoración de la biblioteca. Para ello, en música, estamos yendo a dar la clase en la biblioteca porque estamos realizando marcapáginas que contengan un texto y un dibujo en relación a la música. De esta forma, vamos a hacer unas tiras decoradas con estrellas muy bonitas para colgar el mayor número de ellas del techo y que todos los marcapáginas formen una nube preciosa de carteles y estrellas brillantes. En las fotos veis a dos grupos de primaria que ya se han puesto manos a la obra: quinto y primero. Mirad qué marcapáginas han hecho ya algunos niños y lo bonitos que van a quedar en el techo cuando los colguemos.

Los alumnos de quinto pensando el texto del marcapáginas, en inglés, claro...



Fijaos qué bien quedan con los cordones y las estrellas...



PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

W	P	E	V	R	K	J	N	G	T	C	O	M	X	U	Q	M	T	Ñ
A	I	Q	U	E	D	D	T	A	R	H	S	K	O	Y	O	E	O	V
E	G	H	Z	T	U	R	Q	E	S	A	K	I	N	P	Z	R	P	B
D	R	T	S	I	X	U	Ñ	Y	O	O	T	F	T	I	G	M	A	B
E	H	O	A	B	D	U	T	D	H	M	Ñ	S	R	W	R	E	C	E
Z	X	D	A	A	O	K	J	O	I	T	E	D	C	M	E	B	I	G
Ñ	C	E	E	E	F	H	C	O	P	L	M	N	B	A	Y	I	O	O
G	Y	U	H	J	K	L	Ñ	P	O	I	U	Y	G	T	R	E	W	Q
A	S	D	F	G	Z	A	X	E	C	R	V	U	B	N	M	O	I	P
O	H	I	U	E	Y	T	R	E	W	Q	A	Z	X	C	V	B	N	M
I	R	L	P	O	I	U	Y	T	R	M	E	W	Q	A	A	S	E	S
A	U	A	E	X	C	C	V	B	A	O	I	Y	T	E	R	G	F	D
V	B	Q	W	A	E	R	T	R	Z	X	C	E	I	I	O	P	L	J
B	I	I	Y	F	V	X	I	N	G	H	U	I	J	I	K	O	L	Ñ
C	S	E	F	G	H	N	B	N	M	W	Y	I	O	L	P	H	Y	E
I	D	R	W	A	A	V	A	A	I	E	U	T	W	D	S	E	C	D
Q	P	W	O	E	I	R	U	Y	T	A	Ñ	S	L	D	A	E	O	N
R	O	P	O	U	V	C	E	A	Z	Y	K	H	R	C	A	I	R	O
A	O	H	O	R	V	E	U	A	D	H	U	Ñ	A	N	Q	R	A	S
E	D	R	A	E	X	C	I	L	U	Z	A	L	S	I	P	A	L	N
S	E	I	I	E	O	I	T	G	R	F	E	D	A	S	W	Q	E	L
I	F	N	A	F	P	E	S	F	T	H	I	O	P	L	Ñ	M	N	J
T	E	U	P	I	A	G	A	A	I	B	V	C	E	R	Y	I	J	P
M	D	N	E	U	A	Z	A	E	A	D	L	A	R	E	M	S	E	F

PIEDRAS PRECIOSAS

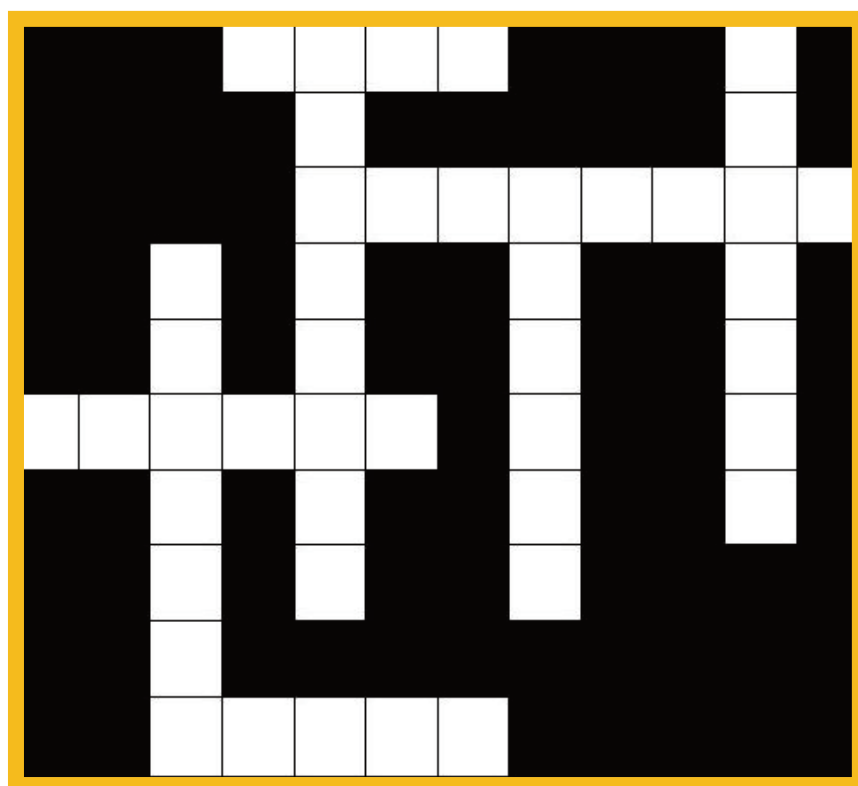
- Rubí
- Topacio
- Turquesa
- Ágata
- Aguamarina
- Coral
- Zafiro
- Esmeralda
- Lapislázuli

1		2		5	6		8	9
				8	9	1		6
		6		4			2	5
5	6				2		7	8
	7		5		3	2		
4			6		8	5		
	9		7		5	8		1
6		5			1		9	7
	1	8	9	3		6	5	2

SUDOKU

CRUZADA

-DEDO
-EXTINTOR
-CARETA
-ANCLA
-TROMPETA
-MALETA
-BOTELLA
-CORBATA



SOLUCIONES EN LA PÁGINA 61

CITAS CÉLEBRES

SI VALORÁSEMOS EL BUEN
COMER, LA ALEGRÍA Y LAS
CANCIONES POR ENCIMA DEL
ORO, EL MUNDO SERÍA
UN LUGAR MÁS FELIZ

TOLKIEN

*La perseverancia triunfa
más que la violencia, las
dificultades no desaparecen
de golpe, pero ceden
cuando se resuelven
poco a poco*

ANÓNIMO

*Nos hacemos sabios no por
recuerdo de nuestro pasado,
sino por la responsabilidad
por nuestro futuro*

G.B. SHAW

*Ser holgazán es un
camino corto hacia
la muerte y ser
conciencioso es una
forma de vida.
Los insensatos son
holgazanes, los sabios
son diligentes*

BUDA

*Nunca atribuyas a la malicia
lo que puede explicarse
adecuadamente por la
incompetencia*

NAPOLEÓN

*Perdona siempre a tus
enemigos, nada les
molesta más*

WILDE

*La sabiduría de los sabios
y la experiencia de los
siglos se conserva
gracias a las citas*

BENJAMIN DISRAELI

*El hombre superior es
modesto en su discurso
pero se excede en
sus acciones*

CONFUCIO

DANIEL VÁZQUEZ
1º DE BACHILLERATO

DEDICADO A VOSOTROS ABUELOS

BUENAS TARDES A TODOS....BIENVENIDOS A ÉSTA VUESTRA FIESTA, UNA FIESTA EN LA QUE LOS PROTAGONISTAS SOIS VOSOTROS “LOS ABUELOS” Y VOSOTROS LOS NIETOS/NIETAS.

¿Cómo explicaríamos el papel que tiene un abuelo en la vida de sus nietos?
Es tan sencillo como dejar hablar al corazón y observar las miradas que se cruzan abuelos y nietos.

Esas manos, ya onduladas de los abuelos, son para los nietos las que sujetan con más fuerza sus caídas, las que acompañan con suavidad su caminar en la infancia, las que continúan estado cerca en diferentes etapas de sus vidas....por muy arrugaditas que estén.....



Sus historias van pasando de hijos a nietos y son las que llenan de identidad la familia a la que pertenecen, hablan de recuerdos, de sueños por alcanzar y de vivencias pasadas con las que conducir el mañana.

Aunque un abuelo tenga doloridos los huesos siempre sacará fuerza y una sonrisa para jugar al fútbol con su nieto; una abuela puede creer que sus oídos no escuchan con claridad, pero siempre será la que mejores historias y consejos de a su nieta, cuando los nietos están con sus abuelos las tristezas y depresiones vuelan y las sonrisas se quedan.

Se dice que el amor más tierno y más puro no llega hasta que no nace el nieto, y así se siente pues es el amor más tierno, más libre, que marca con más fuerza el alma y queda dibujado en el corazón.

Ese amor que cada abuelo entrega incondicionalmente a su nieto en cada palabra, cada gesto, en cada caricia.



En esta fiesta para los Abuelos, queremos reforzar vuestra labor y que estos pocos minutos sirvan para agradecer vuestro apoyo, vuestra ayuda y sobre todo lo que representáis en la vida de nuestros pequeños, y hacerlo es tan sencillo.... como dejar hablar al corazón.

VER VIDEO 1

VER VIDEO 2

VER VIDEO 3



OTRAS PORTA- DAS DEL PREGO- NERO, DISEÑA- DAS POR NUES- TROS ALUM- NOS

